آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهراً

اسسها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

العدد ١٥٣ – الاربعاء ١٩٩٤/٤/٦ – الخميس ١٩٩٤/٤/٧ نيسان الموافق ٢٤ شوال ١٤١٤ هـ — ١٠٠ فلس

عمان – المملكة الاردنية الهاشمية – هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١



شريط الانباء

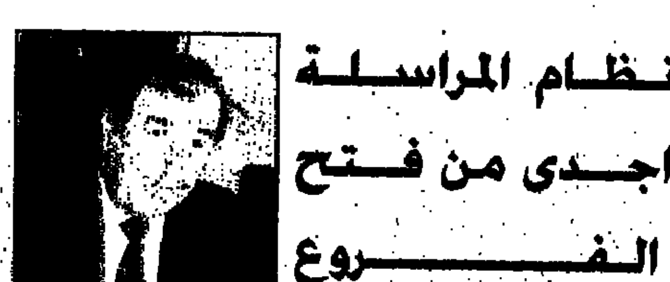
الحسين وعرفات



ضرورة التنسيق وتفعيل اللجان

الجالي: الحكومة ليست ضد النقابات

مدير بنك عمان للاستثمار:



نظام المراسلة اجدى من فتح الفروع

تشكيلة ... عمان ... مستمرة

مبارك: لا قمة سورية اسرائيلية

قتال عنيف في مقديشو

البوسنة: استمرار معركة غورازدي

عبد ربه لـ"آخر خبر":

اسرائيل تريد تفاصيل .. التفاصيل



.. هم ايضا يحتفلون بالانسحاب من غزة – ا ف ب –

اكدت مصادر من الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي وجود خلافات جوهرية تعترض المفاوضات الجارية حاليا بالقاهرة لتنفيذ اتفاق غزة – اريحا.

وقالت المصادر ان المفاوضات تمر بازمة بسبب رفض الجانب الاسرائيلي وضع جدول زمني محدد للانسحاب من غزة واريحا وعبور قوات الشرطة الفلسطينية ودخولها وهي تحمل اسلحتها، واصراره على دخول افراد الشرطة بحافلات مدنية دون اسلحتهم، التي ستشحن منفصلة بشاحنات نقل عسكرية.

رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير ياسر عبد ربه اكد لـ «اخر خبر» وجود هذه الخلافات، وكشف ان المعضلة هي اصرار الجانب الاسرائيلي على بحث تفاصيل التفاصيل في كل نقطة، وهذا يتعارض مع ما يفضله الجانب الفلسطيني، وهو البدء بتنفيذ الاتفاق بالقضايا الرئيسية واستكمال التفاصيل المتبقية بعد دخول قوات الشرطة.

في الوقت نفسه تنشر «اخر خبر» بنود ورقة العمل التي عرضها الجانب الاسرائيلي على الجانب الفلسطيني في مفاوضات القاهرة والتي اطلق عليها اسم «برنامج زمني للانسحاب من غزة واريحا ودخول قوات الشرطة الفلسطينية».

(التفاصيل ص ٥ و ٢٢)



ام جهاد تودع ابنتها حنان زوجة المبعد احمد الديك العائد الى الوطن – ا ف ب –

مرفأ صيدا بدلاً من العقبة!

بيروت – اخر خبر – يعد الجمارك اللبنانيون على ... الفلبة، يجد التجار الاردنيون في مرفأ صيدا اللبناني الحل الامثل لتجارتهم.

... معلومات المرفأ للدكتور ان ... الاخيرة قد ... خلال شهر اذار الماضي وكلها محملة بمواد مختلفة منها صخور رخامية وسمسم وغيرها، وهذه المواد كما علمنا تعود الى عدد من التجار الاردنيين الذين قاموا باستيرادها من ايطاليا ليتم نقلها عبر الترانزيت الى الاردن عبر مرفأ صيدا.

آخر لحظة

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية صباح اليوم ان اسرائيل ومنظمة التحرير توصلتا الى اتفاق يقضي بمواصلة احتجاز ١١ اسير فلسطيني نفذوا عمليات خطيرة في سجن غزة ولكن تحت الرقابة الفلسطينية. وقالت انه تم تعيين العقيد القائد رشيد ابو شباك منسقا عاما بين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي واضافت ان الجيش سيسلم الفلسطينيين اليوم موقعا لكي تستخدمه الشرطة الفلسطينية.

د. العظمة في مؤسسة شومان

العظمة: العلمانية لا تنفي الخصوصية العربية وليست معادية للدين



القى الدكتور محمد عزيز العظمة، وهو استاذ كرسي دراسات اسلامية في جامعة بريطانيا، محاضرة حول "العلمانية والعرب".

واكد المحاضر ان العلمانية لا تنفي الخصوصية عند العرب: فللعرب – برأيه – خصائص عديدة ينبغي ان لا تختزل الى عنصر او عنصرين.

واشار الى ان العلمانية ليست مذهباً معادياً للدين بل هي عنوان لجملة القوى وتحولات وتصورات ومؤسسات تاريخية.

واضاف بان العلمانية ليست وصفة او صيغة جاهزة قد تختار جماعة تاريخية رفضها او تطبيقها، ولا هي عملية منجزة او ناقصة، بل هي جملة عمليات في التاريخ.

واستعرض المحاضر الامارات العلمانية المنتشرة على فضاء التاريخ العربي الحديث ومنها: انفصال زمان الدولة عن الزمانية الطقوسية، والتي ابتدات في تاسيس السنة المالية العثمانية اواخر القرن الثاني عشر، ثم انتشار التقويم الميلادي في اوائل القرن التاسع عشر، ونص القانون المدني المصري للعام ١٩٤٩ على اعتبار المواليد بالتاريخ الميلادي.

ودعا المحاضر، في ختام محاضرته، الى معالجة مشاكلنا معالجة قائمة على التروي والفكر المنهجي.

وتلا المحاضرة التي ادارها الدكتور اسعد عبد الرحمن، نقاش واسع، التهب احياناً عند تناوله بعض النقاط الخلافية التي وردت في المحاضرة.

الثنائي الراقص!



الثنائي البريطاني ريكا ممفري وجاستن لانتج آذهلا المشاركين في دورة الالعاب الشتوية في ليلهامر. ويحلم الثنائي الآن بتحقيق عدد كبير من الميداليات الذهبية في البطولات الدولية.

اوليفيا نيوتن : دعونا وشأننا!



بعد تسع سنوات من الزواج والحب بدأت الشائعات تنتشر حول قرب الانفصال بين المغنية اوليفيا نيوتن وزوجها مات لاتانزاني.

فقد وقف معها خلال السنتين الماضيتين حيث كانت تعاني سرطان الثدي. الشائعات تقول ان الخلاف يعود الى ان مات لم يكن يقف بجانبها كما يجب.

لكن اوليفيا تصرخ: انكم تريدون تدمير حياتنا .. نحن في احسن احوالنا !

لكن هل هذا صحيح؟!

خرج عن الخط!





حديث الثلاثاء

تغيير ام لعب "فتة"

يستمر الحديث عن التعديل الوزاري القادم لكن بدأ الهمس في الصالونات عما هو أبعد من ذلك، عن تغيير اي عن حكومة جديدة ستخلف حكومة المجالي.

ومهما كان نصيب هذه الشائعات من الصحة فمن الجلي ان اليات تشكيل الحكومات ستستمر وفق تقاليد ما قبل الديمقراطية ونصيب الوسط السياسي والصحفي هو توفر موضوع شيق للتوقعات وحديث الصالونات.

على كل حال نحن لن نأسف كثيراً على رحيل هذه الحكومة، على الاقل من باب معاقبتها على جرأتها في قبول مثل هذا الدور، وهو دور لا يبعث على الاعتزاز كثيراً في اي شأن بدءاً بقانون الصوت الواحد سيء الصيت وانتهاء بقانون ضريبة المبيعات قبيح السمعة مروراً بقضايا الديمقراطية والحريات العامة والصحفية حتى لا نتحدث عن الشأن السياسي فهنا سيقال "اللي عليك عليك" اياً كانت الحكومة والحق ان هذه الحكومة تميزت بانها تعاملت مع الحياة السياسية الداخلية كما لو كانت كل ظواهر المرحلة الديمقراطية فولكلوراً ثقيل الظل. وهي بالكاد كانت تحتمل فكرة وجود الاحزاب والحزبين فما بالك ان يتصدروا بنشاطات ويقوموا بمهرجانات ويحققوا مكتسبات ولذلك مثلا فعلت وزارة العمل عن نسف ٣ هيئات ادارية لنقابات عمالية وفبركة هيئات بديلة وتتخصص دائرة المطبوعات في وزارة الاعلام لرفع القضايا على الصحفيين والصحف. وتتركز السلطات في يد محافظين هم محافظين فعلاً لدرجة ان النوادي تتحايل بالف وسيلة لعقد ندوة سياسية او ثقافية. ورغم حساسية الحكومة تجاه الاحزاب فهناك مع ذلك من يستفيد. ذلك ان الحكومة هي من حيث الفوائد والعوائد والمناصب "عهدية" لكن مواربة ودون تبعات سياسية.

قد لا نرى –رغم الضرورة الموضوعية– تشكيل حكومة ائتلاف وطني تحمل الاردن لتحديات المستقبل سياسياً واقتصادياً وديمقراطياً لكن هناك احساساً عاماً ان الوضع الراهن فيه من الشذوذ ما فيه. فالحكومة لها طابع بيروقراطي (حكومة موظفين) بينما تواجه مستحقات سياسية خطيرة تتطلب حكومة لها مستوى سياسي رفيع. والحكومة تجاهلت البرلمان وتستخف بالقوى السياسية والرأي العام وحتى المختص بينما نحتاج لشحن كل الطاقات وتعبئة القوى لمواجهة تحديات داخلية واقليمية كبرى.

اما اذا كنا امام تعديل محدود فالاهداف منه ايضا ستكون محدودة ولعل من بينها اشراك النواب، والله وحده يعلم لماذا يتم اختيار هذا دون ذاك. وقد اقسم احدهم انه في احدى الوزارات حصل خلاف على حقيبة معينة فلعبوا عليها "فتة".

جميل النمري

شاب هاجم كلينتون في الكنيسة!

قاطع شاب بشعارات معادية قداس الفصح الذي كان يحضره الرئيس الاميركي بيل كلينتون وزوجته هيلاري وابنتهما تشيلسي امس الاول في كنيسة معمدانية في واشنطن.

وسرعان ما برز اثنان من رجال الاجهزة السرية وشكلا حاجزا بين العائلة الرئاسية وشرفة الكنيسة الميثودية حيث قال الشاب باعلى صوته (ارفعوا صلواتكم على نية بيل كلينتون).

واضاف الشاب الذي اكدت الاجهزة الامنية ان اسمه لوكي سيسيفالع وكان يقف الى جانبه شاب اخر لم تكشف هويته "اين اصبح مشروع مانهاتن لمكافحة الايدز؟"

وطلب من الشابين مغادرة الكنيسة.

وهذا ليس اول تصرف من نوعه يقوم بها لوكي سيسيفالع الذي قاطع في كانون الاول/ ديسمبر الماضي خطابا للرئيس كلينتون.

وذكر دايف ادامز المتحدث باسم الاجهزة السرية التي تتولى توفير الحماية للرئيس الاميركي ان سيسيفالع وافق على التوجه الى مقر الاجهزة السرية للرد على بعض الاسئلة لكن ادامز اضاف ان سيسيفالع لن يلاحق لانه لم يوجه تهديدات الى الرئيس.

وبعد ثوان من توقف الصلوات قال الاب فيليب ويمان (فلنصل من اجل هذا الشاب) ثم استأنف القداس.

أحوال الديرة

لا يدري المراطن الغلبان «عواد» ان كانت «الكوتا المناطقية» في مجلس الوزراء تمثله، فـقـد علم في وقت متأخر جدا ان لكل محافظة عددا من المقاعد الوزارية تتناسب «طرديا» مع حـجم القـوى الفاعلة في المحـافظة، بشكل يلعب بتـميز على وتر النزعة العشائرية.

يقول «عواد» : ولدت في الكرك، ووالدي ولد في الخليل، وعـشـت صـبـاي في الزرقـاء، ثم عـملت في الطفـيلة، واعـيش الان في عـمـان الجنوبيـة، فـالى اي الوزراء تعـود «اهليتي» في المواطنة؟!

اريد أن اعرف على وجه التحديد اي سـيـد من «اصـحـاب المعـالي» يمثلني داخل مـجلس الوزراء؟ والى ايهم اعود عند الحـاجـة والضـرورة المستمرة؟ وأي «الكوتات» يفترض أن تسعفني؟

في قـريتي «الشـيخ» فـقط قـادر على الوصـول الى ابواب الحكومـة، بينمـا كنت انا دائـمـا خـارج الحسبة العـجيـبـة، والغريب أن «الشـيخ» لا يعتـرف بوجـودي ويعـتـبرني مـجرد «مقيم» في القرية.

ويستدرك «عواد» قبل أن يخـتم حديثه قـائلا: عمومـا لست بحـاجـة للوزراء، بقـدر حـاجـتي للعـدالة، وللاحساس بأني مجرد «مواطن».

واريد أن اتخـلص من حـكـاية «لماذا لا تراجع نائب منطقتك؟» عندما اطرق ابواب المسؤولين قبل أن تفتح هذه الابواب للذين يعـيشـون مـعي، ويحملون جواز سفر مماثل لجوازي، ويتميزون فقط بحمل صفة «الشيخ» أو «المتنفذ». لماذا لا يراجع الشيخ او المتنفذ النائب ايضا ولا يقال له مثل ما يقال لي؟ ولماذا «تقسمنا» الحكومة الى «فقوس» و«خيار» تحتكره هي، يفترض أن «يقدم» بسكاكين اصحاب السعادة، الذين يقولون لنا احيانا: الوزير الفـلاني ابنكم، راجعـوه !!!، وعلى ما اذكر فالوزراء ليسوا ابناءنا، ولا اعـتـقـد أن ابناءنا يمكن أن يصبحـوا وزراء في يوم من الايام، فماكنات «التفريخ» التي تنتج اشكالنا تفتقد الى قطع الغيـار الاصيلة، وقـدرنا أن نبقى دائمـا في خـانة «الخيار».

بسام بدارين

مدير مياه العاصمة لـ "آخر خبر"

شبكة مياه عمان مهترئة وكلفة استبدالها ٢٥ مليون

خطة لمواجهة الصيف تعتمد ترشيد استهلاك المواطنين

كتب : محمد سلامة

العاصمة هي اكثر محافظات المملكة معاناة من شح المياه صيفا وذلك بالنظر الى الكثافة السكانية العالية في العاصمة والتي تقارب ثلث سكان المملكة، اضافة الى مناطقها الجبلية وصعوبة ضخ المياه الى المناطق المرتفعة.

فماذا تقول ادارة مياه محافظة العاصمة حول هذا الموضوع، وماذا اعدت لمواجهة الصيف الحار القادم.

المهندس منذر خليفات مدير ادارة مياه محافظة العاصمة يقول:

ان محافظة العاصمة «عمان» يوجد فيها حوالي ٤٢ بالمئة من اجمالي عدد المشتركين في المملكة، البالغ عددهم ٢٤٠ الف مشترك.

كما أن كمية المياه التي يحصلون عليها تشكل حوالي ٤٠ بالمئة من كمية المياه التي تزود بها المملكة كافة، اضافة الى أن العاصمة تتميز بطبيعة جغرافية جبلية، وعملية ضخ المياه يخضع لظروف تشغيلية صعبة.

ويضيف أنه نتيجة للزيادة السكانية، والتطور الاجتماعي والبيئي للعاصمة فان هناك حاجة متزايدة للفرد من المياه.

وقد بلغت الكميات المستهلكة لعمان في سنة ١٩٩٢ حوالي ٩٨ مليون متر مكعب، وقد زادت في سنة ١٩٩٣ الى ٩٨,٥ مليون متر مكعب، بمعنى ان هناك زيادة لحصة الفرد من المياه.

كما أن الاحتياجات تزداد في أشهر الذروة (فترة الصيف)، حيث يزيد الاستهلاك خلال اشهر أيار، حزيران، تموز، اب، أيلول، واعلاها في شهري تموز وأب بسبب ارتفاع درجات الحرارة في هذين الشهرين. وتقدر الاحتياجات الفعلية بنحو ١٢٠ مليون متر مكعب من المياه.

ويضيف المهندس خليفات، بقوله: أن احتياجات العاصمة (عمان) تزيد عن ذلك بكثير، حتى مع تطبيق التقنين الذي يستخدم سنويا، فان الاحتياجات الفعلية من المياه هي بنحو ٣٤٠ الف متر مكعب يوميا، ولكن الذي يستهلك فعليا الان يقدر بنحو ٣٠٠ الف متر مكعب يوميا في فترات الصيف، و ٢٥٠ الف متر مكعب يوميا في فترات الشتاء.

وقال : انه لمواجهة الاحتياجات المتزايدة من المياه، فان سلطة المياه تسعى الى ايجاد مصادر مائية جديدة والتي من شانها المساهمة في التخفيف من ازمة المياه ولكن ليس القضاء عليها كليا.

وتتغذى عمان من مصادر داخلية، (مشروع الوالة، محطة القسطل، عين غزال، راس العين).

وخارجية، (محطة مياه زي، محطة خو – الأزرق).

كما ان السلطة ستقوم بتحديث شبكة المياه في كافة مناطق محافظة العاصمة (عمان)، اضافة الى استبدال خطوط المياه الضعيفة ذات الاقطار الصغيرة باقطار كبيرة، لتأمين ايصال المياه للمواطنين، حيث أن هناك كثيرا من مناطق العاصمة لم يتم استبدال شبكات المياه فيها منذ انشاء عمان، وهي شبكات منتهية ومهترئة في عمرها التشغيلي، وهي بحاجة الى اعادة تجديد. وقد وضعت سلطة المياه خطتها لاستبدال أو تحديث شبكات المياه، بكلفة اجمالية تقدر بنحو ٢٥ مليون دينار على مدى سنوات الخطة.

ويعتمد تنفيذها على توفر مصادر التمويل، وتقسيم العمل بحيث لا يؤثر على سير العمل الطبيعي في المناطق التي سيجري فيها استبدال الشبكات وتحديثها.

وبالنسبة للمشاريع التي تنفذ حاليا ومستقبلا، فهي منطقتي نادي السباق والنصر، حيث تقوم احدى الشركات المحلية، بتنفيذ الشبكة في تلك المناطق، وبكلفة تقدر بنحو ٣ ملايين و ٧٠٠ الف دينار، وهي في مراحلها النهائية الأن، وسيتم تشغيل الشبكة الجديدة في الثلث الاخير من هذا العام ١٩٩٤.

تحديث شبكة مياه مناطق جبل عمان، جبل الحسين، جبل اللويبدة، وتم توقيع الاتفاقية مع احدى الشركات بهدف اعادة دراسة المخططات السابقة وتحضير وثائق العطاء واحالتها للتنفيذ مع بداية النصف الثاني من هذا العام ١٩٩٤.

وسيتم طرح الخطة من خلال عطائين منفصلين بهدف سرعة الانجاز وسهولة العمل، وتبلغ القيمة الاجمالية للعطائين نحو ١٠ ملايين دينار، ومدة التنفيذ ٣٦ شهرا.

اما مناطق الهاشمي الشمالي، وماركا والأشرفية، وبقية مناطق العاصمة (عمان)، سيجري تنفيذها خلال السنوات المقبلة وتعتمد على توفر مصادر التمويل.

وقد روعي في اختيار المناطق، الشبكات التالفة فيها والتي هي بحاجة الى تحسين سواء باعادة تجديدها، أو القدرة التشغيلية لها.

ويقول المهندس خليفات : ان اجهزة سلطة المياه تعمل على مدار الساعة، حيث لدينا حوالي ٧٠ الف عملية اصلاح (للعدادات والانابيب) سنويا، أي بمعدل ٢٠٠ حالة اصلاح يوميا.

ويضيف : انه لمواجهة صيف هذا العام، فقد أعدت السلطة خطتها وبرنامجها التقنيني، ونأمل من المواطن أن يتعاون مع اجهزة سلطة المياه، سواء بالتزامه بالترشيد في استهلاك المياه والتبليغ عن أي عطل أو تسرب للمياه ليتم إصلاحه.

ونحاول جاهدين الحصول على مصادر مائية اضافية وأهمها مشروع مياه الوالة الذي سيتم تشغيله بكامل طاقته الانتاجية التي تبلغ حوالي الفي متر مكعب في الساعة، وذلك قبل نهاية العام الحالي.

كما تقوم السلطة بالبحث عن مصادر مائية اضافية، في مناطق شرقي العاصمة في قضائي سحاب والموقر.

في مذكرة لوزير العمل

نقابة الصناعات الغذائية تطالب بحل قضايا عمالها

عمان – "آخر خبر"

وجهت النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية بالأردن مذكرة الى وزير العمل دعوا فيها وزير العمل الى تحويل المطالب المتنازع بشأنها بين النقابة والشركة التي يعملون فيها الى مندوب التوفيق من أجل الوصول لاتفاق مشترك يضمن علاقات صناعية متطورة بين اطراف الانتاج.

وحددت النقابة ممثليها الى هذه المفاوضات وهم سعدي سنكر رئيس النقابة العامة، ومحمد الجبالي، حسين الدوايمة، هاني ابو لاوي.

ويذكر أن النقابة قد وقعت اتفاقية مع الشركة العام الماضي مدة سريانها عام كامل، الأمر الذي جعل النقابة تتقدم بمطالب جديدة وتتلخص : بتطبيق البند الثاني والثالث من الاتفاقية السابقة بما يضمن إيجاد نظام تأمين صحي شامل للفرد، ونظام كادر للعاملين حيث لم يطبقا في الاتفاقية السابقة رغم مطالبة النقابة بهما، وتعديل رواتب العاملين في الشركة بحيث يكون التعديل لرواتب العاملات من ٤٥ دينار ليصبح ٦٠ دينار شهريا ويكون التعديل لرواتب العاملين من ٦٠ دينارا ليصبح ٧٠ دينار شهريا، وصرف الزيادة السنوية للعاملين بمعدل ١٥ دينار شهريا لكل عامل، وإيجاد نظام صندوق ادخار للعاملين يساهم فيه الطرفان وضمان حرية العمل النقابي وذلك بموافقة الادارة على اجراءات انتخابات اللجنة النقابية للعاملين في الشركة بما يضمن للعاملين اختيار ممثليهم والسماح للهيئة الادارية بالتفاعل مع العاملين داخل الموقع كباقي الشركات التابعة للنقابة العامة.

العمري يرعى تخريج مدربي خطة مواجهة الطوارىء

عمان – «اخر خبر»

يرعى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم اليوم الأربعاء حفل تخريج مشروع الخطة المدرسية لمواجهة الطوارىء في الأزمات في تمام الساعة الثانية عشرة في فندق الأردن انتركونتيننتال.

ويذكر أن هذا البرنامج ينفذ بالتعاون ما بين وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونيسيف ويهدف الى تمكين الفئة المستهدفة في المدرسة ومحيطها الاجتماعي من اكتساب المهارات اللازمة لمواجهة الأزمات الطارئة وفق تخطيط مدروس ومنسق ضمن فئات مستهدفة والتي تشمل المدربين المركزيين والمدربين الميدانيين والمتدربين من كل مديرية بواقع خمس مجموعات في كل شعبة تدريبية. اما الكلفة التقديرية للبرنامج في مراحله الخمس فتبلغ (٢٢,٠٠٠) دولارا والتمويل من منظمة اليونيسيف.

الاعداد للاحتفال بيوم المرور العربي

يحتفل الأردن في الرابع من شهر ايار المقبل بيوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي.

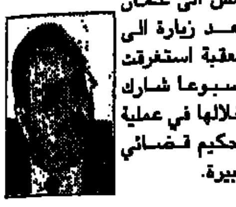
وعقدت اللجنة الوطنية للاعداد للاحتفال اليوم اجتماعا في نادي السيارات الملكي برئاسة العميد احمد الغضمور مدير ادارة السير/رئيس اللجنة حيث تم استعراض وقائع الجلسة الماضية ومحضر الاجتماع الذي عقد في ادارة الدوريات الخارجية مؤخرا اضافة الى مناقشة لهذا العام والمتضمن «الدهس اشد خطرا».

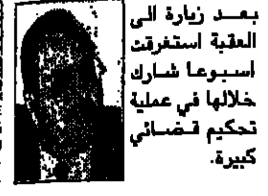
واطلع اعضاء اللجنة على تصاميم قدمها عدد من الفنانين تحتوي على رسومات تترجم شعار الاحتفال وذلك تمهيدا لاعتماد احدها شعارا واستخدام رسومات اخرى كملصقات «بوسترات»... واقترحت اللجنة بعض التعديلات اللازمة على هذه التصاميم حيث سيتم مناقشتها في اجتماعها القادم.

اسم وخبر

د.هاني الخصاونة

عاد الدكتور هاني الخصاونة امس الى عمان بعد زيارة الى العقبة استغرقت اسبوعا شارك خلالها في عملية تحكيم قضائي كبيرة.





المهندس هاشم كساب

باشر المهندس هاشم كساب عمله الجديد في جمعية الحاسوب المنبثقة عن نقابة المهندسين.

المهندس قصي قطيشات

عاد الى عمان المهندس قصي قطيشات امين عام سلطة المياه، بعد زيارة عمل لجمهورية المانيا.

د. هاشم ابراهيم

حصل الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية على درجة الاستاذية في التربية الرياضية بقرار من مجلس عمداء الجامعة الأردنية.

إنعام عبد الهادي

«تلقي السيدة إنعام عبد الهادي» محاضرة حول قانون الأحوال الشخصية ووضع المرأة الاردنية فيه وذلك بدعوة من الاتحاد النسائي فرع إربد.

المهندس أيمن حداد

باشر المهندس ايمن حداد عمله الجديد في مشروع القرية السياحية في وادي موسى.

عكس السير

زميلي يبحث عن زوجة. اختي تبحث عن سيارة رخيصة، والدي يبحث عن عمل . وانا (باحث).

لعمل دراستي عليّ أن استيقظ مبكرا، رغم السهر الطويل في الكتابة و (البحث).

مكتبة الامانة تغلق ابوابها في الرابعة ظهرا .

لا املك بطاقة (شومان) لاستعارة الكتب.

تركت الجامعة وليس عندي حق استعارة كتبها.

لا افقه شيئا من اللغات الاجنبية للذهاب الى المراكز الثقافية ذات العلاقة ببحثي.

كنت ابحث عن زوجة، فبعدت بسبب المهور. ثم بحثت عن بيت فامتنعت بسبب الاجور.

وبحثت عن عمل، فجابهتني الادارات بالدكتور ثم طلبوا مني في (الجريدة) أن ابحث عن موضوع للنشر.

فأخذتُ الهمّ (باحثا!) .

أحمد محمد

هموم المواطن

الشباب بطالة او استغلال بشع

يتخرجون افواجاً افواجاً، وينطلقون للعمل في كل مكان ، وامام الوضع الاقتصادي المترهل وتنامي معدلات البطالة بشكل مضطرد يلقى الخريجون الشباب منهم والشابات الابواب دائما موصدة بوجوههم ومن يستطع ان ينفذ منهم نحوالعمل، غالبا ما يكون في مؤسسة خاصة او شركة، وحقيقة فان الوضع الذي يعيشه هؤلاء الشباب وضع قاس وصعب. فبالاضافة الى حرمانهم من الضمان الاجتماعي والتامين الصحي والحوافز الاخرى الضرورية تجدهم يتقاضون رواتباً متدنية لا يستطيعون معها ان يغطوا حتى تكاليف معيشتهم الشخصية، من غذاء وكساء واجور بيت ومواصلات، الامر الذي يجعل الشاب لا يسمح لنفسه بمجرد التفكيربالزواج او بناء اسرة او حتى العيش الكريم ولو بقي اعزب طول حياته.

المشكلة الحقيقية لدى هؤلاء هو انهم يعملون لدى شركات يريد اصحابها استغلال ثمرات شبابهم وعطائهم وباقل الاجور الممكنة ولا يستطيع الشباب هؤلاء ان يعترضوا مجرد الاعتراض خوفاً على وظائفهم التي عانوا الامرين حتى حصلو عليها.

ولو فكر احدهم ممن يعملون في الشركات بالاحتجاج على ظروف عملهم وتدني اجورهم فلن يتردد صاحب راس المال بان يطرده، لان البديل متوفر ومتوفر جداً.

محاضرة حول مكتبات الاطفال

عمان – أخر خبر

بالتعاون ما بين جمعية اصدقاء الاطفال ومؤسسة عبد الحميد شومان تلقي الانسة يسرى ابو عجمية محاضرة بعنوان تطوير برامج مراكز الاطفال ومكتباتهم وذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاربعاء في مركز جمعية اصدقاء الاطفال، ماركا الشمالية قرب مسجد حمزة.

ومنا الى ... وزارة الصناعة والتجارة

روتين قاتل .. وموظفون لامبالون

ننادي بتشجيع الاستثمار في بلدنا "الاردن"، ونقول: اننا نضع كافة التسهيلات والإجراءات التي من شانها التسهيل على المستثمرين في التخفيف عنهم والتوفير عليهم في وقتهم واموالهم وجهدهم.

ولكن هل الحقيقة كذلك؟

إن زيارة واحدة الى وزارة الصناعة والتجارة، تكفي للتأكد من كل ذلك الذي ننادي به ونرفعه من شعارات، وهذه هي الحقيقة.

روتين قاتل ... وموظفون لا مبالون .. وتعقيدات في المعاملات وكثرة التوقيعات.

ونبدأ من قسم العلاقات العامة في وزارة الصناعة والتجارة الكائن في مدخل الوزارة ... كواجهة لها وتحسين صورتها ويظهر ان هذا القسم ليس له علاقة بالعلاقات العامة التي تحتم عليه ارشاد المستثمر والمواطن والمراجع وتوجيهه الى الجهة التي يريد...

واذا ما تكررت اسئلتك للموظف المسؤول في العلاقات العامة، ستجد ان اسئلتك دون جدوى وبدون اجابة.

واذا ما تشجعت وذهبت بنفسك للبحث عن المسؤول المعني لانجاز معاملتك، ستجد انك بحاجة لمراجعة الموظف تلو الموظف... والتوقيع تلو التوقيع.. وفي النهاية عليك ان تنتظر دقائق بل ساعات، وربما عليك ان تعود "غدا" لان الموظف المسؤول غير موجود.

وليس ذلك فقط .. بل ستجد ان الموظف الذي تقدمت اليه بمعاملتك .. للشرح عليها.. عليك ان تنتظره... والانتظار ليس للبحث عن ملفات او غيرها.. بل حتى ينهي ذلك الموظف احتساء فنجان القهوة او الشاي الذي امامه حتى تهدأ اعصابه أو ينهي قراءة صحيفته.

وفوق ذلك عليك ان تبدي مرونة كبيرة وان تضبط اعصابك الى الحد الذي تكون فيه في درجة حرارة باردة جداً، وتقوم بملاطفة ذلك الموظف ... بكلمات رقيقة ولطيفة، حتى تحصل منه على مهر يده اللطيفة الكريمة.

ستجد ان "المراسل" في الوزارة، هو اكثر خدمة لك من اي موظف... فهو يرشدك الى ما تريد، قد ينجز معاملتك في اسرع وقت .

اقول ان ذلك الوضع ليس فقط في وزارة الصناعة والتجارة، بل هو موجود لدى كثير من وزاراتنا ومؤسساتنا ودوائرنا الرسمية..

ولا ادري اين وصل التطوير الاداري للتحقيق من هذه الظواهر .. ولا اقول القضاء عليها تماما.

واذا اردنا حقيقة ان نشجع الاستثمار، علينا ان نستقبل ذلك المستثمر بكل رحابة صدر وتعاون كبير وننجز معاملته باسرع وقت .. وبذلك يكون حافزا له للاستثمار.. وليس منفرا ... كما يفعل الموظفون في وزارة الصناعة والتجارة.

بمناسبة بدء احتفالات المملكة باسبوع الخدمة الاجتماعية

د. الصقور: الجميع وبلا استثناء يتحمل عبء حل المشكلات الاجتماعية

المشكلات الاجتماعية وما ينجم عنها من اثار سلبية تتطلب من الجميع بذل الجهود لايجاد الحلول المناسبة والبدء الفعال في مرحلة من المشاركة المثمرة يتحمل منها كل مواطن مسؤولية كاملة بعيداً عن القاء التبعات على الأخر، هي فلسفة وزارة التنمية الاجتماعية لاقامة اسبوع فعاليات الخدمة الاجتماعية الذي بدأ امس ويستمر اسبوعاً .

وفي تصريح صحفي بهذه المناسبة قال الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية ان المرحلة التي يمر بها المجتمع الاردني في نقلته الحضارية واعتماده على ذاتيه وعلى قواه البشرية تتطلب كوادر فنية مؤهلة ومدربة في شتى المجالات والمعارف الانسانية ومنها مهنة الخدمة الاجتماعية التي نحن بامس الحاجة الى اساليبها العلمية في العمل الاجتماعي والتنمية الشاملة المتكاملة.

واضاف الوزير ان هذا الاسبوع هو مناسبة لايجاد الحلول المناسبة للمشكلات الاجتماعية والتصدي لها بمنهجية علمية واسلوب اكثر شمولية من اجل الاخذ باسباب المنعة والقوة وبناء المجتمع وولوج القرن القادم وقد تحقق لهذا الشعب في ظل قيادته الحكيمة الثقة الاكيدة بالتقدم والنهوض الاجتماعي الشامل.

وحول الهدف المرجو من هذا الاسبوع قال الوزير أن ايقاظ الوعي الاجتماعي واستنهاض الهمم للمشاركة الاهلية الفاعلة وتنمية الشعور بالواجب والمسؤولية الاجتماعية وصولاً الي تعميق روح التضامن والتكافل هو اقصى ما تطمح الوزارة لبلوغه.



د. محمد الصقور

الحقيبة الاخبارية

خط طوارئ للصحفيين

عمان – اخر خبر

[illegible]

الصحفي في حالة اعتقاله وتبادل الاخبار العائلية واعادة الشخص الى بلده بسبب الظروف.

توفير ٣٦١ فرصة عمل خلال ٣ اشهر

[illegible]

الأردنيين حلقتها النقاشية الخامسة عشرة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمشاركة حشد كبير من رجال الاعمال والمهنيين.

ويتحدث في الحلقة السيد طاهر المصري رئيس المجلس [illegible]

[illegible]

الصحافية ويحمل التقدم باكثر من صورة.

وحددت الدائرة يوم الثلاثين من شهر أيار القادم اخر موعد للاشتراك في المسابقة وتزويد الدائرة بالصور المشاركة.

[illegible]

قضايا عاجلة

مطلوب حملة ضد امراض الصيف

فصل الصيف بدأ وبالتاكيد ان امراضه كثيرة والمطلوب وضع خطة شاملة في كافة مديريات صحة المملكة، للوقاية من امراض الصيف، ويصاحبها في ذلك حملات توعية وارشادية للمواطنين.

والمطلوب اكثر ... حملة تفتيش ومراقبة للمطاعم ولمحلات بيع مشروبات الصيف وغيرها من محلات المواد الغذائية والتموينية المتعلقة بصحة وسلامة المواطن.

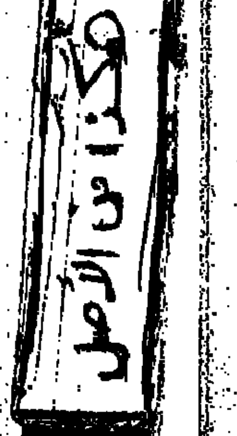
وفي هذا المجال ندعو الاجهزة الصحية في امانة عمان الكبرى وغيرها من البلديات، وبالتعاون مع مديريات الصحة، القيام بحملة تفتيشية تشمل كافة محلات بيع العصير والساندويشات .. للتاكد من سلامة تلك الاغذية والمشروبات، خاصة وان معظم ماكولات تلك المحلات معرضة للجراثيم والهواء الملوث بدخان السيارات وغيرها.

كما ان المطلوب من تلك الاجهزة القيام بمنع الباعة المتجولين الذين يبيعون شراب العصير او الحلويات وغيرها، والتي كثيراً ما يقع ضحيتها الاطفال.. من بيع بضاعتهم تلك الا اذا اخضعوا لشروط صحية سليمة، مع المراقبة والمتابعة الحثيثة لهؤلاء في كافة الشوارع والحواري والاسواق.

رأينا

بعض المعلمات اللواتي يعملن في المدارس الخاصة، وخاصة في مدينة "الزرقاء" .. يطرقن ابواب البيوت، بحثاً عن اطفال لتسجيلهم في المدارس التي يعملن فيها، وذلك ثمناً لتوظيفهن.

على وزارة التربية والتعليم، ان تضع حداً لهذا الابتذال الذي يجري للمعلم والمعلمة في المدارس الخاصة، واهانة الهيبة لهؤلاء المعلمين، وذلك بوضع انظمة خاصة وقوانين نافذة، تحفظ للمعلم كرامته وتعيد له احترامه.



صافرة

ما وراء الناس!!

".. امامك عشر ثوان لتستحضر افكارك، وتجيب على السؤال وحالما ينتهي العد، ستكون عدسة الكاميرا التلفزيونية قد بدأت التصوير، وتذكر انك ستكون حينها على الهواء مباشرة، ولذا فسوف اعيد السؤال ثانية: كيف غدوت بطلاً عالمياً في سباقات الماراثون الجري ... والآن سأبدأ العد: واحد . إثنان . ثلاثة ... اربعة ..".

امتقع وجه البطل الزنجي . وغامت عيناه، وراحت حبيبات باهتة من العرق تتقصد من جبينه، فالاجابة على هذا السؤال محرجة للغاية بالنسبة له، بل هي تصل حد السخرية المرة، ولن يتوقعها اي معجب او مشاهد، لان السبب الحقيقي الكامن وراء نجاحه كان "التبول اللاإرادي"!!

وراح يتذكر خلال المهلة القصيرة التي منحه اياها المحاور التلفزيوني: كان طفلاً يبول على فرشته اثناء النوم، وكانت امه تضطر كل صباح الى اخراج الفرشة، وبسطها على الشرفة بشكل يجعلها مرئية لكل المشاة على الشارع.

في البداية لم يكن مهتماً لهذه الفضيحة اليومية لكن بعد ان غدا طالبا في المدرسة الابتدائية، وصار له اصدقاء واتراب، بعضهم يسلك شارع منزله في الذهاب والاياب، صار الامر محرجاً، ولانه كان خجولاً وحساساً، فقد صار يضطر بعد انتهاء الدوام المدرسي الى الركض المجنون صوب منزله ليسحب الفرشة عن الشرفة، واخفائها داخل البيت، قبل ان يمر زملاؤه من امام بيته، ويشاهدوا الفضيحة .. ويوماً اثر يوم، وبعد ان غدا الجري المجنون عادة يومية بالنسبة له، تهيأ جسده وغدا فيما بعد بطلاً عالمياً في الجري!!

تلك هي باختصار قصة فيلم امريكي استقرت احداثها في ذاكرتي، لغرابتها وصدقها وعفويتها..

.. لكن الغريب في الامر، انه حالما انتهت مهلة التهيئة النفسية للبطل، وبدأ التصوير، كانت اجابته مختلفة، فقد اجاب اجابة عادية ومتوقعة من قبل المشاهدين، فقد قال بانه احب الركض منذ طفولته، وكان يتسابق مع اصدقائه، ثم تنبه له المعلمون في المدرسة .. الخ.

والآن، بودي ان اكون محاوراً تلفزيونياً، فاسأل الغالبية العظمى من الناس ترى لماذا بقيتم اناساً عاديين، تأكلون وتشربون وتبولون، دون طموح ولا رغبة في التغيير؟!

انا متأكد ان الاجابة التلفزيونية ستكون عادية تماماً من نوع الوضع العام .. الحالة الاقتصادية .. اي هدف اسعى اليه ؟ .. الخ.

لكن احداً على الاطلاق لن يقول بان عدم الرغبة في اخفاء فرشته الملوثة هو السبب!!

والآن ايضاً، اتمنى ان لا يسألني احد لماذا غدوت كاتب مقالة يومية!!

باسل طلوزي



ندوة القدس تواصل اعمالها.

د. جرادات: قضية القدس مركزية للامة العربية والاسلامية

استأنفت الندوة السنوية لشؤون القدس فعالياتها صباح امس في مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين، حيث عقدت عدة جلسات عمل نوقشت خلالها عدة اوراق عمل ودراسات.

حيث قال الدكتور عزت جرادات مقرر الندوة ان هدف هذه الندوة هو ابقاء قضية القدس قضية حية مركزية للامة العربية والاسلامية.

وقدم المهندس رائف نجم بحثا حول البعد الديني في المواجهة الاسلامية المسيحية.

كما قدمت دراسة حول اطماع الصهيونية نحو المياه والاستيطان والاستراتيجية الاسرائيلية حيال المياه وتأثيرها على القدس سكانيا واجتماعياً وعمرانياً

وقدم الدكتور عبد العزيز عوض من الجامعة الاردنية دراسة حول الاستيطان اليهودي في القدس والمخططات الصهيونية الرامية الى اقامة المستوطنات حول القدس.

اما الدكتور كامل العسلي فقد قدم بحثاً حول موقف المسلمين من اليهود في القدس اثناء الحكم الاسلامي.

الاب قسطنطين قرمش رئيس روحي رعية الروم الارثوذكس قدم دراسة حول مواجهة التغلغل في ابعاده الدينية والاعلامية والسياسية في الغرب.

اما الدكتور رؤوف ابو جابر رئيس الجمعية الارثوذكسية فقدم دراسة حول الوجود الاسلامي المسيحي في القدس من النظرة التاريخية والاجتماعية والثقافية.

اشادة بجهود الحسين في دعم قضية القدس

بترا - تلقى جلالة الملك الحسين البرقية التالية من السيد كامل الشريف رئيس الهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس فيما يلي نصها

نيابة عن اخواني اعضاء الندوة السنوية لشؤون القدس والهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس نوجه التحية لجلالتكم ونشيد بجهود الاردن بتوجيهاتكم وموقفكم الشخصي في دعم قضية القدس في كل المجالات واعمار المسجد الاقصى والمقدسات الاسلامية ونسال الله تعالى ان يعينكم في هذا الجهد المبرور .. حتى تعود المدينة المقدسة لامة العرب والاسلام.

سموها افتتحت لقاء الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر

الاميرة ثروت: ازمة الخليج كلفت الاقتصاد الاردني (٩) مليار دولار!

افتتحت سمو الاميرة ثروة الحسن نائبة الرئيس الفخري الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بحضور الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في فندق عمرة امس لقاء الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر.

واشارت سموها في كلمتها الى العلاقات المتميزة بين الاردن والحركة الدولية للصليب الاحمر معربة عن سعادتها لاستضافة الاردن للمكتب الاقليمي للهلال الاحمر للبنان والعراق وسوريا. مبينة ان عمل اللجنة الدولية ينشط في اوقات الحرب والسلم على حد سواء.

وتحدثت سموها عن دور الجمعية الاردنية للهلال الاحمر التي اخذت على عاتقها القيام بعمل حيوي تجلى اثناء ازمة الخليج، حيث اكدت ان ازمة الخليج كلفت الاقتصاد الوطني الاردني تسعة بلايين دولار وهذا يعد ضربة معوقة لبلد يشكل الناتج القومي الاجمالي لديه نصف هذا الرقم ومع ذلك واصل الاردن الالتزام بتنفيذ عقوبات الامم المتحدة ضد العراق الشريك التجاري الرئيسي للاردن.

وزير الاشغال يلتقي نقيب واعضاء مجلس نقابة المقاولين

عمان - آخر خبر

التقى الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان، نقيب المقاولين المهندس محمد عيسى مرار واعضاء مجلس النقابة وقد تباحث الجانبان بمطالب النقابة بخصوص احياء اللجنة العليا لقطاع الانشاءات، كما ابدى السيد الوزير استعداده للعمل على بحث امكانية قيام محكمة للانشاءات على غرار محكمة الجمارك لتساهم في حل المشكلات والصعوبات التي تواجه هذا القطاع. كذلك تم بحث اصدار عقد المقاولة الجديد في اسرع مدة ممكنة بعد عقد جلسة اخيرة لاقراره بين المجلس والوزارة، كذلك تمت الموافقة على تشكيل لجنة مشتركة مع الوزارة لحل مشاكل المقاولين اولاً باول.

كما التقى وفد النقابة بالسيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة الذي ابدى تفهما واضحا لما يواجهه المقاولين والصعوبات التي تظهر خلال تنفيذهم للمشاريع.

وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة من ممثلين عن ديوان المحاسبة ونقابة المقاولين تتولى دراسة مختلف الصعوبات التي تواجه قطاع المقاولات لايجاد الحلول المناسبة لها.

الحوادث

دهس شقيقته

في الضليل دهست الطفلة اسمهان عمرها سنتان ونصف من قبل قلاب عمومي يقوده شقيقها وعمره (١٨ عاما) بينما كانت الطفلة تلعب امام عجل القلاب.

حرق طفله

اصيبت الطفلة علياء محمد وعمرها ٨ شهور بحروق مختلفة نتيجة حدوث حريق في "البراكية" التي تعود لاهلها وحالتها الصحية العامة سيئة جداً

وفاة سائق تراكتور

توفي المواطن احمد محمد عمره ٥٥ سنة في وادي العرب بمحافظة اربد اثر تدهور التراكتور الزراعي الذي كان يقوده.

حريق

اخمد حريق شب في بويلر تابع للشركة العالمية للصناعات الكيماوية نتج عنه احترق مبنى البويلر والزيت الصناعي كاملاً.

احتراق سيارة

شب حريق في السيارة رقم ٢٥٥٧٨٦٩ تعود للمدعو عبد الفتاح رضوان بسبب تماس كهربائي نتج عنه احتراق السيارة كاملة

ولادة في سيارة

اثناء محاولة رجال الدفاع المدني اسعاف المدعوة جويملة محمد ٣٥ سنة الى مستشفى الاميرة هيا في الغويرة اثر حالة تعسر ولادة تمت عملية الولادة في السيارة.

كل الاردن .. من هنا ... وهناك

تنسيب رئيس بلدية الصبيحي

الاعداد للاحتفال بيوم الصحة العالمي في اربد

لتشكيل مجلس ...

المنطقة الحرة

المستوى الكتابي والاخطاء الاملائية

تعتبر الكتابة احدى وسائل الاداء اللغوي وبها حفظت العلوم والآداب والثقافات الانسانية كلها. كما تعتبر الكتابة ايضاً وسيلة اتصال بين ثقافات الارض. ومفردات اللغة العربية رموز لمعان وصحة رسم كل حرف من حروف هذه المفردات شرط في اظهار المعنى.

وميدان المستوى الكتابي الرسم الاملائي . ولهذا الرسم قواعد تتناول رسم كل حرف من حروف العربية ولا تقتصر هذه القواعد على ما يراه بعض الدارسين والمثقفين مشكلاً كقواعد كتابة الهمزة بل هو مطلوب في كل حرف من حروف المفردة العربية..

فاذا نظرنا للحرف الاول في المفردات التالية:

قال، وقال، وصال، ومال

وجدنا ان لكل منها رسما املائيا يساعد في ايضاح دلالة المفردة.. فاذا كتب دون تقييد بالرسم الصحيح البست الدلالة غموضاً قد يخفيها او يتركها عرضة للتكهن والشك كأن ترسم بهذا الشكل قال، وقال، وصال، ومال.

وينجم عن هذا الخلط وعدم الالتزام التصحيف.

ويعاني طلابنا في الجامعات والكثير من المثقفين من اخطاء الرسم الاملائي وفي رأيي ان الجهد المبذول لمعالجة هذا الامر جهد ضئيل...

وقد لفت نظري كثرة الوقوع خطأ في رسم الالف المتطرفة أ ممدودة هي كعصا ام مقصورة كبكى .. واذكر هنا بالتعرف على مفتاح قد يساعد في رسمهما رسماً صحيحاً ونستطيع به ان نتجنب الوقوع في الخطأ..

فهذه الالف إما ان تقع في حرف او فعل او اسم..

فإن كانت في الحروف فترسم رسماً توقيفياً كما ورثت عن العرب مثل إلى، وعلى، وكلا.. الخ وان وقعت في فعل او اسم فاما ان تكون ثالثة او فوق ذلك رابعة وخامسة وسادسة فان كانت ثالثة كما في سما، رمى، والفرا، والخطا..

نبحث عن اصلها انطلاقاً من معلومة ان لا الف اصلية في العربية فان وجدنا اصلها في مضارع او مصدر اكتفينا والا استأنسنا بأي مشتق لها يدلنا على ذلك الاصل فالى سما يسمو سمواً وفي رمى يرمي رمياً وفي الذرا ذرا يذرو ذرواً وفي الخطا خطأ يخطو خطواً..

فان كان الاصل يائيا فهي المقصورة وان كان واويا فهي الممدودة... اما عدم الالفة بين اللفظ ومشتق لتلك المفردة او غيرها فلا يبرر له الوقوع في الخطأ.. كالبحث عن اصل، الرضى، والخطا.

الاتراك تقول رضوان الله عليهم، وتقول خطوات فكفاك بذاك دليلاً اما اذا وقعت هذه الالف رابعة فما فوق ذلك فهي المقصورة في فعل او اسم ومثل ذلك اسمى، واعلى وانجلى، واصطفى واستحلى وذلك لاسباب يعالجها علم الصرف ونحن لسنا بصدد شرح ذلك او توضيحه.

ونستثني من هذه القاعدة ما وقع رابعاً مسبوقاً بياء فحكمه الالف ومثل ذلك احيا، دنيا ويحيا "يحيى" غير يحيى العلم.

وكذلك الاسماء الاعجمية مثل بريطانيا، والمانيا، ويوغسلافيا وبناء على ذلك فهي بالالف الممدودة املائا واستثني بخاري.

حسن قراليش

على حافة المنفى .. في الطريق الى الوطن

المبعدون ... نهاية كابوس وبداية حلم!

الشونة الجنوبية - جسر الملك حسين - آخر خبر

من مازن سعادة وهنادي سقف الحيط

طول الجسر

سأل احد الصحفيين ضابطاً كان يقف مع مندوبي الصحافة ووكالات الانباء عن طول الجسر فأجابه لا ادري.

فقمنا بعد الخشبات التي يتكون منها الجانب الاردني من الجسر فكانت ٦٤ خشبة مصفوفة بشكل عرضي مع اتجاه النهر، وبعرض ٢٥ سم تقريباً وفراغ بين الواحدة والاخرى، لا يزيد عن (١سم). بحساب الارقام الواردة اعلاه وجدنا ان الجانب الاردني من الجسر يبلغ ١٧ متراً تقريباً، وبالضرورة الجانب "الآخر" لان الجسر ما زال مقسوما مناصفة بين الاردن والاحتلال الاسرائيلي وهكذا سيبقى حسب ترتيبات اتفاق اعلان المبادئ مدة خمس سنوات اخرى في ادنى الترتيبات.

بشير نافع

علمت "آخر خبر" ان المبعد بشير نافع الذي تم استثناؤه من قائمة المبعدين في الدفعات الاخيرة بسبب عدم موافقة اسرائيل على عودته، سيعود اليوم عبر جسر الملك حسين اثر تغير الموقف الاسرائيلي بعد ان اصر الوفد الفلسطيني للمحادثات الامنية على عودته.

جهاد مسيمي

المبعد الذي اخر نزول قافلة المبعدين من عمان اولا، وكذلك المبعد الذي اخر قليلاً القافلة من مركز المغادرين في الشونة الى الجسر، ما الذي حدث؟؟ ما هي اسباب تأخيره؟

المبعد جهاد مسيمي - كان موجوداً في بغداد - وعلمت "آخر خبر" مبكرا انه وصل عمان، الا انه كان موجوداً في مخفر شرطة العاصمة لاستكمال الاجراءات الخاصة بشأنه كونه، وكما علمت "آخر خبر" من مروان برغوثي الناطق بلسان المبعدين، انه كان مطلوبا لاجهزة الامن الاردنية وانه لم يكن يملك اية وثائق، بعد الواحدة ظهراً تم تسوية مشكلة جهاد مسيمي فلحق بالقافلة قبل الثانية ظهراً بقليل.

عدنان داغر

كان قد اعلن سابقاً ان عدد المبعدين الذين سيدخلون عن طريق جسر الملك حسين الى الاراضي المحتلة ٢٧ مبعداً.

لوحظنا بان العدد الفعلي على الجسر كان فقط ٢٦ مبعداً، سألنا عن المبعدين الذي لم يصلوا فاخبرنا الدكتور ... احمد ... حسن الشعب الفلسطيني والمبعد العائد ضمن القافلة ان عدنان داغر لم يصل من امريكا وما زال في ... استكمال اجراءات وثائقه الشخصية هناك.

المبعدين العائدين وعائلاتهم الذين منعوا من الدخول

تصوير: زهران زهران

كادت ان تتأجل وفي اللحظة الاخيرة، عودة ٦٩ شخصاً من المبعدين الفلسطينيين وعائلاتهم، بعد ان رفضت السلطات الاسرائيلية السماح بدخول ٢٣ طفلاً وامرأة وهم اقارب ثمانية مبعدين، بحجة انهم لا يحملون هويات اسرائيلية وعلى الفور تغير جو الفرح بين المبعدين واصبح مشحوناً ومتوتراً وتولد لديهم شعور عام بانهم خدعوا عندما ابلغتهم القيادة الفلسطينية بان السلطات الاسرائيلية قد سمحت لهم بالدخول مع عائلاتهم.

الاتصالات التي بداها الجانب الفلسطيني مع الحاكم العسكري لاريحا اللواء افنر الذي كان متواجدا في منطقة الجسر لم تسفر عن اية نتيجة لان افنر اكد ان التعليمات التي لديه تقضي بادخال الاشخاص الذين يحملون الهوية الاسرائيلية فقط

ووسط اجواء المرارة والاحباط والحرارة الشديدة التي عانى منها المبعدون، بدأ المسؤولون الفلسطينيون بالاتصال مع نبيل شعث الموجود في القاهرة لابلاغه بما حدث، وبعد تأخير استمر ما يقارب الثلاث ساعات سمحت السلطات الاسرائيلية بدخول جميع المبعدين وعائلاتهم.

مصادر فلسطينية قالت ان امنون شاحاك وبناءاً على مباحثاته السريعة مع شعث قد اعطى اوامره بادخال جميع المبعدين، ووسط الزغاريد والدموع عبرت الحافلتان الى الجانب الاخر من النهر وكانت السلطات الاسرائيلية قد سمحت بادخال بقية المبعدين الذين لا اشكالات لديهم، الا ان المبعدين رفضوا ذلك .

احمد فوزي الديك وهو مبعد من عام ٨٨ كانت اسرته من بين الممنوعين من الدخول قال انه مستغرب مما حدث لان القيادة الفلسطينية ابلغتهم ان رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض في القاهرة قد وافق على جميع الاسماء التي وردت بالقائمة! ولكنه استدرك وقال يبدو ان القيادة قد استخدمت اسلوب (القياس) فاعتقدت ان اسرائيل ستسمح بادخال الجميع كما فعلت مع الدفعة الاولى من المبعدين والتي عادت في نيسان من العام الماضي حيث عاد ثلاثون مبعداً مع اسرهم دون اية عوائق.

العودة الثانية

وكانت رحلة العودة الثانية للمبعدين الفلسطينيين قد بدأت صباح امس بتجمع كبير امام السفارة الفلسطينية في عمان والتي تواجد فيها ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير وفيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام بالاضافة الى السفير الفلسطيني في عمان الطيب عبد الرحيم.

عدة مئات من الاشخاص تجمهروا لوداع المبعدين ومن بينهم عدد من المبعدين الذين لا تزال اسرائيل ترفض منحهم حق العودة، وقد ذكرت مصادر داخل السفارة الفلسطينية ان هناك قائمة جديدة تضم نحو خمسين مبعداً قد وافقت عليها اسرائيل وسيعلن عنها خلال الساعات القليلة القادمة، واكد ذلك فيصل الحسيني للصحفيين امام السفارة.

بلال الشخشير من مدينة نابلس وابعد عام ٨٩ وينتظر ان يكون اسمه ضمن قائمة المسموح لهم بالعودة عبر عن ارتياحه وسعادته بعودة عدد من المبعدين كونه حقهم الطبيعي وطالب القيادة الفلسطينية بابقاء ملف المبعدين مفتوحاً وانجازه بالسرعة الممكنة وفق جدول زمني وان لا يتم اعادة المبعدين بدفعات صغيرة كما يحدث حاليا.

اسامة شنار مبعد من عام ٦٩ عبر عن سعادته وارتياحه لعودة مجموعة من المبعدين الى ديارهم لان ذلك سيفتح الطريق امام عودة الجميع من افراد الشعب الفلسطيني وقد بدا متشائما من امكانية عودته ضمن الدفعة القادمة وان كان لا يستبعد ذلك على المدى البعيد.

مشاعر متضاربة

خيمت على المبعدين العائدين مشاعر متضاربة من الاحساس بالفرح الغامر والسعادة الى الشعور بالقلق على مصير لا زال مجهولاً ينتظرهم في الداخل.

جمال زقوت ابعد عام ٨٨ يعتقد ان عودتهم جزء من اعادة حق كان مستلب بالحكم العسكري كما ان هذه الخطوة غير كافية يجب ان تستكمل بتعجيل العودة المجدولة لكل المبعدين والافراج الشامل عن كل الاسرى ووقف الاجراءات القمعية من خلال التزام الحكومة الاسرائيلية باتفاق اوسلو والمواعيد التي تتفق عليها مع القيادة الفلسطينية.

مروان برغوثي ابعد عام ٨٧ يعتبر ان العودة حق طبيعي تكفله اتفاقية جنيف الرابعة وقرار الامم المتحدة رقم ٤٠٩ الذي اكد ضرورة تطبيق اتفاقيات جنيف على الاراضي الفلسطينية المحتلة واضاف ان ممارسات اسرائيل على الارض تثبت انها ليست جادة في العملية السلمية وانها يجب ان تقدم اثباتات تؤكد جديتها على المضي ١٠٠٪ في عملية السلام.

امين مقبول ابعد عام ٨٠ اعتبر ان قضية المبعدين بالنسبة للمفاوض الفلسطيني ليست اساسية لوجود قضايا اكثر اهمية ينبغي التركيز عليها وبالذات قضية الاستيطان والامن للفلسطينيين.

وبعيداً عن الحسابات السياسية ووجهات النظر الحزبية كان هناك مجموعة من المبعدين الذين انتظروا هذا اليوم بفارغ الصبر للعودة "للبلاد" ومنهم محمد عيسى ثلجي (٧٠ عاماً) من حلحول وابعد عام ٧٢ قال والدموع تترقرق في عينيه انه سيعود اخيراً لبلاده وسيرى افراد اسرته الذين لا يعرفهم لغاية الآن واضاف انه لم يكن يتوقع ان يعيش حتى يرى هذا اليوم.

اما شيخ المبعدين رشيد سالم ثوابتة ٩٣ عاما من بيت لحم وابعد عام ٧٠ قال لا يعنيني ان اعود اليوم واموت غداً المهم انني سأرى اخيراً البلاد والاولاد والاحفاد الذين لا اعرف احدا منهم لغاية الان قافلة العودة الثانية انطلقت في موكب كبير من امام السفارة الفلسطينية الى جسر الملك حسين.

عودة مشحونة بالتوتر لـ ٦٩ مبعداً

اسرائيل تعرقل عودة بعض المبعدين قبل ان تسمح لهم بالدخول

لماذا حدث التأخير؟

كان من المفترض ان يتم دخول المبعدين في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من نقطتين - رفح في القطاع، وجسر الملك حسين الى الضفة الغربية المحتلة.

رغم ما اعلنه اللواء افنر الحاكم العسكري لمدينة اريحا "انه لا يوجد تعليمات لديه بدخول من لا يملكون تصاريح سفر او بطاقات هوية اسرائيلية من زوجات المبعدين وابنائهم" فان بعض المبعدين شككوا في ذلك، حيث اكد مروان برغوثي ان قائمة باسماء المبعدين وزوجاتهم واطفالهم وصلت الجانب الاسرائيلي ووفق عليها في القاهرة.

المبعد جمال زقوت - عضو المكتب التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني قال: "اشك بعدم وجود قائمة انما هو اجراء اسرائيلي لئيم يستهدف بالاساس انتزاع اية مظاهر احتفالية او مشاعر بالنصر بعودتنا - ليثبتوا لنا اولاً ولشعبنا ثانياً ان كل شيء بيدهم بقبولنا او رفضنا".



ندوات

دور الهندسة الصناعية في دعم التنمية

تبدأ في الجامعة الاردنية غدا الخميس اعمال ندوة خاصة بالمدراء العاملين في الصناعة الاردنية بعنوان "دور الهندسة الصناعية في دعم التنمية" والتي ينظمها مشروع الاتصال مع الصناعة بقسم الهندسة الصناعية في الجامعة بالتعاون مع وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وتهدف الندوة الى التعريف بالقدرات البشرية والمادية في قسم الهندسة الصناعية في الجامعة والترويج لمبادىء واستخدامات الهندسة الصناعية بمفاهيمها التي تشمل الادارة الهندسية والتصنيع.

بحث تمويل مشاريع خريجي التدريب المهني

بترا - التقى الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني امس الدكتور محمد كريشان مدير عام مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام

وجرى خلال اللقاء بحث خطة عمل تستهدف تمويل المشاريع المهنية لخريجي مؤسسة التدريب المهني وذلك في اطار التعاون مع مؤسسة وادارة تنمية اموال الايتام.

وتاتي هذه الخطوة في اطار نشاطات مؤسسة التدريب المهني ومؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام الهادفة للحد من ظاهرة البطالة واحياء فكرة تشغيل الذات وتشجيع الاستثمار.

ادب الطفل بين التجربة والتطلعات

نظم قسم علم النفس التربوي في جامعة اليرموك ندوة بعنوان " ادب الطفل بين التجربة والتطلعات " شارك فيها كل من الدكتور عماد زكي، والدكتور شحادة الناطور وادارها الدكتور محمد صوالحه من القسم.

واستعرض المشاركان تجربتهما في الكتابة للاطفال حيث اكدا على اهمية معرفة الكاتب للخصائص النمائية والنفسية للاطفال في مراحلهم العمرية المختلفة.

واشارا الى ضرورة الاهتمام بالطفل من خلال الادب فهو يسهم في تنشئة الطفل تنشئة سليمة، مؤكدين على ضرورة التعاون ودعم كتاب الاطفال.

واستعرضا تجربة ادب الاطفال في الاردن والمعوقات التي تعترض نمو وتطور هذا الاتجاه من الادب، مشيرين الى اهمية تقديم الدعم المادي والمعنوي له، وتشكيل مجلس اعلى للطفولة لتقييم ما يكتب للاطفال.

اشادة قطرية بجلالته

الحسين عرك الاحداث الجسام وبقي ثابتا

بتراء - اشادت مجلة اخبار الاسبوع القطرية في عددها الجديد بمواقف جلالة الملك الحسين الوطنية والقومية تجاه مختلف القضايا العربية.

وقالت المجلة في مقال لها بعنوان " الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية" ان جلالته هو الحسين الهاشمي الذي يدخر في حناياه ارثا زاخرا بالمجد والعراقة والاصالة فهو الملك الذي تحمل الاعباء الثقيلة فلم تلن له قناة فحمل الاعباء بصبر وثقة وايمان.

وقالت: ان دعوة الكرام للكرام في دوحة الخير والتي جاءت دعوتها للارتقاء فوق الجراح للحسين انما جاءت لجمع الشمل وتوحيد الصفوف وتضافر الجهود لخير العرب .. فكان اللقاء المبارك بين عمان والدوحة .. اللقاء المتواصل المعطاء المعبر عن صدق الانتماء وصدق العمل في استشراف افاق الغد.

واضافت المجلة قولها .. ان الحسين عرك الاحداث الجسام في المنطقة العربية بحكم موقعه القيادي في قلب القضية العربية والى جوار القدس محك التاريخ والرجال ومنذ ذلك وهو يمسك دفة الحكم وسط انواء واعاصير عاتية خلفها زلزال ضياع فلسطين وقيام اسرائيل على ارضها فكان الحسين مثالا يحتذى في الصمود والبناء.

ومع مرور الاحداث التي زلزلت المنطقة العربية بقي الحسين ثابتا صلبا ومع تسلمه سلطاته الدستورية عرب قيادة الجيش وتفتحت عيناه على ابواب المسؤولية والتحديات الصعبة.

واضافت المجلة انه وبعد الثلاثي برزت في المنطقة العربية سياسة الاحلاف والاستقطاب فعبر الاردن هذه المحنة واثبت الحسين قوته الذاتية وشجاعته في معالجة كافة التداعيات الداخلية بامكانيات مادية متواضعة وسياسة متزنة.

وقالت ان الحسين الذي امضى نحو ٤٢ عاما بالحكم حمل مسؤولياته وقيادة بلدة واكسبته التجارب والخبرة والحنكة السياسية وعاصر والتقى مع زعماء وملوك سطر التاريخ اسماءهم فاستفاد منهم وافادهم هذا الامر اكسبه دراية بالشؤون الدولية وباصول وموازين اللعبة السياسية.

في لقائه مع رؤساء التحرير وكتاب الاعمدة

المجالي: رفضنا وجود بارجة حربية في العقبة

التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في دار رئاسة الوزراء امس برؤساء تحرير وكتاب الاعمدة في الصحف اليومية

واجاب رئيس الوزراء على كافة القضايا والاحداث والاستفسارات التي طرحت اثناء اللقاء والتي تناولت الحصار المفروض على ميناء العقبة والعلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والوضع الاقتصادي والمالي والبطالة والاعلام وغيرها من الموضوعات التي تهم الوطن والمواطنين.

وقال رئيس الوزراء ان الاردن رفض فكرة وجود بارجة بحرية في ميناء العقبة تقوم بتفتيش السفن القادمة الى الميناء .. وقد طالب الاردن بان تقوم مؤسسة دولية حيادية غير سياسية بتفتيش البضائع التي تحملها السفن القادمة الى العقبة .. وهي " اي المؤسسة" تقوم بابلاغ الامم المتحدة ازاء ذلك علما بان ليس هناك اي مشكلة في البضائع الواردة الى الاردن لانها عبارة عن مواد تموينية مستوردة لحساب الاردن.

واضاف المجالي انه من المنتظر ان يصدر خلال الايام او ربما خلال زيارة وزير الخارجية الاميركي القادمة للاردن شيء حول هذا الموضوع.

وحول العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وصف رئيس الوزراء العلاقة الاردنية الفلسطينية بانها متميزة واخوية.

وحول الاوضاع الاقتصادية والمالية ومشكلة البطالة اكد السيد رئيس الوزراء ان الاردن يمر الان باوضاع اقتصادية مستقرة وان البطالة لا تحل عن طريق وظائف عديدة في الدولة بل عن طريق تشجيع الصناعة والاعمال الحرة في اقصى حد ممكن وهذه هي سياسة الحكومة التي اتبعتها خلال العام الحالي ونجم عن ذلك اقامة عشرات المصانع ساهمت في حل جزء من هذه المشكلة.

وقال الدكتور المجالي ان الحكومة ليست ضد النقابات بل معها وعلى النقابات ان تواصل اداء مهامها الاساسية في تحمل مسؤولية حماية اعضائها فيما يتصل بمهنتهم والارتقاء بمستوى اوضاع اعضائها.

واكد ان الحكومة لا تمنع اي نقابي من ان يكون حزبيا ولا اي موظف كذلك ولكن ان لا تستخدم الوظيفة لاجل الحزب وان لا يدخل التنظيم الحزبي داخل الوزارة وهذا ما نعترض عليه مشيرا الى ان هناك بعض التجاوزات لقانون النقابات ولا يجوز استخدام الشيء في غير مكانه.

مشاركة الملكية في اجتماع الاتحاد العربي للنقل الجوي

بلقز يدعو شركات الطيران العربية للحفاظ على مكاسبها

بترا - صرح السيد محمد جمال بلقز المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية بان الملكية الاردنية تبذل ما في وسعها لدعم التعاون بين مؤسسات الطيران العربية خاصة وان الوقت الذي تمر فيه حاليا يشهد تكتلات واستقطابات في عالم الطيران وتتطلب مزيدا من العمل العربي المشترك في هذا المجال.

ودعا السيد بلقز الذي يراس وفد الملكية الاردنية الى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي الذي افتتح في العاصمة البحرينية يوم الاثنين شركات الطيران العربية الى تكثيف جهودها المشتركة من اجل الحفاظ على المكاسب التي حققتها خلال السنوات الماضية والتركيز على قدر اكبر من التنسيق خاصة في خططها المشتركة المحلية والعربية والعالمية.

وتشارك الملكية الاردنية التي تعتبر عضوا مؤسسا في الاتحاد العربي للنقل الجوي بشكل فعال برئاسة وعضوية مجموعة من اللجان الهامة فيه.

الاحتفال بيوم الصحة برعاية الاميرة هيا







يحتفل الاردن يوم غد الخميس بيوم الصحة العالمي الذي يصادف السابع من شهر نيسان كل عام حيث اولت منظمة الصحة العالمية باعتماد عام ١٩٩٤ عاما لصحة الفم

وتحت شعار " صحة فمك عنوان صحة جسمك ".

وذكر الدكتور محمد نائل عبيدات نقيب اطباء الاسنان الاردنيين انه تم تشكيل لجنة للاعداد ليوم صحة الفم والاسنان من وزارتي الصحة والتربية والتعليم ونقابة اطباء الاسنان وكليتي طب الاسنان في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ووكالة الغوث الدولية واتحاد الجمعيات الخيرية ومؤسسات اخرى وتقرر ان يكون شعار يوم الصحة في الاردن " اسنانك السليمة تمنحك الصحة والعزيمة".

جلالة الملكة نور تزور البتراء

قامت جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية للجمعية الوطنية لحماية البتراء بزيارة امس الى مدينة البتراء حيث اكدت جلالتها انه من الضروري جدا حماية كل من البيئة الطبيعية والبيئة الاثرية فيها.

واضافت جلالتها بان الخطة الشاملة التي اعدت مؤخراً لاحداث تنمية سياحية مستديمة في منطقة البتراء يجب ان تشمل مجموعة من الاسس يمكن من خلالها حصر عدد زائري البتراء وتطوير مشروعات توفر دخلاً لسكانها المحليين.

وفد من مجلس النواب يزور العراق

زار وفد مجلس النواب الاردني برئاسة السيد عبد موسى النهار عددا من المستشفيات الحكومية في مدينة بغداد.

واطلع الوفد خلال الزيارة على النقص الحاد في الاغذية والادوية الذي تعاني منه المستشفيات بسبب استمرار الحصار المفروض على العراق.

العدوان يزور مؤته

التقى الدكتور عبد الرحمن عطيات رئيس جامعة مؤته بالفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام في مكتبه امس حيث قدم شرحا عن مراحل انجاز مرافق الجامعة العلمية والمكتبة والمختبرات، واشاد بالمستوى الرابع التي وصلت اليه الجامعة في مختلف المجالات.

افتتاح معرض الاجهزة والادوات الطبية

افتتح في المركز الاميركي بعمان معرض للاجهزة والادوات الطبية الذي تشرف عليه شركة كارولينا للأدوات الطبية.

ويضم المعرض الذي افتتحه الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة ويستمر ثلاثة ايام اجهزة طبية ذات مواصفات عالية كالاجهزة التشخيصية والكهرومغناطيسية اضافة الى اجهزة الاوعية القلبية وقياس ضغط الدم والضغط.

وحضر افتتاح المعرض السفير الاميركي في عمان.

والجدير بالذكر انه تم اختيار عمان كمركز لعمليات الشركة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - تطلب وزارة الخارجية الدائرة القنصلية من ذوي المواطن الاردني سلمان مسلم سالم الموجود في بغداد مراجعة الدائرة القنصلية لامر هام.

شركة لوكهيد لأنظمة الطيران تسرح ٢٠٠٠ من موظفيها

تعتزم شركة/ لوكهيد/ لانظمة الطيران تسريح نحو ١٥ بالمائة من العاملين لديها خلال العامين القادمين.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية عن احدى الصحف الامريكية ان لوكهيد تعتزم تسريح الفين من موظفيها البالغ عددهم ١١,٧٠٠ حتى نهاية عام ١٩٩٥ وخصوصا في مصنعها في مدينة مارتيا في ولاية جورجيا.

واضافت الوكالة ان الشركة بررت هذه الاجراءات بتقليص الانفاق على موازنة الدفاع الاميركية وكساد السوق العالمي نسبيا.

وتنتج شركة لوكهيد طائرات النقل العسكرية العملاقة هويكوليز سي ١٣٠ وطائرات الدوريات البحرية بي ٣ مارتايم.

ويتوقع ان تبدا الشركة في انتاج طائرة اف ٢٢ ستيلث المقاتلة في عام ١٩٩٧ في شمال غرب اتلانتا الا ان مستقبل هذه الطائرة ما زال يكتنفه الغموض.

بداية كساد في القطاع الصناعي الأميركي

قالت مصادر حكومية اميركية ان طلبيات المصانع الاميركية سجلت اول انخفاض لها منذ ٦ اشهر في شهر شباط الماضي.

ونقلت «بترا» عن احدى الصحف الاميركية ان الانخفاض الذي بلغ ١٪ قد يكون مؤشرا لبداية كساد في القطاع الصناعي الاميركي حيث انخفض حجم الطلب على السلع الاستهلاكية وغير الاستهلاكية من ٢٧٢,٦ مليار دولار في كانون الثاني الماضي الى ٢٦٩,٩ مليار في شباط.

وزارة التجارة الأميركية تفرض غرامات على شركة فوجي اليابانية

واشنطن/ بترا/ اصدرت وزارة التجارة الاميركية قرارا اوليا بفرض غرامات على شركة فوجي اليابانية لصناعة الافلام واوراق التحميض بعد رفع دعوى عليها من شركة كوداك الاميركية المنافسة.

وتتمثل الغرامات التي فرضت في دفع الشركات اليابانية لتعرفة جمركية قد تصل الى ٣٠٠٪ من سعر اوراق التحميض وذلك على خلفية اتهام شركة كوداك لشركة فوجي باغراق السوق الاميركية باوراق تحميض تباع بربع الثمن الذي تباع فيه في السوق اليابانية.

اقتصاد العرب

لنظام المقاصة الالكترونية بين البنوك الأردنية قريبا

عمان - «اخر خبر»

كشف الدكتور ماهر شكري رئيس مجلس ادارة المدير العام لبنك عمان للاستثمار النقاب عن ان البنوك الاردنية تتعامل مع نظام المقاصة الالكترونية من البنوك بعد اربعة اشهر في اطار تطوير العمل المصرفي في المملكة لتواكب التطورات التقنية المعاصرة المستخدمة في العالم.

ونفى الدكتور شكري في معرض رده على اسئلة الصحفيين في مؤتمر صحفي عقده اليوم ان يكون بنك عمان قد يواجه اي صعوبات مالية بسبب استثمار في شركة مجموعة رم.

يذكر ان حجم استثمار البنك في شركة رم يبلغ حوالي ١٠٪ بعد ان قامت شركة مساهمة عامة بشراء الشركة بقيمة اسهمها الاسمية.

وفود اقتصادية أجنبية تزور الأردن قريبا

يشهد اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرفة تجارة عمان خلال الاسبوعين المقبلين نشاطا ملحوظا حيث يزور الاردن عدد من الوفود الاقتصادية من دول جورجيا وايطاليا والباكستان للبحث مع المسؤولين الاردنيين في القطاع العام والخاص في سبل تنمية العلاقات الاقتصادية بين دولهم والاردن.

(٢,٣٣) مليون سهم رأس المال المكتتب للشركة العربية لتصنيع الورق

عمان - "آخر خبر"

وافقت وزيرة الصناعة والتجارة ريما خلف على قبول الزيادة في رأسمال الشركة العربية لتصنيع وتجارة الورق الى ما وصلت اليه الاكتتابات ليكون راسمال الشركة المكتتب به (٢,٣٣) مليون سهم.

ويذكر ان راس مال الشركة المصرح به (٢,٥) مليون دينار.

وطلب مراقب الشركات في الوزارة السيد سعيد حياصات من الشركة تزويده بشهادة من مدقق حسابات الشركة تفيد بتسديد كامل راسمال الشركة المكتتب به.

خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الماضي

(٤٣,٥) مليون دينار قيمة عقود الضمان العربية منها (٦٧,٥) ألف سهم لشركة أردنية

بلغت قيمة عقود الضمان التي أبرمتها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار خلال التسعة اشهر الاولى من العام الماضي حوالي ٤٣,٥ مليون دولار. توزعت على عقدي ضمان استثمار مباشر وثلاثة عقود ضمان ائتمان صادرات وبذلك يرتفع اجمالي حجم عمليات الضمان منذ إنشاء المؤسسة حتى نهاية شهر ايلول الى حوالي ١,٠٧٣ مليار دولار. منها حوالي ٨١٧,٥ مليون دولار لضمان ائتمان الصادرات بنسبة ٦٧٪ وحوالي ٣٥٤,٥ مليون دولار لضمان الاستثمار بنسبة ٣٣٪.

تمثلت عقود ضمان الاستثمار المبرمة خلال التسعة اشهر و البالغة قيمتها حوالي ٩,٤ مليون دولار بعقدين الاول وهو عقد ضمان استثمار مباشر قيمته ٣ ملايين دولار لصالح شركة كويتية لضمان استثمارها في مشروع سياحي في الجمهورية اللبنانية. والثاني عقد ضمان مساهمة في راس المال قيمته حوالي ٦,٤ مليون دولار لصالح مصرف ليبي لضمان مساهمته في زيادة راسمال مصرف موريتاني.

اما بالنسبة لعقود ضمان ائتمان الصادرات التي بلغت قيمتها الاجمالية حوالي ٣٤,١ مليون دولار فتمثلت في ثلاثة عقود الاول عقد ضمان ائتمان صادرات شامل ضد المخاطر التجارية وغير التجارية وقيمته حوالي ١٠ ملايين دولار لصالح شركة سعودية صادراتها الى ١٠ دول عربية. و الثاني عقد ضمان ائتمان صادرات شامل ضد المخاطر التجارية وغير التجارية قيمته حوالي ٧,٢ مليون دولار لصالح شركة سعودية لضمان صادراتها الى دول عربية والثالث عقد ضمان ائتمان صادرات شامل ضد المخاطر التجارية وغير التجارية ايضا وقيمته حوالي ٦٧,٥ الف دولار، لصالح شركة اردنية لضمان صادراتها الى شركتين في دولة الإمارات العربية المتحدة.

عُمان تسمح لمواطني مجلس التعاون بتملك أسهم الشركات المساهمة

قررت سلطنة عمان السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتملك الشركات المساهمة العامة العمانية بنسبة لا تتجاوز ٢٥٪ من راس المال. واستثنى المرسوم السلطاني الخاص بالاحكام المنظمة للاستثمار الخليجي الشركات التي يقتصر نشاطها ان تكون مملوكة بالكامل لمواطنين عمانيين. اما بالنسبة للشركات العاملة في الانشطة التي يسمح لمواطني دول مجلس التعاون بمزاولتها فيتضمن المرسوم على رفع نسبة تملكهم لاسهم الشركات المساهمة الى ٤٩٪. بشرط ان ينص على ذلك صراحة في النظام الاساسي للشركة.

واجاز القانون للشركات المساهمة المقفلة وشركات التضامن والتوصية المملوكة بالكامل لعمانيين والتي مضى على تاسيسها اكثر من خمس سنوات ان تتحول الى شركات مساهمة عامة.

وياتي هذا المرسوم في إطار المساعي التي تبذلها السلطنة لجذب الاستثمارات الاجنبية حيث تقوم بالتعاون مع البنك الدولي بإعداد دراسة عن المعوقات التي تحد من تدفق الاستثمارات الخاصة من الخارج واقتراح القوانين والحوافز اللازمة لذلك.

اقتصاد الاردن

لزيادة رأسماله الى عشرة ملايين دينار

البنك الأردني الكويتي يطرح (١,٥) مليون سهم للاكتتاب الخاص

عمان - "آخر خبر"

اعلن البنك الاردني الكويتي عن طرح (١,٥) مليون سهم للاكتتاب الخاص بقيمة اسمية دينار واحد للسهم مضافا اليها علاوة اصدار مقداره (١,٥) دينار للسهم لتصبح القيمة (٢,٥) دينار للسهم الواحد تدفع بالكامل عند الاكتتاب اعتبارا من ١٩٩٤/٤/٩ ولغاية ١٩٩٤/٤/٢٣ وذلك لزيادة راسماله.

وكان البنك قد حصل على موافقة وزير الصناعة والتجارة الدكتورة ريما خلف بتاريخ ١٩٩٣/١١/٢٨ لزيادة راس مال الشركة ليصبح عشرة ملايين دينار.

وتشير بيانات سوق عمان المالي الى ان البنك طرح للتداول في السوق خلال العام الماضي ما مجموعه (٩,٤) مليون سهم بقيمة سوقية مقدارها (٣٠,٢) مليون دينار نفذت من ابرام (١٢٢٢٢) صفقة.

واظهرت البيانات ان سعر سهم البنك ارتفع من (٢,٤٤) دينار الى (٣,١١) دينار في نهاية العام الماضي بزيادة مقدارها ٢٧,٤٪.

(٢٣٠٤٧٤) دينارا ارباح الاستثمارية القابضة للمغتربين

عمان - "آخر خبر"

حققت الشركة الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين ارباحا صافية في عام ١٩٩٣ مقدارها (٢٣٠٤٧٤) دينارا مقابل (٢٣٣٥٧٨) دينارا في العام ١٩٩٢ بزيادة نسبتها ٥٨٦٪.

ولم يقترح مجلس ادارة الشركة توزيع اي ارباح على حملة الاسهم.

وتشير ارقام الميزانية التي اعلنتها الشركة الى ان موجودات الشركة قد زادت بنسبة مقدارها ٦٦,٩٪ فقد بلغت (٤,٧٤) مليون دينار مقابل (٢,٨٤) مليون دينار في العام ١٩٩٢.

كما زادت حقوق المساهمين بنسبة مقدارها ٦٧,٨٪ فقد بلغت (٤,٧٣) مليون دينار مقابل (٢,٨٢) مليون دينار في العام ١٩٩٢. استثمارات الشركة طويلة الاجل ارتفعت بنسبة مقدارها ٣٤,٦٪ فقد بلغت (٢,٨٨) مليون دينار مقابل (٢,٠٨) مليون دينار في العام ١٩٩٢. كما ارتفعت استثمارات الشركة قصيرة الاجل بنسبة مقدارها ٢٠٧,٧٪ فقد بلغت (١٩٥٣٩٧) دينارا مقابل (٦٢٥٥٦) دينارا في العام ١٩٩٢.

بهدف تعزيز التعاون بين البلدين

بدء اجتماعات لجنة التعاون الصناعي الأردنية التونسية

بترا/ بدات في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعات لجنة التعاون والترابط التونسية المشتركة لبحث افاق التعاون القائم بين الاردن وتونس في مختلف المجالات وامكانات تدعيم وزيادة حجم التبادل السلعي بين البلدين.

واكد السيد عاصم الهنداوي مدير التعاون الاقتصادي في وزارة الصناعة والتجارة الذي يراس الجانب الاردني في الاجتماعات حرص الاردن في توطيد العلاقات الاقتصادية التجارية بين الاردن وتونس لما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين الشقيقين.

واشار الى الطموح الاردني في توسيع علاقات التعاون القائمة بين الاردن والدول العربية والعمل على رفع مستوى التبادل السلعي معها اضافة الى حرصه على تدعيم الاقتصاد العربي المشترك.

من جانبه بين السيد محمد الشاوش مدير عام الصناعة بوزارة الاقتصاد الوطني التونسي الرغبة التونسية في تدعيم التعاون بين البلدين والعمل على تذليل الصعوبات التي تعترض زيادة حجم التعاون بين الاردن وتونس في مختلف المجالات.

معرض الكهربائيات لعام ١٩٩٤ في المركز العالمي للمعارض في ١٢ نيسان الجاري

عمان - «اخر خبر»

ينظم مركز الفنون في المركز العالمي للمعارض برعاية الدكتور طارق سحيمات وزير البريد والاتصالات في الثاني عشر من الشهر الجاري معرض الكهربائيات والالكترونيات لعام ١٩٩٤.

ويشمل المعرض الذي يستمر عدة ايام على الاطباق اللاقطة والكمبيوتر والاجهزة الكهربائية والالكترونية.

معاريف

رجل الاستخبارات الاسرائيلية يستكمل حديثه عن الدور السوري

«ساغيه»: السوريون مفتاح التسوية الشاملة

في قصر المهاجرين بدمشق، يجلس الرئيس حافظ الاسد منتظرا اعلان رابين انسحابا كاملا من الجولان، والى ذلك الحين سيواصل تعزيز صيغة السلام ويرسل جملا مفادها مزدوج في الوقت الذي يواصل فيه التسلح بالسلاح والمعدات العسكرية وبالمقابل يوعز الى محرري الصحف في سوريا بتكرار الاقوال اليومية والجمل اليومية لافضلية السلام. سلام مع من؟ المواطن السوري مدعو لان يخمن.

رئيس الاستخبارات، العميد «اوري ساغيه» قيد لحسابه ووضع الاصبع لاول مرة، قبل ثلاث سنوات، على نوايا الاسد للذهاب الى سلام مع اسرائيل.

هذه هي المرة الاولى التي تضع فيها الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية، كشفا وتشخيصا لمؤشرات الحرب، وتطلق صفارات الانذار على مؤشرات السلام.

«ساغيه» يتلفظ بطلاقة، بحذر ويتفكير. وبين السطور يبعث ايضا رسائل الى الطرف الثاني، فهو يعرف ان حديثه سوف يترجم بسرعة.

– يبدو لي ان الموضوع السوري لا يشغلك فقط بل محبب لديك ايضا. هل ترى لدى الاسد تغيرا في موقف ماهيّة السلام؟

* لم اغير موقفي بخصوص الموقف السوري في سعيهم لتسوية سلمية. فتشخيص التغييرات لا يعني ان الاسد، الذي اهتم به في الاونة الاخيرة، تحول الى ودي للفكرة الصهيونية او متعاطف اكثر مع اسرائيل.

انا اعتقد ان الاسد ادرك ان اسرائيل اقوى منه عسكريا، ويصعب عليه الوصول الى توازن استراتيجي بمفرده، امام ما يسميه التهديد الاسرائيلي.

فهو بالتأكيد يشعر انه معزول في موقفه السياسي في العالم العربي، مقابل التعاون والعلاقات الوطيدة مع ايران وهو حذر جدا لخطر الموجة الاسلامية المتطرفة.

فهو يشعر انه معزولا كليا ليس لان الاتحاد السوفياتي اختفى بل لانه لا يوجد قوة عظمى سوى الولايات المتحدة التي يمكنها ان تؤثر في منطقتنا.

– الاسد يريد ان يأخذ من اسرائيل هضبة الجولان كاملة. ماذا يعرض علينا بالمقابل؟

* انا لا اعتقد انه يوجد في سوريا اكثر من اي مكان مضى فهما، انه مقابل هضبة الجولان كاملة السيادة تتطلب سلاما يتميز بعلاقات دبلوماسية.

لكني لا اعتقد ان الاسد قدّر لنفسه، بشكل علني جميع عناصر التطبيع.

– ماذا ؟

* على الاقل من الجانب التكتيكي لادارة المفاوضات. حسب اعتقادي انه سيمتنع في الكشف عن عناصر السلام طالما انه لم يضطر بعد لغير ذلك.

– من وجهة نظر الاسد، هل هناك مكان للحديث عن السلام الكامل دون الانسحاب الكامل؟ هل هناك مجال للمساومة على حجم الانسحاب من هضبة الجولان؟

* انا لم اكتشف لديه شيئا ما حول نيته في المصالحة.

من وجهة نظره، هو يريد ان يضمن انه سيتسلم كامل هضبة الجولان، ولكني اعتقد انه يدرك ان الطرف الثاني سيطلب بالمقابل ثمنا، اي ان الطرف الثاني سيطلب التطبيع.

هناك هوة نفسية عميقة بين الجانبين، عدم ثقة، طالما لم يتم التغلب عليها من الصعب جدا التقدم. اضف الى ذلك ان المفاوضات السورية الاسرائيلية هي مفتاح التسوية الشاملة في الشرق الاوسط.

– وسوريا لا زالت تواصل شراء السلاح للقوى؟

* قوتهم العسكرية مبرمجة جدا السوريون كما هو معروف، يدعون ان اسرائيل تقوم بالمقابل بذلك. واضح، اننا لا نتحدث هنا عن دولتين ضعيفتين من الناحية العسكرية.

فمن وجهة نظر الاسد، يجب ملاحظة ان اسرائيل لم تقل بوضوح عبارة «انسحاب كامل من هضبة الجولان».

– الاسد من وجهة النظر الاسرائيلية، يعتبر ثعلبا سياسيا، عنيد، مخادع، ومستعد ان يتربص للفريسة بصبر، هل انت مستعد ان تصفه او تسميه؟

* انا امل فعلى الاقل انا احتاش من ذلك.

للاسف، لم اقابله حتى الان، لقد قرأت تقريبا ما كتب وما جاء عن حالته، ولدي ايضا اهتمامات استخبارية، لديه وجهة مختلفة ومتعددة.

لا اقول انني اعرفه كابن عائلة فهذا يعتبر ادعاء. ولكنني اعتقد انني اعرفه الى درجة كافية من اجل الاعلان عن رأيي.

الاسد هو رجل مجرب جدا، فمثيل لا يوجد مثله في واقع الشرق الاوسط وهو يعرفنا كثير جدا عن الواقع الاسرائيلي.

– يقولون عنه انه رجل يحترم التزاماته؟

* انه موزون وحذر ومتشكك واشباه منه، ويمكن القول انه امين طالما انه يخدم مصلحته.

ترجمة: نافذ البحيصي

World press

الصحافة العالمية

استماع آخر خبر

مفاوضات الحكم الذاتي بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وعدم التوازن في تلك المفاوضات، وانسحاب الاسرائيليين من اريحا وسط وابل من الحجارة الملقاة عليهم، والاجواء في مصر وتشبيهها بالجزائر كانت موضع تعليقات الصحف الاوروبية والاميركية.

الغارديان - البريطانية

الرياحنة ودعوا الاسرائيليين بالحجارة

ومن مدينة اريحا كتب ديريك براون لصحيفة «الغارديان» تقريرا يقول فيه ان الفلسطينيين في المدينة قاموا بوداع القوات الاسرائيلية المغادرة على طريقتهم الخاصة وتعرض مركز الشرطة المحصن بالاسلاك والواقع في الميدان الرئيسي للمدينة، تعرض للقذف بالحجارة، واصيب الزجاج الامامي لاحدى الشاحنات بحجر. ورد الجنود الاسرائيليون مستخدمين القنابل المحدثة للصدمات العصبية المؤقتة والرصاص المطاطي والغازات المسيلة للدموع، الا ان ذلك لم يؤد الى حدوث اصابات خطرة، ثم عادت مدينة اريحا في فترة ما بعد الظهر الى ما كانت عليه قبلا. ودعم ديريك براون تقريره بصورة مكبرة لاثنين من الفلسطينيين يقفان فوق سيارتي جيب خارج مبنى مركز شرطة اريحا، وكتب تحت الصورة تعليق يقول، ان هذين يقفان فوق السيارتين بامر من القوات الاسرائيلية لمنع بقية الفلسطينيين من رشق الحجارة على المكان.

تنازلات من طرف واحد

وتتساءل صحيفة «الغارديان» في مقالها الافتتاحي عما اذا كان ينبغي ان يشعر الـ... بالتشكك ازاء اتفاق الحكم الذاتي للفلسطينيين؟

ان الطريقة البطيئة التي سارت عليها المفاوضات جعلت من السهل ان يبرز التشكك بشأنها، كما ان انباء كثيرة تتوارد من شأنها ان تعزز من هذا التوجه للمتشككين. الا ان اقوى مبررات التشكك هي عدم التوازن في القوى، الذي يبدو جليا بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية خلال جولات المباحثات، التي كان على منظمة التحرير خلالها ان تقدم التنازلات دون الطرف الاخر. ورغم وصول المفاوضات الان الى مراحلها الاخيرة، تقول صحيفة الغارديان، ان على الاسرائيليين ان يقوموا بالتعويض عن الخلل في توازن القوى الامر الذي سيكون في مصلحتهم ومصلحة الفلسطينيين على المدى الطويل. ثم تشرح الصحيفة نتائج عدم القيام بمثل ذلك الامر فتقول، سوف يرث ياسر عرفات ورجال الشرطة الفلسطينيون الام مجتمع يسوده شعور بالامتعاض، من شعب يعاني انخفاض في المعنويات وانعدام مشاعر البهجة التي كانوا قد وعدوا بها.

التايمز - البريطانية

تزايد الزخم المتوفر لعملية السلام

حول المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا كتب كريستوفر ووكر في صحيفة «التايمز» يقول، على عكس ما كان يرغب كل من الفلسطينيين المتشددين والجناح اليميني المتشدد من الاسرائيليين، يبدو ان الزخم الذي توفر لعملية سلام الشرق الاوسط، قد زاد لدرجة لم يصل اليها منذ التوقيع على الاتفاقية ومصافحة عرفات رابين في واشنطن.

الديلي تلغراف - البريطانية

تفاؤل حذر يسود اريحا

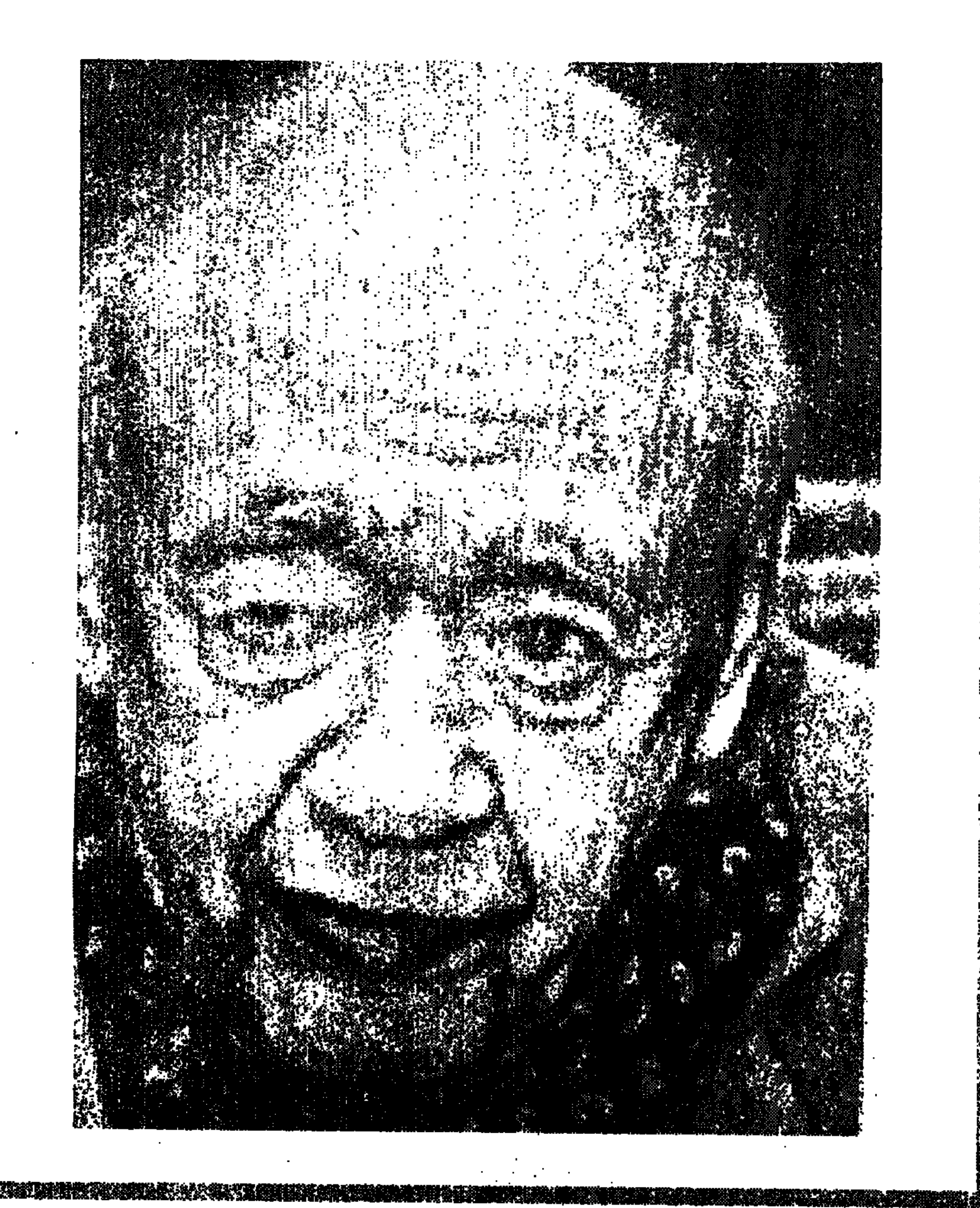
نشرت صحيفة «الديلي تلغراف» تقريرا كتبه انطون لاغارديا وبعث به من مدينة اريحا يقول فيه ان حالة من التفاؤل الحذر اخذت تسود هناك ويضيف، قال اسحق الشرا... صاحب محل بقالة يقع بالقرب من مركز شرطة مدينة اريحا بعد ان كانت قد اصابتنا حالة شاملة من الاحباط ها نحن نرى اليوم بصيصا من الامل وقد بدأ يكبر في قلوبنا

لوس انجيلوس تايمز - الاميركية

الاجواء في مصر مشابهة للوضع الجزائري

نشرت صحيفة «لوس انجيلوس تايمز» مقالا بقلم مراسلتها كيم ميرفي بعثت به من القاهرة، يتحدث عن حركة الاصوليين في مصر وما تشكله من تهديد على الاجانب فقد وتنقل المراسلة ميرفي مشاعر الخوف التي تعم الجاليات الاميركية والبريطانية والاجانب الاخرين في مصر، وخاصة الجالية الصربية التي تعيش في القاهرة، وتعرضها للتهديد بعد ان بدأ القتال بين الصرب والمسلمين في البوسنة.

وتقول الصحيفة، ان حالة الخوف والقلق غير مقتصرة فقط على السكان الاجانب بل ايضا على القطاع السياحي الذي بلغت خسائره اكثر من الف مليون دولار، كما اشارت الصحيفة الى ان الامم المتحدة، اعربت عن قلقها ازاء تضامن رعاية مؤتمر حول تعداد السكان في العالم يعقد في القاهرة في ايلول القادم. وتقول الصحيفة ان الاجواء في مصر البلاد الصديقة تقليديا، ولمصر اهم المراكز السياحية في العالم والحليف الرئيسي للولايات المتحدة، بدأت تقارن بالاجواء في الجزائر حيث ادت اعمال العنف السياسية هناك الى مقتل عشرات الاجانب منذ منتصف ايلول الماضي.



الشاهد

كانت قبساً!

مساء أمس، بينما كنت أسير في وسط عمان، توقف نظري لوهلة عند واجهة احد أكشاك الصحف، قبل ان اتساءل وأنا اتابع سيري المتعجل: هل حقا ما رأيته؟! معقول؟ جريدة «القبس».

عدت ادراجي مسرعاً الى الكشك... انها (القبس)!، قلت في نفسي وقد تضاربتني مشاعر من فرح مشوب بحذر غامض.

(القبس) صحيفة عربية رفيعة المستوى، كانت اطلالتها كل صباح، تقلق راحة الانظمة العرفية، على امتداد هذا الوطن، كانت تحمل للبراثنها نبضهم... مقطراً، نقياً، جميلاً!.

لم نكن نقرؤها كاملة في معظم الاحيان، اذ ان ما كان يصلنا منها، مقالات مقصوصة ليسهل اخفاؤها او صور عن بعض صفحاتها اجتازت الحدود سراً. لكننا كنا نتلقفها بلهفة، نكبر فيها جرأة الصحافة التي تعي دورها، ونحب فيها حرفية وجمالية نادرة.

هكذا عرفنا (القبس) ولهذا فقد ارتبطت في وعينا برسومات (ناجي العلي) وصوت (مرسيل خليفة) (والشيخ إمام) وربما لذلك كنا نخفيها بحرص مع المنشورات السرية!

اشتريتها دون تردد... وضممتها بين أشيائي بحرص البخيل، قبل ان اعود الى البيت مسرعاً تتقافز في خاطري ذكريات (قبسية) جميلة، تزاحم لهفتي للانفراد بـ (القبس)، التي اشتريت!

اغلقت علي باب غرفتي... اخرجتها ورحت اقلبها فوق سريري بحب!

خيبة وراء خيبة حضرت... لغة لا اعرفها... مقالات رديئة... ركاكة محزنة. اين (القبس)؟!

......

خليل الخطيب

رحل اوجين يونيسكو، الروماني الذي احتجزته الحرب العالمية الثانية في فرنسا، فاعطاها بعدا مسرحيا جديدا... كسر كل حواجز المعقول الذي تعارف عليها الناس... فصور ازمة الانسان الداخلية عندما ستعجز عن ان تتواصل مع الاخر، فتصبح حبيس تفصك الذاتي... ويصير كل كلامه مع الاخر مجرد لغو خال من الحياة.

يونيسكو، الذي شكل مع الايرلندي (بيكيت)، والاميركي (البي)، وال... (اداموف) مدرسة، عرف بمسرح العبث، لم يكن عابثا ومع ان نصوصه المسرحية لم تخل من حالات وصور مفتعلة فيها الكثير من القصدية، على العكس من انسيابية (البي) وحرارة العلاقات التي رسمها، باردة على السطح، حزين في ظلالها، فان يونيسكو ربما كان افضل من عكس ازمة البرجوازية... ولا جدوى وجود الانسان في ظلها.. عندما تحوله الى سلعة.. الى شيء وتنتزع منه مبرر وجوده: التواصل مع الاخر في عالم يحل تناقضاته لصالح الانسان، لا على حسابه.

في مجمل اعماله، اعتبر يونيسكو احلام اليقظة اكثر صدقا مما يسمى الواقع. فاستكشف عوالم الانسان الداخلية... ليضعها امامنا عارية... بلا اقنعة، وقيد اللمس، فنراها كما نحن لا كما يريدنا الاخرون.

وهذا ما فعله في (الخرتيت)، التي كانت اكبر نجاحاته عام ١٩٥٩، والتي اعطت افكاره حول ازمة الانسان ووجوده، لاول مرة، بعدا سياسيا.

يونيسكو الذي ولد في بوخارست عام ١٩١٢، انتهى به الامر لان يصبح عضوا في الاكاديمية الفرنسية، ومع انه طارئ على لغة الباريسيين المتأنقة، الا انه كان من افضل من عبر بها، بحس رفيع لجمالياتها.. فاحبه الفرنسيون، رغم انهم لا يحبون احدا غير الفرنسيين وربما كان هذا اكثر ما فيه من سحر: ان يتواصل مع الاخرين، الذين يعانون ازمة في التواصل فيما بينهم.



«يونيسكو»



رسام الكاريكاتور

عبد الهادي الشماع

رسوم تصدم وتباغت

ان الهدف الأساسي للكاريكاتور، ان يخلق المفارقة، ويكشفها لنا ويقدمها للمتلقي بعد أن يبالغ فيها، ليعكس من خلال ذلك كله، التناقض الكامن في الواقع .. لكن الأحداث السياسية التي يعيشها الوطن العربي وما تحمل من تناقضات، لم يعد الفنان يحتاج لإبتكار المفارقة، بل يحتاج لأن يقدمها ضمن الإطار الفني ويشعر الناس بخطورة ما يحدث.

ويأتي الحديث عن الفنان (عبد الهادي الشماع) بصفته واحداً من الفنانين الذين حققوا عبر رسوماتهم المستوى الامثل بالإلتزام بقضايا امتنا العربية وجسدوا (بالخط) الفترة الزمنية التي تمر بها في صراعها مع العدو ومع الذين يقفون ضد حريتها ووحدتها وتقدمها .. (فالشماع) رسم مئات الصور الكاريكاتورية التي تمثل صورة الواقع العربي المجزأ والمفكك بل والمستباح، بحيث وضعها في إطار يثير الكثير من الأسئلة وأحيانا السخرية بل ويشير احيانا بإصبع الإتهام ...

وتعكس رسوم (الشماع) موقفه السياسي والايديولوجي، حيث نشاهد دمج الفكرة السياسية مع المداعبة اليومية التي تؤثر في الناس وتسرق منهم الإبتسامة باكبر قدر من المعاني وبأقل قدر من الكلمات والخطوط ...

من هنا تكمن اهمية هذا الجنس من الفن الذي تطور تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة بوطننا العربي، حتى أصبح من أنجح الأبواب الثابتة في الصحافة العربية التي يطل علينا من خلال صفحاتها رسام الكاريكاتور العربي السوري/عبد الهادي الشماع/ .

الإنعكاس الإيجابي.

لا نغالي إذا قلنا أن ما يجري من احداث على رقعة وطننا العربي قد انعكست ايجابيا على رسوم الفنان الكاريكاتورية والتي قدمها من خلال اغلفة المجلات والصحف العربية ... فرسوم الفنان، اكسبتها ما يدور من أحداث ساخنة في الوطن العربي، نضجا وتكاملا سواء من حيث الفكرة المحورية التي يطرحها الرسم، أو من حيث الخطوط التي باتت اكثر رسوخا وتحديدا لأسلوب كاريكاتوري خاص.

من هنا تاتي رسومات الشماع لتعبر بالكلمة عن واقع الحال وتواكب الحدث ضمن «حرية، عدالة مساواة»، تلك هي الشعارات والمضامين التي رفعتها الثورة الفرنسية قبل ما يزيد على مئتي عام. لم تكن هذه الشعارات لمن يعيد قراءة تاريخ النهضة الاوروبية، وتاريخ فرنسا بصفة خاصة، زينة خارجية تجمل بها الجماعات السياسية واجهاتها مثلما يحدث الآن في العالم الثالث.

بل كانت عنوان ومحتوى الصراع الذي احتدم بين القوى المحافظة المستفيدة من تكبيل حرية الإنسان وسلبه حقوقه وبين قوى التقدم الصاعد باتجاه حياة أفضل.

لقد كانت ثمرة لإضطهاد امتد قرونا، مارسته القوى المحافظة والظلامية ضد الإنسان، بوصفها الوصية على عقله وضميره، حيث دفع الإنسان، وفي أوروبا بالذات، ثمن تعصبه المذهبي الأعمى دما وماسي رهيبة، مما حدا به، في تلك البقعة من الأرض، وعبر صيرورة تاريخية، وفي سياق حضاري تطوري صاعد، إلى إعادة صياغة جذرية لمفاهيمه عن الله والإنسان والوجود، حتى انتهى به الأمر، إلى طرد المفاهيم الدينية السائدة. وليس الدين بحد ذاته، وإنما كما مارسه رجال الدين الذين يعبرون، في التحليل الأخير عن مصالح طبقية محددة، الدين الذي يطمس الطابع الطبقي للصراع الإجتماعي ويصبغه بصبغة طائفية، الدين الذي يعيد رسم الخريطة الإجتماعية بتقسيمها إلى مجموعة كتل صغيرة، متناحرة، منغلقة على نفسها، ومغلقة أمام الآخرين، تمتلك وحدها، دون سواها حقيقة الله والإنسان والوجود، الدين الذي يرفض الإعتراف بالاخر (...)

اقول، ادت إلى طرد هذه المفاهيم من الفضاء الإجتماعي، واسست بدلا منها «عقدا اجتماعيا» جديداً، لا تستند مشروعيته إلى الغيب، إلى حقوق الله، بل إلى حقوق الإنسان نفسه على هذه الارض.

من اللاهوت إلى حقوق الإنسان

«بلغت الإنسانية سن الرشد» هكذا صار يقال فيما بعد. لم يعد الإنسان بحاجة إلى قوى من عالم آخر، تصوغ له، هو العاجز عن تحمل مسؤولية افعاله، منظومة فكرية واخلاقية، يسير على هدي منها. لقد تخلص هذه الشروط حيث سعى ليواكب بخطوطه ذات اللون الواحد او الملونة على المساحة البيضاء التي هو سيدها، اللحظة التاريخية غير المالوفة في حياة الإنسان، ويمد المشاهد ببسمات أمل متفائلة من خلال الصحافة، وباتت رسوماته جزءا لا يتجزأ من المجلات والصحف التي يرسم لها.

يتناول الشماع في بعض رسوماته بعض التعليق المكتوب، وذلك لقابلية ما تحمله الكتابة من امكانية تحويل وتحوير الرسم إلى نكتة سواء من الناحية الإجتماعية أو السياسية، كما أن طبيعة الكاريكاتور متحركة وليس ثابتة ... اما البعض الاخر من رسومه، فقد خلا من التعليق المكتوب، فبقيت العبرة في قلب (الرسم).

كما أن رسوم (الشماع) تخلو من أية شخصية سياسية او إجتماعية معروفة، رغم انه يستمد شخصياته من خلال الواقع الذي يعيشه، وهو ايضا لا يميل إلى استحضار شخصيات حقيقية في رسومه، من هنا نشاهد الشخوص الرمزية المالوفة. هكذا تتكرر شخوصه، حتى تغدو للمشاهد كانها مالوفة، الرجل ذو الثياب الممزقة والمرقعة، ووجهه المهموم، ذلك هو تشخيص لواقع الطبقة المسحوقة والمثقلة بهموم الأمة والوطن، في المقابل هناك شخصيات الحاكم التي تمثل الزعيم النفطي والرجعي والمتآمر، متشابهة في بشرتها ولباسها الانيق في (تخانتها) وترهلها وملامحها المنفرة والبشعة، انها عناصر المشهد الكاريكاتوري عند (الشماع) ..

سمة أخرى من سماته، هي الثبات، فشخصياته لا تشكو الجمود، بل تتمتع بحيوية الخطوط التي يجمع فيها ما بين المتناقضات، فخطوطه تستقيم وتشهد على الإنهيار العربي، لكنه يستقوي على الواقع المر بالإنسان النموذج ..

الشمس ذات الشوارب

وان كنا قد اعتدنا على مشاهدة توقيع الفنان (بالشمس) ذات الشوارب، إلا انها بعد سقوط بيروت غابت الشوارب وبقيت الدائرة السوداء في وسط دائرة بيضاء، لكن بعد حرب الخليج حجب الفنان باللون الأسود تلك الدائرة البيضاء، وفي مرحلته الأخيرة أصبح يوقع الفنان بالحروف الابجدية ليثبت أن لا شروق للشمس في منطقتنا، فاصبح يوقع في اسفل الرسم (شماع).

ان رسوم الشماع تصدم وتباغت، بل وتستفز وتثير الرغبة في التامل وتدعو المشاهد ليتمعن جيدا في رسوماته التي قلما تحمل على الضحك، لكن يبقى المشهد مستمرا في عالم كثير التصدع والفجوات، وتبقى المواجهة ويبقى عالم (الشماع) كشمسه وتوقيعه شاهدا على ما يجري ... (عبد الهادي الشماع) نبه وحذر وقدم الحقيقة، لكن باسلوبه الخاص، واكد لنا عبر رسوماته ان الشعوب لا بد أن تنتصر ...

غازي انعيم

"نهاية رجل شجاع" .. والسؤال الأهم

بث التلفزيون الأردني [السوري] على امتداد ليالي رمضان المبارك، مسلسل "نهاية رجل شجاع" من انتاج مؤسسة الشام الدولية (من اعداد ام يوسف) وكما هو معروف فإن نصه مأخوذ من رواية الأديب السوري الكبير (حنا مينه) ومن البداية لا مندوحة عن القول بأن حلقات هذا العمل الدرامي استطاعت أن تشد المتلقي حتى آخر مشهد فيها ليس بفعل [illegible] اللغة البصرية والسمعية فحسب بل لتلك القيم الجمالية التي ترمز لها روح الإنسان كالشجاعة والصداقة الحقيقية إلى غير ذلك من قيم ودلالات وصلت إلى المتلقي عبر رؤية إخراجية انصبت على المشهد الجمالي الذي لا يكاد التعبير فيه يتواصل مع أحاسيس المتلقين عبر تآلف مجمل العناصر الفنية من تصوير وموسيقى وحوار على وجه الخصوص [illegible]

وهنا، أود الإشارة في هذه العجالة النقدية، إلى الحضور الحرفي في تلك العناصر الفنية الثلاثة، إضافة إلى انني ساحاول تسليط بعض الأضواء، على تعميم شخصية (مفيد الوحش) تلك الشخصية الرئيسية التي كانت تتمحور عليها تلك الحلقات.

فالحرفية التصويرية، ظهرت واضحة في مشاهد هذا العمل التلفزيوني، ولا سيما في تلك المشاهد الخارجية ذات الملمح السينمائي، والتي أظهرت جمالية الفضاء الأزرق الواسع فوق امتداد البحر العظيم، وجمال الطبيعة الزاهية بألوانها المتباينة، كما تعاملت الكاميرا مع المشاهد الداخلية باساليب مختلفة، اذ كانت تظهر الحالة الدرامية الواحدة من اكثر من زاوية، وعبر إظهار تعابير الغضب والرضا، إلى غير ذلك من التعابير المتنوعة في الوجه الواحد او الوجوه المتعددة.

ثم لاحظنا تلك الحرفية كذلك، في أداء الأصوات، سواء في أصوات البحر او ضوضاء الشارع، أو ذلك الأداء الموسيقي المصاحب للمشاهد، والذي كان يسهم في ابراز ذائقة جمالية متميزة للمشهد المعني، سواء بالتمهيد للاجواء النهائية في مشاهد لقاء (مفيد الوحش) وحبيبته (لبيبة)، او بتحضير ذهن وإحساس المتلقي لاستقبال جلال البحر، إلى غير ذلك من المشاهد المختلفة.

اما فيما يتعلق بعنصر الحوار، فكان مستوى الحرفية حاضرا ايضا وفي مختلف المشاهد، من حيث قدرة (السيناريو) في طرح لغة يمكن وصفها بأنها فصحى مبسطة، او من حيث التلوين في الأداء الحوار نفسه، الذي حمل في طياته، وتاثر مؤثرة ومختلفة أسهمت بقوة، في إظهار الزخم التعبيري، إضافة إلى العناصر الأخرى، وفي مختلف المشاهد.

وفيما يتعلق بتصميم شخصية (مفيد الوحش) هذا التصميم الذي أعطى لهذا المسلسل تالقه الجمالي الاهم، ليس فقط بعنصر التصوير المبهر، والاداء الموسيقي المتناغم مع العناصر الأخرى، بل كانت هناك جمالية خفية تؤطر هذه الشخصية، بفعل تلك المسحة المأساوية التي كانت تظهر في المواقف والاحداث المتنوعة على حلقات هذا المسلسل المختلفة، لقد كانت ثقافة هذه الشخصية تجسد أهم عنصر تقوم عليه (جمالية المأساة) الا وهي (روح التخطي)، فكانت تحاول أن تتخطى كل الظروف والإعتبارات في طلب الحق والعدل، فلقد السجن اعلى ايام قبله، نتيجة للتحدي وضم للمهانة، في الدفاع عن قيم الحق بشكل حاسم لا يقبل التردد، سواء في التصدي للمستعمر الفرنسي او في التصدي للظالم المستغل امثال (الختيار) و(البطموش).

كما كانت تلك الشخصية (مفيد الوحش)، في مثلها، مثل ابطال (المأساة) عامة، الذين يعتبرون ان هذا العالم بمارحب، هو ساحة الصراع بين إرادات واضحة .. وهكذا كانت مواقفه ورؤاه تجاه (الميناء)، فقد اراد ان يتخطى كل العقبات والمعيقات برؤى تجنب فيها العقلانية في معظم الاحيان، بحيث ان الذي كان يحرك هذه الشخصية إلى مصيرها المحتوم، هو احساس ما، وهذه الخاصية هي ما يميز هذه الشخصية عن شخصيتي صديقيه الاقربين (عبدوش) و (زهوم). فالاول كان يميل إلى رفض الواقع، ولكن ضمن برنامج مدروس في عقله سواء في مسألة الزواج او في مسألة السفر. اما الثاني فشخصيته كانت تناور وتمتلك فعل التخطيط مع العمال والآخرين، وهذا التخطيط لم يكن البتة حاضرا او غالبا على تصرفات وعقلية (مفيد)، بقدر ما كان يحرك هذه الشخصية إحساسها الاكيد الذي كان يقودها إلى قدرها المأساوي المحتوم، والذي عبر عنه المشهد الأخير.

وعلى الرغم من ان (المأساوية) من ناحية عامة، قد تجلت بالابتئاس في المأساة اليونانية عند الإغريق منذ اربعة وعشرين قرنا، إلا انها لا تزال باقية، وستبقى، مادام هناك انسان يدب على وجه هذه الارض، ولكن ربما تتخذ اشكالا مختلفة.

فاوديب مثلا، كان في القديم، وعبر إحساس مأساوي ناجم عن مأساة قتله لابيه وزواجه من امه، إلا انه رغم كل ذلك، قد تحدى قدره، وحاول ان يفعل شيئا ما، لاهالي مدينته (طيبة).

اما (مفيد الوحش)، الذي عاش في الاربعينات، هذا الإنسان العربي، الذي عاش مأساة فقره وتخلف مجتمعه الإقطاعي، والذي عاش مأساة شعبه باغتصاب الإحتلال الفرنسي للارض العربية السورية وإنسانها، حاول بإحساسه المأساوي الناجم عن ذلك كله، ان يتخطى إلى قدره المأساوي من فوق كل الظروف الصعبة والمعاناة المميتة، ليبقى محافظا على قيمه وشهامته كإنسان حتى النهاية.

واخيرا، فهل استطاعت حلقات هذا المسلسل التلفزيوني، ان تحفز كل واحد منا، او معظمنا، إلى التخطي والتصدي وهذا هو السؤال الأهم!!

جمال عياد

النقابات

خلدون غرايبة

كاريكاتير

صرخة امرأة من الشرق

"كواليس" هي الفعالية الثالثة من عروض مهرجان (ايام عمان المسرحية الاولى) الذي اقامته فرقة الفوانيس المسرحية، احتفالا بيوم المسرح العالمي.

حاول هذا العرض ان يعبر عن تجربة حياتية مستعارة على الخشبة، تمثل حكاية معاناة انسانة، منذ ان كانت طفلة ومرورا بعملها كفنانة وحتى زواجها، ومن ثم وقوعها بين براثن بعض المخرجين والمنتجين الذين تعاملوا معها كمادة لتحقيق بعض نزواتهم ورغباتهم دون النظر الى اي حق من حقوقها الانسانية.

غير انه عند محاولة تفسير هذا الشكل المسرحي الذي قدمت فيه تلك الحكاية السابقة وخاصة عند الدخول في تفاصيلها نراه لا يحمل ذلك المستوى من الدلالات والمعاني لتلك التجربة الخاصة بالفنانة وحسب بل نراه يحمل مستويات مختلفة تجسد معاناة المرأة الشرقية عموما والعربية على وجه الخصوص، فعلى سبيل المثال وليس الحصر، اظهر التعبير حكاية اخرى ولا تقل عنها اهمية في بعدها الاجتماعي والنفسي وهي حكاية معاناة بعض الفتيات اللواتي تشتتن عن اسرهن بفعل ظروف الحروب العربية الاسرائيلية.

وفي هذا العرض اظهر التعبير عدم استطاعة شخصية هذه الفنانة بالعودة الى (حلحول) قضاء الخليل مسقط راسها، بغية الخلاص من تلك الضغوط التي تعيشها لعدم مقدرتها على الحصول على (الكرت الاصفر) حينا او لعدم مقدرتها على الحصول على جواز سفر حينا اخر.

وكان يمكن اعتبار هذا الشكل المسرحي الذي قدمت فيه هذه التجربة الفنية (مونودراما) لولا وجود شخصية اخرى في هذا العرض وهو حارس كواليس المسرح الذي تقمصه الفنان (محتسب عارف).

وبعد، فان هذا العرض الذي مسرحته الفنانة (نادرة عمران) والتي قامت باداء كافة ادواره ليعتبر بمثابة صرخة حادة من امرأة شرقية، تترنح امام اشكالياتها المتمثلة في حيرتها وترددها بين ما يتقاذفها من مد جارف لوهج الحضارة الغربية، وما بين الجزر العميق والتقهقر المريع لحضارة الشرق التي تعيش.

جهاد هديب



تعقيبا على "البكاء على الاطلال"

عبدالناصر قادم من جديد!

وصلنا التعقيب التالي من القارىء ناصر عبدالستار محمود:

يسعدني ان ابعث اليكم بأرق التحيات واجمل الامنيات لكل العاملين في جريدتكم الغراء وبعد.

ردا على مقال الاستاذ ناهض حتر «البكاء على الاطلال» في ١٩٩٤/٢/٢١ حركتم مشاعرنا وها أنا اعانق عبدالناصر في كلمات مثلما عانقته انت في تأميم قناة السويس ومقاتلا في الجزائر وتلك رسالتي اليهم، عبدالناصر قادم من جديد.

عبدالناصر بيننا وبين قلوبنا ويحوم في اروقة ضلوعنا وما زالت همته وقوميته نبراس حياتنا نحن العرب جميعا من المحيط الى الخليج. قد يظن البعض ان الاحداث التي تجري داخليا هي تجريد لحرية مصر فاذا كانت السياسات التي تسود نظام الحكم العربي في بعض البلاد العربية ما كانت لتجرد الفرد من ثورته او غيرته الاسلامية. فما زالت الضلوع محاطة باغراس النخيل والوريد ينمو بثمراته فاذا قطعت النخلة الام فلها من جذعها ابناء تجدد الحياة وتنمو وتكبر وتعي ما يدور في احشاء تربتها. وهي تعلم بأن ارضها غير قاحلة ولن ينضب ماؤها.

اتدرون لماذا، سؤال لا يعلم اجابته الاسرائيليون ولكننا عن العرب نجيب. عبدالناصر بابنائه كان باليمن والجزائر بلد المليون ونصف شهيد وما زالت نبضات قلبه تنادي ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة. وليعلم الجميع ان تلك الامة ما كانت الا لتصحو من كبوتها فها هو الاسلام قادم من جديد. وها هي اسرائيل تفكر ماذا يفعلون مع الخطر الداهم اذا انتصر الاسلام وانبعث من جديد. سئل احدهم اتخافون من العرب قالوا لا نخاف الا في حالة واحدة دون سواها اذا رأينا المساجد قد ملات من صلاة الفجر مثلما تكون عليه في الجمعة. فما عليكم الا التقدم بالسلام وتسليم الجولان ولبنان وفلسطين كاملة والا فان الامة بأسرها جسد واحد وقلب واحد واعلموا ان جنودكم يهيمون على وجوههم امام حجارة مباركة وطفل لم يبلغ الحلم. اننا بنوا قوم يحرصون على الموت كما تحرصون انتم على الحياة. واذا كانت الفرقة بيننا فوالله ما كانت فرقة كما تظنون. لو تأملتم الدموع التي تدفقت لحظة ان عانق الرئيس علي عبدالله صالح السيد علي سالم البيض من عمان ارض الحب والوفاق، وكلمات الحب التي انسابت بمشاعر العزة والكرامة من قائد الامة وباعث مجدها جلالة الملك الحسين بن طلال وايم الله انها لحظات لا تنسى اتدرون لماذا؟ لان جلالته رفيق الدرب لعبدالناصر لذلك ذرفت الدموع وتحركت الضلوع وانبعثت الثورة من جديد وهي تردد: عبدالناصر فترة مضت والحسين حاضر فما زال عبدالناصر قادم من جديد. فلن نبكي على الاطلال اليس الصبح بقريب.

هكذا من الأصل

موقف

مأزق العروبة !

فيما يقف اليمن على حافة الهاوية ، اثر زيادة الحملات والحملات المضادة اعلاميا، واثر انتشار انباء عن اقتراح عُماني قدم الى الاردن بالانسحاب المشترك من اللجنة المكلفة بالاشراف على تطبيق وثيقة العهد والاتفاق التي وقعت في عمان مؤخرا.

وفيما يواجه الاردن حصارا بحريا ظالما جلب على اقتصاده اثارا تدميرية، على هامش الحصار الدولي البشع الذي تقوده الولايات المتحدة الامريكية ضد شعب العراق الشقيق.

وفيما يواصل لبنان تلقي ، الضربة تلو الضربة من الآلة العسكرية الاسرائيلية، ويعاني السودان من مؤامرات دولية تسعى لتفكيكه ووصفه بصفة الارهاب تمهيدا للتدخل السافر في شؤونه الداخلية.

نقول، فيما يحدث كل ذلك وغيره، نجد الكثير من العرب، الذين فقدوا كل انتماء لهم الى هذه الامة فراحوا، وتحت ذريعة ان الفلسطينيين وقعوا، يستقبلون وفودا اسرائيلية، ويعلنون، دون ادنى خجل عن فتح اسواقهم، لا بل وبيوتهم "لاسرائيل".

وراح بعض العرب، ينفق الاموال ويبذل الاعطيات، لاذناب وعملاء، ليؤججوا صراعاً كان قد خمد في هذا البلد العربي.

او يفتعلوا صراعا في بلد امن. لا لشيء الا لكي يعبروا عن مدى حقدهم على من وقف موقف عز او ساهم في صيانة كرامة هذه الامة، من ابنائها الابرار.

ورغم ان هؤلاء، يدركون خسة اهدافهم وشخصانيتها المفرطة، الا انهم، حتى عندما تتكشف انيابهم ، يحاولون باستماتة ان يلحقوا ما جنت ايديهم، في صفحات زائفة من الحرص على مصلحة الوطن.

وهؤلاء الذين يبعثرون امتهم، انسانا وثروة، وينثرونها تحت ارجل اعدائها . يدركون انهم ليسوا الا مازق العروبة، وهذا سر حقدهم عليها، وبصورة خاصة لانهم يعلمون، كما نعلم جميعا، ان العروبة باقية وان هذه الامة لا بد لها من نهوض فماذا يكون حال هؤلاء، ساعتئذ؟!

آخر خبر

اخر خبر

أسسها إبراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول
باسم سكجها

مديرا التحرير
ناهض حتر د. جمال الخطيب

مستشار التحرير
جمال أبو حمدان

المكتب الرئيسي : عمان - عمارة تلكوب سنتر بجانب سيفوي
هاتف : ٦٨٢٠٦٦ - فاكس : ٦٨٩٦٤٧ . ص ب ٩٥٠٢٣١
القاهرة : هاتف ٩١٣٦٨٤
تونس : هاتف ٢٤٣ ٤٥٢١٠
باريس : هاتف ٧٦٨٥٢٨
تصدر عن مؤسسة "آخر خبر" للصحافة والطباعة والنشر
تطبع في مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية - "الرأي"

بانوراما الصحافة

الواشنطن بوست

اصدقاء الرئيس قلقون من المشاحنات في البيت الابيض

المقال التالي في صحيفة (الواشنطون بوست) يعكس الآثار السلبية التي تركتها فضيحة (وايت ووتر) على مجمل العلاقات داخل البيت الابيض والادارة الاميركية بمجملها، ويدعو الرئيس كلينتون الى اعادة ترتيب بيته الداخلي.

الجدل الدائر حول فضيحة الرئيس كلينتون والسيدة هيلاري المعروفة باسم (وايت ووتر) اطلق العنان لشكل من الحرب الاهلية (الهادئة) داخل حكومة كلينتون، معمقة النزاعات الفئوية، وخالقة الفرص لتغييرات في موازين القوى الداخلية . وبالنسبة للرئيس، فان السيطرة على (وايت ووتر) وذيولها، تشمل الان انهاء حالة الحرب داخل ادارته.

الاخبار السارة بالنسبة للرئيس، هي ان ادائه المؤثر في مؤتمره الصحفي الاسبوع قبل الماضي قد اعاد الثقة الى العديد من الناس الذين اختارهم حوله، ناهيك عن الديمقراطيين في الكونغرس، ورفعت من اسهمه مجددا في استطلاعات الرأي العام. الا انه، وكالمعتاد، فان الكل يلومون الكل على تاخره في تبني سياسة منفتحة تجاه الجمهور..

الفئوية، بالطبع، تصيب كل الادارات وكان من الطبيعي ان تصيب ادارة كلينتون اكثر من غيرها ولان الرئيس يعتقد وهو على صواب في ذلك، ان رئاسة ديمقراطية ناجحة لا بد وان تمزج بين السياسات الوسط واليسار، فهو دائما في وضع يجره الى اصابة هذه المجموعة او تلك بخيبة امل، مع حاجته الدائمة للجميع.

كما ان الادارة تعاني من انقسامات مبعثها الصراع حول الولزنة، بين اولئك الذين يرون تقليص العجز على انه اولوية قصوى، واخرين يخشون ان التشديد الزائد على ذلك سيترك الرئيس كلينتون خالي الوفاض من الاموال اللازمة للتجديد في السياسات الداخلية.

لن توافر طيف عريض من الاراء (الديمقراطية) ممثلة في الحكومة هو علامة صحة السيد كلينتون الا ان المزاج الملتهب الذي خلقته (وايت ووتر) قد اعطى الفئوية حدة شخصية مريرة، واكد الانقسامات التي لا علاقة لها حقيقة بالمسائل الايديولوجية.

فهناك ، على سبيل المثال، مشاعر قوية بالامتعاض تجاه تمتع اوساط البيت الابيض الداخلية بالكثير من النفوذ لدى الدوائر المختلفة في الحكومة والشعور بعدم الرضى في هذه الدوائر ليس جديدا، فحتى كبار المسؤولين لم يجد طلب النصح منهم حول افضل الطرق للخروج من ورطة (وايت ووتر). وفي بعض المسائل وخاصة مشروع الضمان الصحي، فان خطة كلينتون جرت مركزتها بشكل غير عادي، واولئك الذين جرى استثناؤهم من الخطة ليسوا مستائين الان من ضخامة الدور الذي يتولاه الكونغرس حاليا في اعادة كتابة فصولها.

الى جانب ذلك، فان مستشاري الرئيس السياسيين خارج الحكومة قد تعرضوا للهجوم ايضا. وعندما يقول نقاد كلينتون عن هؤلاء بانهم (يعتقدون انهم ما زالوا يقودون حملة انتخابية في الهواء الطلق)، فان هذه طريقة غير مباشرة لالقاء قنبلة، على مخضرمي حملة الرئيس، الذين يجري انتقادهم على انهم يفضلون الهجمات سريعة الردود على الايضاح وبث الطمانينة في الاخرين.

المدافعون عن مستشاري الرئيس السياسيين يقولون ان مشكلة البيت الابيض الحقيقية هي الدور المفرط الذي يلعبه (المحامون)، الذين يجري اتهامهم بانهم قاوموا طويلاً فكرة الكشف المبكر عن حقائق (وايت ووتر) وحتى وقت متاخر، يدرك اي شخص لديه الحد الادنى من الحس السياسي السليم معه ان الاسئلة المطروحة يجب الاجابة عليها.

ومع كل المشاكل التي يواجهها كلينتون، فقد تمكن في الاسبوع قبل الاخير من ان يكسب بعض الوقت. فباجابته الهادئة على اسئلة الصحفيين، وتصرفه بحكمة تجاه الصحافة، وحتى خصومه الجمهوريين، قوض اي انطباع بانه كان يحاول اخفاء شيء ما.

الا ان الرئيس بحاجة لان يستخدم هذه البداية ليعيد ترتيب بيته الابيض وينتشله من فوضى (وايت ووتر) وعلى الاقل، فان بعض اصدقائه المقربين يؤكدون له اليوم ان من مسؤلية اصلاح الهيكل السائب الذي شجع على قيامه في البيت الابيض.

اي جيه ديوان جونيور



تأميلا عن حال طاقم البيت الابيض

"التوسير مجددا" .....

جدل الممارسة !!

فكر ١٨

وهو ما يعني ان عمل ماركس لم يكن استخراجا من المنجم الهيجلي .. فالجدل اذا قلب على قدميه يغير معه بنيته الداخلية ويدخل تغييرا حاسما في الجوهر نفسه .. لنتابع .. يتوقف الدكتور هشام غصيب، في هذه المساهمة النظرية، عند مغزى ودلالات النقد الالتوسيري للهيجلية، منتقدا من خلاله القراءات التي تحاول تقديم الجدل الماركسي من خلال الجدل الهيجلي.

فالجدل الماركسي كما يقول التوسير هو جدول الحركة الذاتية للنظم المادية وليس جدل الحركة الذاتية للفكر، كما يقول هيجل.

لم ينطلق التوسير من الافتراض الساذج بان الجدل المادي هو جوهر الجدل الهيغلي المطهّر من الشوائب والقشور المثالية التي علقت فيه من جراء انغماسه في البناء الفكري الهيغلي المثالي، وهو الافتراض الذي التزم فيه عمالقة الفكر الماركسي جميعا قبل التوسير، ربما باستثناء لينين. فنحن نجد هذا الافتراض جليا إلى هذا الحد او ذاك في جل النصوص الفكرية الماركسية ما قبل التوسير: نجده في كتاب انغلز "لودفيغ فويرباخ ونهاية الفلسفة الألمانية الكلاسيكية"، وفي كتابه الآخر "جدل الطبيعة"، كما نجده جليا في كتاب كارل كورش "الماركسية والفلسفة" وفي كتاب لوكاتش "التاريخ والوعي الطبقي" وفي كتاب هيربرت ماركوزه "العقل والثورة" وغيره من كتابات مدرسة فرانكفورت، ونجده جليا في كتاب سارتر "نقد العقل الجدلي" وفي كتاب هنري لوفيفر "سوسيولوجيا ماركس" وفي ميرلو بونتي وغيره من الوجوديين والظواهريين. ونجده ضمنا في كاوتسكي وبليخانوف وبوخارين ولابريولا وكروتشي وغرامشي.

اما التوسير فقد رفض الالتزام بهذا الافتراض الذي كان راسخا في الاوساط اليسارية انذاك، وسلط عليه نصل نقده الحاد لكي يرى إلى أي مدى يصح وينطبق. وفي ذلك، في هذا التمرد الجري، تكمن ثورة التوسير الكوبرنيكية، سواء اصاب ام لم يصب. لقد تحدى التوسير افتراضنا دام قرابة القرن من الزمان، بل ووجد فيها مكمن ازمة فكر حركة عالمية بكاملها.

ولكن لئن رفض التوسير هذا الافتراض، فما عاد بالإمكان استنباط صورة الجدل المادي من هيغل، كما سبق ان فعل انغلز في "لودفيغ فويرباخ" و"جدل الطبيعة". كيف استنبط التوسير هذه الصورة اذا؟ ومم استنبطها؟ وما هي المنهجية التي اتبعها في الاستنباط؟

لئن رفض التوسير الافتراض المذكور، فقد كان من الطبيعي ان يرفض ايضا فكرة ان ماركس استخلص الجدل المادي من هيغل باستخراج اللب العقلاني في هيغل من القشرة الصوفية. وفي هذا السياق يعلق التوسير على قول ماركس بانه اوقف هيغل على قدميه بعد أن كان واقفا على رأسه، فيتساءل: كيف يكون الاستخراج ايقافا على القدمين؟ كيف نوفق بين الاستعارتين: استخراج اللب العقلاني من القشرة الصوفية من جهة وقلب الجدل الهيغلي على قدميه من جهة اخرى؟ كيف تكون عملية الاستخراج عملية قلب؟ هناك غموض جلي يشير الى اشكال نظري، بل إلى نقص نظري. وبالنظر إلى هذا الغموض، فإن التوسير يثير الشكوك حول استعارة الاستخراج برمتها، ويشير إلى ان الجدل، اذا قلب على قدميه على غرار ما فعله ماركس، لا يظل كما هو، وإنما يتغير جوهريا، اي في بنيته الداخلية. ومعنى ذلك ان الجدل ليس لامتغيرا بالنسبة إلى عملية القلب على القدمين. انه يتغير في علاقاته وبناه الداخلية تغيرا جوهريا. بذلك فإن ما فعله ماركس لا يمكن ان يكون استخراجا. فالإستخراج يفترض وجود الشيء المستخرج قبل استخراجه. لكن الجدل المادي لم يكن موجودا في هيغل قبل ماركس بدليل ان ماركس احتاج إلى قلبه الجدل الهيغلي على قدميه، اي تغييره في بناه الداخلية الجوهرية. وعلى أية حال، وفي ضوء نظرية التوسير في الاشكاليات، فإنه يستحيل فصل المنهجية عن البناء المفاهيمي. فالبناء المفاهيمي المثالي في هيغل ينطوي على منهجية مثالية والعكس بالعكس. وبالمثل، فإن البناء المفاهيمي المادي في ماركس لا بد أن ينطوي على منهجية مادية والعكس بالعكس

جدل الفكر وجدل المادة

اذا، فان التوسير يرى أن هناك استحالة لاستخراج الجدل المادي من هيغل. فهما من طينتين مختلفتين كليا. ففي سياق نقد هيغل ونقضه وهدمه يمكن الاستدلال على الجدل المادي، كما حدث مع ماركس لاسباب تاريخية. لكن اجراء عملية استخراج على هيغل لا يفيدنا بشيء في هذا السبيل، فالجدل المادي لا يمكن ان يستخرج من الحركة الذاتية للفكر اي لا يمكن ان يستنبط من التحليل المنطقي للمقولات الفكرية في حد ذاتها، كما فعل هيغل في استنباطه جدله المثالي. انه جدل المادة، ومن ثم فهو لا يستنبط إلا من الحركة الذاتية للنظم المادية، او، بالاحرى، لا يستنبط إلا من الممارسة النظرية والعملية بصدد النظم المادية. ان تاريخ هذه الممارسة، اي تاريخ العلوم من جهة وتاريخ الممارسة الثورية من جهة اخرى، هو مصدر اي تصور واقعي للجدل المادي. فالجدل المادي كامن في هذا التاريخ، اي موجود فيه في حالته العملية، على حد تعبير التوسير. لذلك أمكن استخراجه منه. ولذلك نجد التوسير يلجأ إلى تحليل الممارسات الثورية والنصوص العملية لاستخراج الجدل المادي. وبالذات، فانه يستنبطه بتحليل الممارسة السياسية للحزب البلشفي في أعظم تخطاته وتجلياته، ثورة اكتوبر، وبالتفكير في التحليل اللينيني لهذه الثورة. فبتحليل المادة نتملك منطقها (الجدل المادي) وليس بتحليل الفكر المجرد او النص الهيغلي ولا باجراء مجموعة من التحويلات الإنعكاسية او الدائرية عليه.

إنه نوع جديد من التفلسف واستنباط المفهومات والاحكام الفلسفية. فهو لا يكتفي بالتحليل المنطقي للافكار والمبادىء العامة، وانما يلجأ إلى نوع من الاستقراء، استقراء الخبرة التاريخية الإجتماعية، اي الى نوع من الأسلوب العلمي. ان هذه الخبرة هي مادة خام العلم والفلسفة في ان واحد. لكن كلا منهما يستفيد منها ويحللها بطريقته الخاصة لاستنباط المعرفة التي يرمي إليها. ومعنى ذلك ان الفلسفة لا تنتمي إلى مستوى متعالي بعيد عن صراعات البشر وخبرتهم ومعاناتهم وهمومهم، كما تتوهم التيارات الرئيسية في الفلسفة البرجوازية الحديثة. اذ بلغ فصل الفلسفة عن العالم لدى بعض الفلاسفة المحدثين، مثل هيدغر مثلا، ان ابتكروا مستويين للوجود مختلفين جوهريا عن بعضهما: المستوى الانطي الذي تعنى به العلوم، والفكر العملي اليومي والمستوى الانطولوجي الذي تعنى به الفلسفة الحقيقية، والذي يذكرنا كثيرا بعالم الغيب اللاهوتي.

فلسفة الممارسة ..

فهناك نزعة واضحة في الفكر المعاصر اما إلى تنقيه وظيفة الفلسفة (الفلسفة اللغوية) واما إلى نفي مبرر وجودها (فتغنشتاين) واما إلى عزلها عن العلوم والحياة الإجتماعية (هيدغر). اما التوسير فهو يعيد التاكيد على الصلة الوثيقة التي تربط الفلسفة بالعلوم وبالممارسة الإجتماعية، على صعيدي الموضوع والمنهج. اذ تغدو الفلسفة لدى التوسير تنظير الكليات الكامنة في الخبرة الإجتماعية، اي استنباط الكلي الموجود في الخبرة الإجتماعية في حالته العملية ورفعه إلى المستوى النظري. لذلك فإن منهج التوسير الفلسفي هو من طينة المنهج ذاته. وهو في ذلك يخالف هيغل كليا، الذي عزا اخفاق فلسفة القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى اتباعها نهجا علميا او رياضيا، والذي أكد على ضرورة اتباع الفلسفة نهجا خاصا بها يختلف جوهريا عن النهج العلمي. كما يخالف هيدغر ايضا الذي اعتبر التراث العقلاني برمته انحرافا عن الفلسفة الحقة.

اذا، فقد اشتق التوسير صورة الجدل المثالي جزئيا من هيغل وجزئيا من الايديولوجيا التي كانت سائدة في اوساط الحركة الشيوعية. كما أنه اشتق صورة الجدل المادي من الممارسة الثورية في بعديها النظري والعملي. ثم قارن الصورتين معا وحدد الفرق بينهما، مبتكرا لذلك مفهومات جديدة، وفي مقدمتها مفهوم التحديد الفائق. واذا اردنا التعبير عن هذا المفهوم بلغتنا، قلنا انه يعبر عن العلاقات الانطولوجية الضرورية القائمة بين موجودات وبنى قائمة على قدم وساق مع بعضها. ان الجدل المادي هو منطق التفاعل بين القوى والبنى الإجتماعية والثقافية المختلفة، وليس منطق التناقض في مبدأ روحي يتمظهر بصورة مختلفة لكنه ايضا ليس تفاعلا صدفيا بين عناصر مادية التقت معا على سبيل المصادفة فالتقاؤها وتفاعلها معا بالطريقة التي تلتقي وتتفاعل معا هما في حد ذاتها محكومان بالتناقض الذي يشكلان اي تحديده. هذا هو المعنى الأساسي لمفهوم التحديد الفائق، الذي سنتناوله بتفصيل التفاصيل في مقالات لاحقة.

د. هشام غصيب

كارل ماركس

أوسكار افضل مؤثرات صوتية أوسكار أفضل مؤثرات صوتية أوسكار أفضل مؤثرات صوتية

"جوراسيك بارك" : البحث عن الديناصورات



فيلم (جوراسيك بارك) او (حديقة الديناصورات)، نال جوائز عدة خلال حفل توزيع جوائز الاوسكار لهذا العام هي: جائزة افضل مؤثرات صوتية، وافضل مؤثرات مشهدية وافضل صوت، والفيلم من اخراج (ستيفن سبيلبيرغ) الذي نال فيلمه (لائحة شيندلير) جوائز اخرى.

وعندما اشترك هذا الفيلم خلال مهرجان (فينيسيا) السينمائي الاخير، وفاز بجائزة (الاسد الذهبي) قال (سبيلبرغ) معلقاً: انا اول الذين يجهلون السبب في الاقبال المتزايد على افلامي، ولست قادرا على وصف ذلك، ربما يعود السبب الى انني أضع نفسي مكان الجمهور.

لقد استطاع المخرج (ستيفن سبيلبيرغ) ان يحقق واحداً من احلامه الطفولية، بانجازه تصوير الشريط السينمائي (جوراسيك بارك)، لانه كما يقول سبيلبيرغ اول ما تعلمته من كلمات كانت تتعلق باسماء الديناصورات بمختلف انواعها، وابني - ماكس - الذي لم يكن يتجاوز عمره السنتين، كان يحاول لفظ اسم احد هذه الحيوانات.

واقام (سبيلبيرغ) عالما خاصا بالديناصورات، عالما رائعا ومبهرا رفع من اسمه عاليا وحقق اعلى الايرادات، وظهرت صور ابطاله مرسومة على العديد من السلع والمؤسسات المرتبطة بعالم الاطفال والشباب، وخلق اوضاعا واجواء، لا تخلو من غرابة، ففي طوكيو، عندما بدات دور السينما عرض الفيلم، كان الجمهور يقف في طوابير طويلة ومنذ الساعة السادسة صباحا.

ورغم ان الكثير من المخرجين، استطاعوا صنع افلام ناجحة عن عالم الديناصورات، لكن ما حققه (ستيفن سبيلبيرغ) من عمل سينمائي عن هذه الحيوانات اصبح الجميع يدعونه بـ (صانع الديناصورات) بسبب من الانتشار الواسع، والنجاح الكبير للفيلم.

ابطال الفيلم

الشخصيات والاسماء التي اشتركت في فيلم (جوراسيك بارك) من امثال: الممثل والمخرج (ريتشارد اتنبورغ) الذي توقف عن التمثيل منذ فيلمه «العامل الانساني» عام ١٩٧٩ و(سام نيل) بطل فيلم (البيانو) الفائز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان وجائزة اوسكار افضل ممثلة لهذا العام، و (لاورا ديرن) فتاة المخرج (ديفيد لانج) في فيلمي (القطيفة الزرقاء) و (قلب متوحش) والممثل (جيف غولدبلوم) بطل فيلم (الذبابة) وفيلم (حلم القرد المجنون) تقول هذه الاسماء المعروفة، في عالم السينما تبدو صغيرة امام الظهور البارز للديناصورات في هذا الشريط السينمائي امام الابطال الحقيقيين في الفيلم، وقد علق (سبيلبيرغ) على ذلك موجها حديثه لبطلة الفيلم (لاورا ديرن) قائلا (سوف لن تنالين عن هذا الفيلم جائزة اوسكار) وفي حقيقة الامر، ان ما اراد ان يقوله المخرج من خلال كلماته هذه هو ان الذي سينال الجائزة ليسوا سوى المتخصصين في صناعة الاشكال والصور التي تمثل السكان الاصليين الذين عاشوا في العصر الطباشيري (الجوارسي) ما بين (٢٣٠ - ١٣٥) مليون سنة، المتخصصين الفنين امثال (فيل تبيت) و (دينيس مورين) و (مايكل لانتيري) و (ستان ونستون) واستوديوهاتهم التي صنعت هذه الحيوانات وقالوا منهم (ان اصعب الامور كان جعل هؤلاء الحيوانات يقومون بالتمثيل).!

ولم يكن (ستيفن سبيلبيرغ) مخطئا عندما تحدث لبطلة الفيلم (لاورا ديرن) بخصوص جوائز الاوسكار، فقد ظهرت النتائج خالية من اسماء النجوم التي اشتركت في التمثيل، وحلت مكانها اسماء الفنيين المتخصصين في صنع الديناصورات واصحاب الخيال العلمي الجميل.

معلومات عن الفيلم

اسم الفيلم: جوراسيك بارك

المخرج: ستيفن سبيلبيرغ.

انتاج: كاثلين كينيدي وجيرالد آر. مولين.

سيناريو: مايكل كريشتون وديفيد كوب عن رواية مايكل كريشتون.

تصوير: دين كوندي.

مونتاج: مايكل كان.

موسيقى: جون وليامز.

المتخصصين بالديناصورات: ستان ونستون وديتيس مورين وفيل تيبيت.

مؤثرات: بصرية خاصة: شركة لايت اند ماجيك بطولة سام نيل (د. الان غرانت) لاورا ديرن (ايلي ساتلير) جيف غولد بلوم (ايان مالكولم) و (ريتشارد ايتنبرغ) و (جون هاموند) (دونالد جينار) و (مارتن فيريرو).



يوسف يلده إبراهيم

عمان هذا الصباح

تصوير : زهران زهران

تعالوا نضحك

اضحكوا... بل اغرقوا في الضحك، بل املاوا الدنيا ضحكاً وفرحاً وحبوراً وكركرات، ومباهج، وسعادة واغانٍ وطيوراً ملونةً، وعسلاً وطبولاً وشكولاتا وتهريجاً ومشاكسةً.

والاّ فما معنى الطفولة بلا كركرات، وما معنى الحياة بلا اطفال يكركرون، مدخلا فلسفياً يلخّص مقولة ابي العلاء المعري بشكل معكوس، بما لم تستطع ان تلخصه فلسفة شوبنهاور وماغان ودستويفسكي ونيتشه وسارتر وكامو على امتداد تاريخ الفلسفة التشاؤمية.

ان حزنا في لحظة الموت اضعاف سرور في ساعة الميلاد.

فاملاوا جيوبكم بالضحك لا بالحلوى، وبالفرح لا بالدراهم، فكل شيء ستحصلون عليه - في مستقبل هذه الامة الباكية اللاطمة - الا الضحك.

استغلوا كل مسامة من جلد ايامكم البضة، الطرية الملساء، اللدنة، قبل ان يتقرن جلدها ويغدو كجلد القنفذ، اين تمدوا أيديكم اليها، تخزكم اشواكها المدببة.

فاضحكوا، اضحكوا، يا اطفال الوطن العربي، قبل ان تبكيكم مصائب الزمن العربي.

عدنان الصائغ

"ابن الجبل"

يفكر سمير صبري في اقامة دعوى ضد منتج فيلم (ابن الجبل) الذي قام ببطولته منذ اربع سنوات.

وكان سمير قد اتفق على بطولته مقابل (١٥) الف جنيه، تقاضى منها (١٢) الفا وتبقى له ثلاثة الاف جنيه لم يقبضها حتى الان.

عودة للتمثيل

يفكر المطرب هاني شاكر بالعودة للتمثيل من خلال فيلم استعراضي ورحلة غنائية الى مجموعة من الولايات في اميركا، وكذلك الاستعداد لاصدار البوم غنائي جديد في الصيف المقبل.

مشاكل (ابو كامل)

على الرغم من انتهاء عرض الجزء الثاني من مسلسل (ابو كامل) في التلفزيون السوري وعدد من المحطات العربية التي بثته في دورة شهر رمضان، الا ان المشاكل التي رافقت انجازه وتصويره لم تنته، خصوصا ان مجموعة من الفنانين النجوم الذين شاركوا في المسلسل، واشدهم حماسة هاني الروماني وعباس النوري قد تقدموا بشكوى ضد الذين اداروا العملية الانتاجية في المسلسل.

أغاني للأطفال

بدأ المطرب إيمان البحر درويش تسجيل مجموعة اغنيات للأطفال لتصدر في ألبوم غنائي.

والأغنيات هي " في البحر سمكة" و " نوارة" و " النسناس" و " سمسمة" و " بريللا" وهي من كلمات عماد حسن وحمدي عبد والحان فاروق الشربيني.

أجمل أيام نجلاء فتحي

فوجئت نجلاء فتحي مفاجأة جميلة اسعدتها كثيراً خلال الفترة الماضية حيث تلقت هدية سينمائية من الفنان حسين فهمي، شريك نجلاء فتحي في الكثير من الافلام الكبيرة والمهمة.

المفاجأة كانت عبر "ورق "سوليفان جميل" كتب عليه اهداء اجمل .. وعندما فتحت نجلاء الهدية وجدت شريط فيديو مسجلاً عليه فيلم من اجمل والطف ما مثلت في حياتها، وهو " اجمل ايام حياتي" الذي اخرجه بركات وتم تصويره بالكامل في لبنان وشاركها بطولته حسين فهمي.

سعادة نجلاء فتحي بالهدية كانت كبيرة خصوصاً ان هذا الفيلم لم يعرض بتلفزيون القاهرة سوى مرة واحدة، كما ان لنجلاء معه ذكريات جميلة فنية وجماهيرية حيث عرض الفيلم لمدة عام كامل في دور العرض اللبنانية.

فيديو

الرعاع RIFF RAFF

بطولة: روبرت كارليل، امير ماكورث، جيمي كولمان، جورج موسى، ريكي توملنسون، ديفيد فينيج.

اخراج: كين لوتش. انتاج بريطاني - ١٩٩٠ - سيناريو: بيل جيس. موسيقى ستوارت كوبيلاند.

تصوير - باري اكرويد مدة العرض (٩٣) دقيقة.

بعد شريطه الفيلمي (الفكرة الخفية) الذي تناول موضوع المخابرات البريطانية في ايرلندا الشمالية واثار حفيظة حكومة (مارغريت تاتشر) على عرضه، يعود المخرج (كين لوتش) مرة اخرى بفيلمه الذي يحمل عنوان (الرعاع) للتحرش بالسياسة التاتشرية في اطار من الكوميديا الساخرة. ونال عنه المخرج جوائز سينمائية عديدة من ابرزها جائزة فيليكس كافضل فيلم اوروبي لعام ١٩٩١.

ويحاول الفيلم نقل صورة غير واضحة المعالم ومزيفة من مجتمع العالم الثالث وبصورة خاصة الاشارة الى العمال القادمين من بلدان ودول اخرى، وحتى العرب المهاجرين، بحثا عن العمل، في مشاهد تتسم بالسخرية من ملاقاتهم وسلوكهم البدائي، كما يصورهم الفيلم، ومواقف استهزاء تتعلق بحياتهم والفاظهم، وان كانت هذه الالفاظ تركية وليست عربية.

وفيلم (الرعاع) موضوعنا لهذا اليوم، لا يختلف من بقية افلام المخرج (كين لوتش) الفنية من حيث اسلوب معالجة الاحداث ولن بدا بعيدا عن الواقع في طرحه لوضع المجتمع الانجليزي وتصويره للعمالة المزرية والبؤس الذي يعيش فيه هؤلاء المهاجرون دون التعاطف معهم، بل مكتفيا بتناول اوضاعهم.

والفيلم لم يستطع تسليط الضوء بشكل جيد، على ابطاله - طبقة عمال البناء - وظهر السيناريو مهزوزا خاليا من الافكار ووسائل صناعته لا شيء يبهر فيها، ورغم ان المخرج له مواقفه الجلية تجاه الافكار والاحداث المطروحة في الفيلم، كان عضوا في حزب العمال البريطاني لمدة ٣٠ عاما، الا انه اخفق في تقديم طبق شهي ودسم من جميع النواحي للمتفرج المتعطش لوضع يده على الحقيقة ايا كانت.

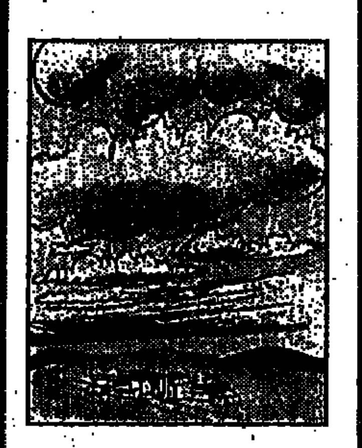
ما نتجول

لماذا تقع الفيضانات؟

تسيل مياه الجعافر والانهار في مجاريها هادئة في الفترات العادية، الا ان تلك المياه تكثر وتعظم عندما يشتد نزول المطر او يتواصل، فيتجاوز ارتفاعها الحافات والضفاف، لان الارض لا تستطيع – اذاك – تشرب كل تلك المياه الزائدة.

يرتفع الماء في الجعافره والانهار اثر ذوبان الثلوج، او في مواسم الامطار، وينتج عن ذلك ان تضيق مجاريها عن تلك الكميات الكبيرة من المياه، فتفيض على الضفاف وتتجاوزها قليلا او كثيرا، ويحصل الفيضان، وقد ترتفع تلك المياه فجأة عدة امتار في ساعات قليلة اثر نزول امطار غزيرة، لتحصل فيضانات غير متوقعة، كثيرا ما تكون سببا في الكوارث والاضرار.

لماذا لا تشرق الشمس كامل الايام؟



اذا لم تشرق الشمس نهارا، فذلك لان سحبا او ادخنة كونت بيننا وبينها فحجبتها عنا.

ترسل الشمس إشعتها على الارض كل يوم، الا ان هذه الاشعة قد تنعكس انعكاسا جزئيا على الارض، او تكون متبثة على السحب المتركبة من قطيرات الماء او الدخان او الغبار احيانا، خاصة اذا كانت تلك السحب كثيفة متراكمة في الفضاء، فتكون السماء – اذاك – رمادية اللون، وتحتجب الشمس بينما هي مشرقة فوق طبقات السحب.

قصة قصيرة

سوكي ويوكي البخيلان

كان في قديم الزمان صديقان هما سوكي البخيل ويوكي البخيل. ولم يكن احدهما يشبه الآخر بتاتا. كان الاول طويلا ونحيفا، والآخر قصيرا وسمينا. ولكن ليس كل منهما دون الآخر بخلا وجشعا. ورغم أن سوكي ويوكي البخيلين لم يطق احدهما العيش يوما واحدا من دون الآخر، لم يساعد هذا ذاك ولا ذاك هذا في شيء قط. وكان كل من سوكي ويوكي يخبيء جرته الفخارية وفيها نقوده المعدنية في مكانين منعزلين. وكنز كلاهما في حياته نقودا كثيرة. وكان سوكي ويوكي ياكلان قليلا ويرتديان جبتين متهرئتين. وليس صدفة ان عرفا بالبخيلين.

كان سوكي ذات مرة قاعدا في بيته يحسب نقده. فقال في نفسه: كيف السبيل الأفضل إلى إخفائها على الزوج والأولاد؟

وأراد أن ياكل مرة فنظر إلى باحة البيت ونادى زوجه:

هيا ناكل يا زوجي!

فقالت الزوج: ليس عندنا طعام. فهلا تعطيني نقودا لاذهب إلى السوق؟

وتأوه سوكي وتذمر ولكنه لم يجد حيلة. وفكر في نفسه: لم انفاق النقود على الترهات؟

ثم قال: حسنا، ساحل ضيفا على صديقي. وذهب لزيارة يوكي البخيل.

وكانت زوجة يوكي تخبز. وكانت الأرغفة طازجة ومحمصة يشتهي المرء ان يلتهمها.

وما أن مد سوكي يده لتناول رغيف خبز حتى اختطفته العجوز بسرعة وحملته إلى البيت.

ولم يزعل سوكي لانه يعرف يوكي رجلا لا يضيف احدا أبدا.

وهكذا جلس سوكي المساء كله يتضور جوعا في ضيافة يوكي.

وارخى الليل سدوله. ففضل سوكي المبيت عند صديقه. وفرشت العجوز لهما على الشرفة.

وما ان اوشك سوكي على النوم حتى سمع همس يوكي يقول لزوجته:

– عندما يغفو الضيف، ايقظيني واطعميني.

وسرعان ما غفا يوكي نفسه.

وأراد سوكي ان ينام. ولكنه كان جائعا. وكان هاجسه ساعتئذ أن يهتدي إلى سبيل يوصله إلى ارغفة الخبز تلك.

ونهض بهدوء وحمل لحافه ورقد على حافة الشرفة. ومضى بعض الوقت. وجاءت العجوز، معتقدة أن الضيف يغط في سبات عميق منذ حين وأجل طويلين، فقررت ان توقظ زوجها يوكي. وكانت الظلمة من الحلكة في باحة البيت بحيث أن المرء اذا مد اصابع يده لم يرها.

واقتربت العجوز من الشرفة وهي تتوهم انها توقظ زوجها. ولكنها ايقظت الضيف.

وهمست العجوز: انهض بسرعة! الضيف نائم. اذهب وكل!

–ساذهب حالا!

وراح سوكي يلتهم ارغفة الخبز التهاما. وكانت العجوز قد خبزتها مؤونة شهر كامل. ولكن سوكي أكلها كلها دفعة واحدة.

ودهشت العجوز لان زوجها لم يكن شرها قط على هذا النحو إلا إذا كان في ضيافة أحد.

وشبع سوكي. ثم استيقظ صباحا وانصرف. ونهض يوكي وهو غاضب جائع، وقال لعجوزه:

– لماذا لم توقظيني؟ فقد كدت ان اموت من الجوع!

فذهلت العجوز وقالت:

– كيف ذلك؟ لقد اكلت البارحة كل الارغفة التي خبزتها لشهر كامل.

وادرك يوكي أن صديقه سوكي اكل العجنة كلها.

وفاق سوكي يوكي بدهائه. فاق سوكي صديقه في الدهاء، ولكنه اصيب بتخمة اقعدته الفراش شهرا كاملا.

وهكذا عوقب البخيلان سوكي ويوكي على بخلهما الشديد.



تسلية ثقافية

اعداد: مهند الصائغ

عواصم اوروبية

اكمل الجواب الصحيح:

* المانيا ــــ بـ ــــ ما
* اسبانيا ــــ مد ــــ ريس
* فرنسا ــــ با ــــ ون
* ايطاليا ــــ رو ــــ سيا
* قبرص ــــ نيقو ــــ ريد

* * *

* بولندا ــــ وا ــــ كهولم
* ايرلندا ــــ دب ــــ ونة
* البرتغال ــــ لشب ــــ هاغن
* السويد ــــ ستو ــــ رسو
* الدنمارك ــــ كوبن ــــ لن

لوّن الصورة

قصيدة للأطفال

شعر: فاروق سلوم

بنت وجديلة

الأطفال يحبون أيضا
في الصف بنت طويلة
محبوبة وجميلة
في شعرها الليل ينمو
جديلة .. وجديلة
لاعبتها .. ضربتني
بكفها فوق رأسي
كلمتها .. دفعتني
وملت أمسك نفسي
.. قالت:أتلعب حقا
فقلت: هيا للعب
وحرت ماذا سأحكي
والبنت تلعب تلعب
وقلت: يوما ستمضي
بلعبها وستتعب
وسوف تعرف أني
أحببتها وستعجب
وربما ستقول:
ما الحب .. نحن صغار
بابا غدا سوف يغضب
تعال هيا للعب

براعم آخر خبر

سارة نبيل سعيد — أحمد سامي السمهوري — [illegible]

ماذا تعرف عن ؟

اندريه مالرو

الكلمات المتقاطعة

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١										
٢	■									
٣					■					
٤						■	■			
٥		■	■							
٦			■			■				
٧						■		■		
٨		■			■					
٩				■	■					
١٠							■		■	■

افقي:

١– من الصحابة.
٢– فيلم لعبد الحليم حافظ.
٣– مسرحية بطولة محمد صبحي – حب.
٤– عسير – الطمع.
٥– تمددت (معكوسة) –
٦– عظيمة – شرك – حرف نفي (معكوسة).
٧–للتعريف – عالية (معكوسة)
٨– من الأشجار (معكوسة) بخل.
٩– مواقع تحت الأرض (معكوسة) راتب (معكوسة).
١٠–ممنوعات.

عمودي:

١– اغنية لورده.
٢– فيلم لفريد الأطرش.
٣– ثار – مع الفلاح.
٤– بدا – عاصمة اسيوية.
٥– تجدها في (الرب) – داخل راسك (معكوسة).
٦– نصف نوفل – نادمه.
٧– رئيس الأمن في القرية (معكوسة).
٨– مع الحاوي (معكوسة) – شهر هجري.
٩– أراد (معكوسة) – حرف نصب (معكوسة) –رمز رياضي.
١٠– برنامج اذاعي قديم.

أجمل الأشعار

أتأذنون لصب في زيارتكم
فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يضمر السوء إن طال الجلوس به
عف الضمير ولكن فاسق النظر

(العباس بن الأحنف)

هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟ هل تعلم؟

* ان أول دولة طبقت نظام التوقيت الصيفي هي المانيا وكان ذلك عام ١٩١٦ ولم يتبع هذا النظام في الدول العربية قبل عام ١٩٤٠.
* أن أول من فكر في تطبيق نظام التوقيت الصيفي هو (بنيامين فرانكلين) سفير الولايات المتحدة بباريس عام ١٧٨٤م.
* وأن أشهر ساعة في العالم هي ساعة(بيج بن) تم صنعها عام ١٨٥٩ وكانت تدار في البداية باليد حتى عام ١٩١٣ حيث حلت الكهرباء محل العضلات في ادارتها ودق جرسها .. ويبلغ طول وعرض وجوهها الأربعة ٩ امتار وتزن ٤ أطنان ويبلغ وزن جرسها ٥ر١٣طن.

غرائب النساء

* رزقت مدام (مونتجاست) الباريسية ١٧ ولدا من ١٤ زوجاً مختلفاً.
* ظلت السيدة (اليزابيث دالي) محتفظة برأس زوجها محنطا على وسادة بعد موته مدة ٢٩ عاما.
* أن أتعس امرأة في العالم هي (فرانكفورت فرولين) التي خلقت بلسانين وهي خرساء لا تتكلم.
* أطول امرأة ذكرها التاريخ كانت (ماريا فيدا) وقد بلغ طولها ٢٥٥سم.. وقد ماتت في برلين ولم تتجاوز السابعة من عمرها.

أقوال

* ان المجتمع يستنكر الشر والرذيلة، ولهذا نسعى إليهما سعيا.
(جان جينيه)
* انظر حواليك الا ترى اننا جيل ضائع !؟
(كرواك)
* ان الارواح الميتة هي انا، وانت، والآخرون.
(جوجول)
* أن من القواعد التي وضعتها العناية الإلهية، هي: الا يسمح للاشجار بالوصول إلى السماء.
(جيتة)

أنت والنجوم

الحمل
استعد للسفر، ستحصل على معلومات كانت غامضة، لا تصدق الشائعات حولك.

الميزان
استرخ واترك التفاصيل إلى وقت اخر، كل الملابسات سوف تظهر على حقيقتها.

الثور
حدد شروطك وانظر إلى ما وراء الأمور، سوف يظهر عنصر خداع، لكنك ستتغلب عليه.

العقرب
اكمل ما بدات به، اشخاص يعتمدون على حكمتك ستقوم بحل مشاكلهم فيكنون لك الإحترام.

الجوزاء
نفذ أسلوبك واشعر الآخرين انك ذو استقلالية وأنك تتمتع بجدية في العمل.

القوس
شخص يهتم بشؤونك، اكمل مفاوضاتك مع الطرف الآخر وابتعد عن الإسراف في كل شيء.

السرطان
سيظهر الناس اهتماما زائدا بافكارك واعمالك، تجنب الغرور فتجد الإطراء على أساس اصالتك.

الجدي
لا تخجل من البوح بالكلام الرومانسي الجميل لمن احتل قلبك، ستصل إلى لب الأمور وتعرف موقعك.

الاسد
لا تتطوع لتحمل عبءثقيل لتشرع بعد قليل بالتشكي والتذمر، لا تتاخر في التعبير عن رايك بصراحة.

الدلو
لا تغضب من مكالمة هاتفية، وتقبل كل ما يقال برحابة صدر ولا تكن غيورا.

العذراء
ركز على الدبلوماسية، واهتم بالعلاقات العائلية ستقوم بالمشاركة في مشروع يحقق لك النجاح.

الحوت
هناك من يحاول أن يفرض عليك صداقة لست في حاجة إليها، تخل عن السلبية وانظر إلى المستقبل بتفاؤل.



مدارات

أي تاريخ ندرّس أطفالنا؟!

من يكتب التاريخ ؟!
كيف تتم قراءة آلاف السنين من الهزائم أو الإنتصارات ؟!
ثم هل نرى بعين العقل أم نغمض كل جوارحنا عن دروس تنتهي الآن، وتبدأ منذ خطيئة آدم ؟!
ثمة كابوس، سؤال آخر يجثم على ما تبقى من حلم: هل الثقافي أم السياسي من يكتب التاريخ؟
وأيهما يجب أن يخضع الآخر إذا كان أحدهما يسير وراء هدي "الغاية تبرر الوسيلة" بينما الآخر تحكمه رسالة أن «الرائد لا يكذب أهله» . !!
وما بين حرفي السين (سياسي) والثاء (ثقافي) تعاد كتابة التاريخ سلساً مثل طاولة مستديرة، أو وعراً شائكاً مثل أحلام الأطفال المستحيلة ...!!
ومع كل (جرّة) قلم تكون هناك (جرّة) سيف !!
والبصمات تبقى حمراء بلون الدم على أي صكّ يوقّع !! بعد ذلك عن ماذا سنحدث أطفالنا ؟!
أي تاريخ ندرسهم ؟!
حمورابي، بطلنا الأسطوري كما نذكره هل سيفرض علينا أن ندرسه على أنه نازي إرهابي ؟!!
وغزوات خيبر وبنو قينقاع وبنوقريظة هل تحذف من السيرة أم تزين على أنها بداية التفاعل الحضاري والإعتراف الثنائي ؟!!
والأسماء التي تجسد التاريخ بمجرد ذكرها، هل سيحرم ذكر تداعياتها وتصادر الألسن المثيرة لقصصها بحيث يصبح لا فرق بين «راحيل» وهاجر أو بين «سارة» وعائشة !!
أمام سقيفة الواقع هذا.
والمستقبل لا يبشر بالخير ...
ترى هل سيكون بالإمكان إنقاذ تاريخنا فقط من براثن التطبيع والهزائم وصندوق النقد ؟!!
وإذا نهشوا قطعة من التاريخ فلن يبقى شيء عزيز بعد ذلك، وسينهشون كل شيء: الذكريات العزيزة، الأنبياء، الكتب المقدسة، الشهداء، الحرمات، الكراسات الصفراء، الحجارة البيضاء والسوداء ... كل شيء سينهشون. ويصبح مستودع تاريخنا ليس فيه إلا غبار هزائمنا وتحف انتصاراتهم !!!
ويصدق في ذلك قول الشاعر التشيلي بابلونيرودا في مذكراته: «التاريخ لا يكتبه إلا الغالبون ... أو الذين يجنون ثمرة الإنتصار ...» !!

مفلح العدوان

استطلاع هادىء

مرايا الصائغ لشعرها الطويل!

لعل عدنان الصائغ لم يتبجح بإعلان كتابه "مرايا لشعرها الطويل" مجموعة شعرية، وإنما قدمها لنا "نصوص نثرية" ليس احترازاً أو عدم إيمان بشعرية "قصيدة النثر" فرس الاختلاف، ولكن للإعتبارات التي غالباً ما تسقط الشعرية في براثن الإدعاء.

الصائغ تنازل عن هذه الإعتبارات . متفرغاً - هنا - لنصه، متجوزاً على الإدعاءات الباهتة حول "جدية الهذيان، والعبث بالشعر" .. وثمة اعتداد بهذا التنازل: - إنني أقدم "نصاً نثرياً" إنه يشعر بالمقاييس المراوغة للنثر. لا أسمح بحمد ادعاءاتكم وأمسك الوردة من "بشعرها الطويل" لأثير أوتاري عزفاً، ولا يتوقف!

"نوع" الكتابة

«النص» =يرجع الإختلاف حول مسمى هذا النوع من الكتابة، مع بداية التوجهات الجديدة في الأدب، ولعل اكتشاف الدادائيين ومن بعدهم السورياليين لـ «غواية الكتابة» المفتوحة، التي لا تحدها مقدمات معرفية حول ماهيتها هي الأكثر إشارة ووضوحاً في محاولة التاريخ للكتابة هذه.

سيكون للرمزيين هذا المسعى، كذلك الشكلانيين، لكن ذلك كله لم يضف إلى الكتابة التي بلا محددات أي حدود مرسومة بوضوح، ليتم وضعنا في حالة الالتباس حول ماهية ما سنقرأه، بالتالي. هل هو شعر؟ أم مقال؟ .. أو ماذا؟ ولا يمكننا أن نمسك بتسمية هذا الشكل من الكتابة غير ما يحدث الآن من اطلاقات لا تحتمل أساساً منهجياً، فيغدو «النص المفتوح» أو «الكتابة المفتوحة» محمولة على ذات التسميات الأنفة، أو تقع في خانة «الكتابة الجديدة» وغيرها من المصطلحات التي تغلق علينا حدود وضوحها. مما يجدر الانتباه إلى محاولة البحث عن خلاص يفند مزاعمنا تلك، باتجاه هذه الإحتماليات أو التسميات «المفتوحة» ومن المؤمل أن يجد الصائغ بعد ذلك التسمية الأنسب، لما في كتابة «مرايا لشعرها الطويل» والتي لا تخضع لمواصفات «نصوص نثرية» بقدر خضوعها لـ «حاسة الأدب» وقد لا يكون الاختلاف جوهرياً حال نظرنا إلى قصيدة النثر، التي انتزعت التسمية من الشعر دون مواربة، بعد أن وجدت الشعر «بفهمه الكلاسيكي» هو خلاصها من رهبة المتاهة.

وقد نغرق في تفاصيل أكثر اذا ما حاولنا البحث في هذه القضية، لكننا هنا مع «مرايا لشعرها الطويل» التي أخذت منجزها مما ساد الراهن من مسميات حول هذا «النوع» من الكتابة، مشيرة حسب منجزها نفسه إلى أن ما دارت في مسماه، هو الثابت حتى الآن وأنه - عدنان الصائغ - لم يربكنا في البحث بأن قال ما يريده دون مواربة.

إن نصوص هذا الكتاب التي حفلت بالرؤى الشعرية، لم تخرج أيضاً عن تصوراتنا السردية بمقتضاها الحالي، ولكننا سنجد، انفسنا امام احالات شعرية يمتزج عبرها اليومي والعادي مع استفادات من الدراما والفنون الأخرى، الأمر الذي يحتاج إفاضة أكثر حول سياق هذه النصوص، ومحتواها.

ألم يضيء

«وبمجرد أن أرمش جفني
تتساقط صور القنابل بدل الدموع
كفاك تحديقاً في مرايا عيوني
لقد بكيت كثيراً أكثر مما يجب»
ص/٩

منذ النص الأول «هذا الألم الذي يضيء» نحمل «هذا» الإسترجاع المتهادي لحياة مسكونة بالهواجس، هواجس العاشق المليء بالحرب، وكوارثها، وآلام الإنسان/الشاعر الذي «تتساقط القنابل» رغبة بانتفائها «بدل الدموع» رغبة «ما إن أجلس على الكرسي»، الأمنية التي تكون عادة قبل الجلوس، وحين بكى «أكثر من كمية الدموع المخصصة لحياتي»، الحياة المليئة بالدموع: هي حياة الشاعر ذاته، الذي يسكنه هذا الفقد المريع لهناءة يبدد خلالها كوابيس واقعه.

في نصوصه «الشاعر/مقاطع زهرة الياسمين/أخطاء» لا تختلف الحالة من خروجها عن «كفاك!» حتى يتأمل، إلى الدخول في التأمل القريب جداً من عيوننا/الواقع، ممزوجاً بسخرية الشاعر، وكائنات تتدفق منكسرة .. كلها منه «فأجد خصلاتك مبعثرة ...» حتى الحلم قصير في «يربكني شعرك الطويل» ثم «وأقصد أنني أمد يدي إلى وسادتي». إنها ليست هنا، انعكاس كامل الفقد على ذات أكثر ما نحترس في القول عنها أنها «متألمة»/ذات عدنان المختزنة بـ «يسمونها أخطائي وأسميها حماقات شاعر» إلى «يحطمون مراياي فتتناثر شظايا ذكرياتي على مقاعدهم» ص١٦/أخطاء.

في حكاية أو «أقصوصة» يتحول الحنين لها/الحبيبة، إليه/الكابوس، بمرارة مختزنة من الحرب التي خلعت كل شيء ورمته في مهب الفوضى، ليس فوضى الشاعر فقط لأنها - فوضى الشاعر - فعل ابداعي مختلف عن فوضى الألم/الحرب، ونقائضها المدمرة. ولكن فوضى كل شيء: «الشاعر والألم».

الأسئلة ..

لماذا لا نستطيع أن نجيب على سؤال المبدع؟ أو هل يمكننا أن نتعامل مع النص كسؤال؟ أو إن الأسئلة هي ذاتها الجواب؟ كذلك النص؟

ثمة مفارقات في احالات كل هذه الاسئلة غير الممكنة، إذا ما تحققت اجاباتها، ليس لأن ثمة عجز يقترفه المبدع، في عدم الإجابة، لكن لأن الإجابة بحد ذاتها قد تكون هي ذات السؤال، كما أننا سوف نجد أنفسنا امام أسئلة المبدع وأجوبته في آن، وربما لا نستطيع امتلاك ما هو عياني من براثن الأسئلة، بقدرما ستتملكنا تلك الإجابات الملتبسة بذات السؤال.

لماذا؟

لأن:
«قلت لزهرة الياسمين
من أين لك هذه الطاقة على العبق؟
وأنت محاطة من كل جهات القلب
الأربع
ابتسمت
وأشارت إلى ما تحت أوراقها
البيض
كانت ثمة
ندوب كثيرة
تضرّج
جسدها الغض
- لا بأس
ما دام هنالك
عاشقان
على ظهر
هذه الأرض»
ص/٤٨

عيانياً يبدأ السؤال هنا، في المقطع السابق من قصيدة «إلى زهرة الياسمين .. رجاء» من عند «من أين لك كل هذه (حتى) جهات القلب الأربع»، والجواب من عند «ابتسمت، وأشارت»، لا إجابة كاملة، ولعله السؤال حين تدخل «-لا بأس» .. ثمة إحالة كاملة على ما يجري هنا لا يقف عند علامة الإستفهام «الضرورية» في السؤال المباشر، أو النقطة التي تقفل الجواب.

إن أغلب «نصوص نثرية»، هي في إحالاتها تلك لا تخلو من وضعنا أمام هذه الأسئلة/الأجوبة، في آن. مما يدفع إلى أن حدوداً تفصل بين الوقائع في القدر على أن تكون التباساً، تعسفياً، لا فاصلاً يدعونا إلى «تعديد» إجابة أو سؤال. وذلك مبعثه «العام التردي» وما آلت إليه الوقائع لأنسنها، مما ينعكس بالضرورة كما يقول النفسانيون على النفس مباشرة.

وليس هنا، من ذات مهزومة، مهشمة، إن فعل الكتابة برغم مفارقات الاجتهاد فيما يقدمه، هو فعل إنتصار، على كل قبح وسواد.

استقصاءات

الحرب وفاعلية انعطافها عند «الناص» هنا أو الشاعر في عدنان، ما الذي تحدثه من شظايا .. سواء على هذا الإنفتاح باتجاه وطن للدفاع عنه أو بالإندفاع إلى ممارسة فعل الانسجام مع الحرب نفسها ..؟ كلا الأمرين هنا يضعاننا أمام نص مفارقات لا تترك الحرب تذهب دون أن يتم انجاز حالة فيها، تختلف عن تلك التي كانت قبل الحرب، ثم لتندغم الحالتين معاً لتشكلان لنا استحواذاً على فكرة «نص المعركة» أو «نص الحرب».

قد يكون السابقون، انجزوا مهمتهم هذه، حسب انصياعهم لظروف تلك الأزمنة .. وقد رأينا ما سجله العرب من نصوص، شعراً أو نثراً آنذاك، تتوافق مع روح العصر الذي عاشوه، فأفضوا من خلاله بنصوص قد لا تقترب إلا من المفاخرة، والحماس، أو الشعور بالهزيمة - فيما ندر - لكن النص الحديث، ابتعد قليلاً عن ذلك، مخوضاً في عوالم «الناص» سواء كان شاعراً أو ناثراً أو فناناً ليقدم عملاً مفعماً أولاً وقبل كل شيء بروحه هو .. روحه الخاصة، يتحدث عن تفاعلات ذاته بدون مواربة «الفرح، الفزع، الإنكسار .. الخ» كل ذلك يجمعه داخل فورته الإبداعية، ليقدم محمولاً على ذاته - أي الناص إنه بذلك ابتعد عن التاريخية بمعطاها الآني وصور ما يصبوا إليه وما يراه.

أنا أملك هذا الألم المضيء

في «نصه النثري: الوطن على ساتر القلب .. وأنت في القصيدة»
«كان مطر الرصاص يهمي قليلاً
على الشبابيك والسواتر والأشجار
والقصائد
فقد انقشعت غيوم المعارك الأخيرة
وبلعت الحرب «فاليومها» واسترخت
على الأريكة بين اليقظة والنوم
وحملنا حقائب ذكرياتنا المثقبة
ومضينا في قطارات الجنوب»
ص/١١٩

«مطر الرصاص، السواتر، غيوم المعارك الأخيرة، الحرب الحقائب، القطارات» كلمات تمتلي في السياق بأن لا تستخدم ضمن ما هو مطلوب لها تماماً، أو ما جرت عليه الكتابة عن الحرب فمطر الرصاص يهمي .. قليلاً، وهذه الإحالة لا تأتي إلا من تشخيص ينبع أصلاً من جدول شاعر، والمعارك صار لها غيوم، في التفسير الكلاسيكي نقول .. غيوم المعارك كناية عن التعب والبلغة وقد يأتي في التأويلات الحديثة للنص عدة تفرعات للمعنى .. وليس من تفسير صرف خالص إلا الدلالة بحد ذاتها، لهذه العوالم إذا أجيز لنا تسميتها بذلك.

أنا الشاعر

«أنا الشاعر عدنان الصائغ
رأيت من الخنادق والمساطر والأكواخ
والمعسكرات
أضعاف ما رأيته أنت .. من
الصالونات والسهرات
والمطاعم الفخمة» ص/١٣٦

قد لا يبدو هذا المقطع مقتنصاً «كضربة» للشاعر داخل كتابة «النثر» واختياره جاء من ما يحمله من مفارقة بسيطة تدلك على هذا الانحياز من عدنان في نصه إلى أن يكون فناناً لا يرشق ألوانه على اللوحة دونما اعتبار لعمق ما يريد. ويخلص إلى إنجاز وضوحه وبساطته من خلال استقرائه حالة النفور من الشعر.

في "بالون" تقع المفارقات بوضوح ودون أدنى ايغال في التعقيد أو الرمزية المغلقة.

إنه يقودنا إلى حكاية بدون تفاصيل الحكايات من خلال وقائع متفارقة تدخلنا اما في القهقهة أو في البكاء "كوميديا سوداء"، كما يقال، فهو يقابل عدنان الصائغ .. العادي/الشاعر/الحالم بـ «أضعاف ما رأيته أنت، من «الذي رآه هو» نفسه عدنان. كل ذلك يحدث بدون غموض فج، محمولاً على درجة من الالتقاط للمشهد اليومي والحياتي، استطاع توظيفها بعمق واجتهاد.

إضاءة

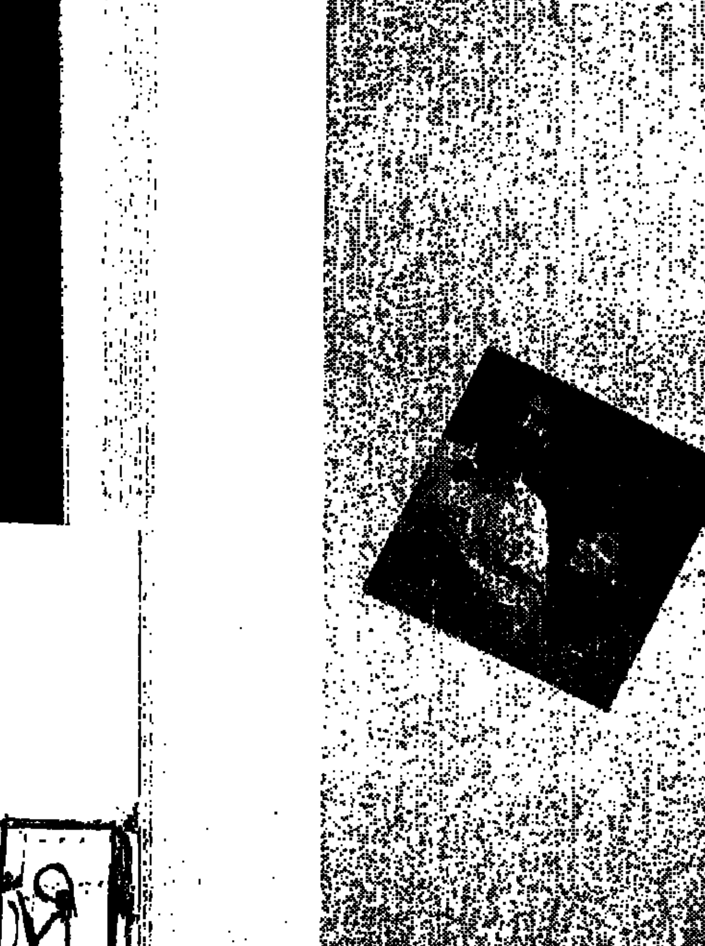
- عدنان الصائغ .. ولد في الكوفة ١٩٥٥
- صدر له:
- انتظريني تحت نصب الحرية - ١٩٨٤
- اغنيات على جسر الكوفة - ١٩٨٦
- العصافير لا تحب الرصاص - ١٩٨٦
- سماء في خوذه - ١٩٨٨
- كتابات حرة / نصوص نثرية مشتركة - ١٩٩٠
- مرايا لشعرها الطويل ١٩٩٢
- غيمة الصمغ - ١٩٩٣
- عمل رئيساً لتحرير مجلة اسفار
- رئيساً للادباء الشباب - في العراق
- يصدر له قريباً -
- تحت سماء غريبة - شعر
- يعمل الان محرراً في "اخر خبر"

هذا الحب

«في حبك يؤلمني الهواء
وقلبي
وقبعتي»
قطعة لـ «لوركا» من ما قدم الصائغ به كتابه، وكأنها مقدمة لا بد منها، استحضرها إلى نهاية قراءتي الاستطلاعية هذه، تضيء فحوى «مرايا لشعرها الطويل» اكتشافاً، والحب ناقوسها الأبدي الذي يصل به عدنان رواق التماهي فيها/المرأة، بغيابها وحضورها «المؤنث» تحديداً، وفي الأشياء، منذ انقباض أساريرنا ونحن نقتسم أما «الشناشيل، الشبابيك، الشرفات، أمام بيتها وحتى أول لكمة من العاذلين، ونحن نظل، نحمل انفسنا في المرأة/الأنثى/الوطن/الشعر/الحياة/الشمس .. الخ.

فاري الذيبة

مقعد أمام الشاشة



النص المسرحي الذي كتبه عبد الكريم السوداني، واخرجه الفنان العراقي الكبير سامي عبد الحميد، باسم (الكفالة) لفت نظر كل من شارك في فعاليات مهرجان بغداد المسرحي الرابع في شباط ١٩٩٤.

فالمسرحية التي تنتمي للكوميديا الشعبية، تتناول بصورة نقدية جريئة التغيرات الاجتماعية، والتباين السلوكي المستجد للافراد في الفترات اللاحقة للحرب، وبعد كل ما افرزته من مرارات وويلات. وهكذا فهي تؤكد بان المسرح الجاد والجريء يفرض وباستمرار حضوره وتاثيره، وتؤكد بان الفنان هو روح الشعب وضميره، وهو القادر على دفع عجلة الحياة نحو الافضل، وبث الامل في النفوس مهما كبرت المصائب والالام.

تتناول المسرحية حياة شخص ادخل السجن قبل خمسة عشر عاما ليس بسبب ارتكابه جريمة، بل لحماسه في الدفاع عن الحقيقة والعدالة.

ويأتي قرار الافراج عنه في نهاية محكوميته، مصحوبا بصدمات غير متوقعة اذ ان جميع اقاربه ومعارفه يتخلون عنه ويرفضون التوقيع على الكفالة المطلوب التوقيع عليها كشرط للافراج عنه، فالخوف والانانية والجشع وما آلت اليه اخلاق الناس، تضع هذا السجين في مأزق فرغم انه قد انهى فترة حكمه، لكنه يعجز تماما عن التعرف على اصدقائه القدامى الذين كانوا مثالا للحب والتعاون والدفاع عن الحقيقة. حتى ان الشرطي المكلف بايجاد الكفيل، يصاب بصدمه ويتحول من مجرد سجان ينفذ الأوامر، الى انسان شفوق متعاطف مع هذا المواطن الذي لن يفرج عنه قبل التوقيع على الكفالة.

ان رحلة العذاب القصيرة هذه تجلت بصورة بليغة ورمزية مجسدة لتفسخ المجتمع والخراب الذي تغلغل في دواخل الافراد، كانعكاس لاهوال الحرب وويلاتها.

وبحنكة الخبير المجرب القادر على ان يتلمس بشفافية عذاب الناس، اخرج الفنان الكبير سامي عبد الحميد هذا العمل المسرحي باسلوب كوميدي ساخر.

ان مسرحية الكفالة يستضيفها المسرح الشعبي تضامنا مع المسرح العراقي، تقدمها فرقة المسرح الفني الحديث على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي ابتداء من يوم الاثنين ١٩٩٤/٤/٤ الساعة الثامنة مساءا وتحت رعاية معالي وزير الثقافة.

تحية للممثلين مظفر الطيب، وعواطف ابراهيم وحقي الشوك والمسرح الشعبي الذي عودنا على استضافة الفرق العاملة، والعروض المسرحية المميزة.

مشاهد

"صفحات من حياة نازك الملائكة" لحياة شرارة

بعيداً عما يعتبره المجتمع "عيباً"!



كتب و مجلات

في كتابها (صفحات من حياة نازك الملائكة) تبدي حياة شرارة حرصاً شديداً اثناء سردها لتفاصيل من حياة الشاعرة العراقية نازك الملائكة. خاصة فيما يتعلق بتلك الامور التي يعاقب عليها المجتمع.

تقول الكاتبة بهذا الخصوص: (فما اكثر الامور العادية التي تعتبر عيباً وينبغي ان لا يأتي المرء على ذكرها. لقد تضخم حجمها امام ناظري لدرجة خيل الي ان وجودنا نفسه في الدنيا من العيب. صارت كلمة عيب تدق راسي كالمطرقة وتكاد تأتي على كل جهودي وتحطمها. عيب ان تضحك، ان تطلق، ان تظهر عواطفها .. ان.. ان.. ووجدت الاصفاد الاجتماعية ترن بكل ثقلها في مسمعي وانا انقل خطواتي بينها بحذر وخوف، وضقت ذرعاً بهذه الحال واعترتني الحيرة واليأس لدرجة فكرت ان اصرف النظر عن كتابي نهائياً واتحرر من احتمال الكتابة بنهوا .. مما يعتبر عيباً).

فالشعور بالمسؤولية باتجاه عالم الاخر وما يحتويه من تفاصيل، يتمثل بالنسبة للمؤلفة في عدم التطرق الى تلك الامور التي يعتبرها المجتمع (عيباً) وهي من هذا المنطلق، تكون حريصة اثناء اختيارها لمادة الكتاب من بين المواد الـ (غزيرة) التي استطاعت جمعها.

ولكن، وبالرغم من الفراغات الكثيرة التي خلفها حرص الكاتبة، نجد اننا امام كثير من التفاصيل التي تتعلق بفترات مختلفة من حياة نازك الملائكة، بدءا بمرحلة الطفولة والمحاولات الاولى في كتابة الشعر، ومروراً بالمراحل الدراسية المختلفة التي تخللها انفتاح الشاعرة على عالم الادب والفن والفلسفة، ووصولا الى مرحلة التدريس في عدد من الجامعات.

وتلقي حياة شرارة، الضوء على بعض التفاصيل التي تتعلق بعدد من افراد اسرة نازك الملائكة، وتتحدث كذلك عن الظروف التي نشأت فيها، واهم الأحداث التي كان لها اثر في نفسها، والمجالات المختلفة التي اهتمت بها مثل دراسة الموسيقى والتمثيل وتعلم اللغات الاجنبية.

اضافة الى تلك التفاصيل التي تتعلق بجوانب مختلفة من حياة الشاعرة على الصعيد الخاص، تتضمن حياة شرارة من الاعمال التي انجزتها نازك الملائكة، سواء على صعيد الشعر او على صعيد النقد وتتطرق كذلك الى موقفها من مسألة الريادة للشعر الحر، والى عدد من الاراء حول هذه المسألة يقول د. احسان عباس بخصوص ذلك: (ذلك ان للسياب قصيدة واحدة نظمها قبل عام ١٩٤٨ يزعم فيها انه اهتدى الى شكل جديد، ولكنها قصيدة لم تنشق عن الشكل القديم الا انشقاقا جزئيا طفيفا، لا يوحي لاحد من الناس بالجدة، بينما اصدرت نازك (عام ١٩٤٩) ديوانا يجري اكثره على هذا الشكل الجديد، وفيه محاولات لابتكارات وتنويعات في داخل الشكل الجديد، وفيه مقدمة نقدية تدل على وعي بابعاد طريقة جديدة. (....) وان السياب نفسه لم يكثر من النظم على الطريقة الجديدة الا بعد ان تعرف الى محاولة نازك، واتضحت امام عينيه ابعادها).

عادل الجابري

"مادونا" .. بدون حياء!



المغنية والنجمة المعروفة (مادونا) صاحبة الالف وجه ووجه، يبدو انها لا تريد ان تتعلم من تجاربها السابقة وفضائحها الذي لا يخلو من احتقار الجمهور لها، ومن خبراتها الفاشلة، سواء على صعيد الغناء ام التمثيل.

واخر فضائح هذه النجمة الفوضوية، ظهورها امام الجمهور في الشهر الماضي في مدينة سان خوان عاصمة بورتوريكو، والقيام بحركات منافية للاداب وهي تحمل علم هذا البلد، حركات اثارت الجمهور والحاضرين، مما دفعهم لرشقها بالحجارة وقناني المرطبات، وهم يهتفون (اخرجي من بلدنا ايتها الانسانة الساقطة).

راغب علامة ... مجرد صديق



ما يزال الحدث الابرز في الوسطين الفني والاعلامي، طلاق المطرب راغب علامة من السيدة رنده زكا.

وقد كان لهذا الطلاق اثرا واضحا على الوضع النفسي والانساني لراغب الذي يقول انه وجد صعوبة كبيرة لدى اتخاذ قرار الطلاق من زوجته ولا ينكر شعوره بشيء من الفراغ، الا انه، كما يبدو، قد بدأ يتأقلم مع الواقع الجديد. ليتحول كل من راغب علامة ورنده الى صديقين.

وقد استطاع المطرب راغب علامة، استنادا الى احد المقربين اليه، انه يستغل طلاقة هذا اعلاميا، وفي انه يصبح حديث الناس والمهتمين باخبار النجوم.

عمان هذا المساء

دارة الفنون

- معرض الفنان سامر الطباع. جبل اللويبدة.

المركز الثقافي الملكي

- المسرح الدائري مسرحية الكفالة للمخرج العراقي سامي عبد الحميد تاليف عبد الكريم السوداني الساعة الثامنة مساء.

صالة بلدنا

- معرض الفنانة المصرية شلبية ابراهيم.

سينما

- بلازا: جزيرة المسناوات. الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٢٫١٥ - ٥ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.
- فيلادلفيا: مرض بذيء. الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.
- الكونكورد: (١) الرجل المدمر. الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣ - ٦٫٣٠ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.
- الكونكورد (٢): الهارب. الحفلات: ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء.

فنادق

- القدس الدولي: نجمة الاستعراض الشرقي زنتلي
- ريجنسي بالاس: المطربة اللبنانية برناديت مارون مع نجمة الاستعراض الشرقي زينة سلطان.

التلفزيون الاردني

القناة الاولى:

- ٣٫٠٠ - مجلة التلتكست.
- ٤٫٠٠ - القران الكريم والتفسير. من فيض النبوة.
- ٤٫٢٠ - ستوديو الاطفال.
- ٥٫٢٥ - الاسلام ورحلة الكتابة العربية.
- ٦٫٠٠ - نشرة الاخبار.
- ٦٫٢٠ - استراحة المساء.
- ٧٫٢٠ - صنع في الاردن.
- ٨٫٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية.
- ٨٫٣٥ - مسلسل السهرة.
- ٩٫٢٠ - عرض برامج الغد.
- ٩٫٣٠ - محطات ثقافية.
- ١٠٫١٥ - الوان من زمان.
- ١١٫٠٠ - نشرة الاخبار الاخيرة.
- ١١٫١٥ - مسلسل تاريخي.

اخر المشوار.
السلام الملكي.

القناة الثانية:

- ٥٫٣٠ - الرسوم المتحركة للاطفال.
- ٦٫٠٠ - البرنامج الرياضي.
- ٧٫٠٠ - نشرة الاخبار بالفرنسية.
- ٧٫١٥ - البرنامج الوثائقي.
- ٧٫٣٠ - الاخبار بالعبرية.
- ٧٫٤٥ - برنامج (نافذة على).
- ٨٫٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية.
- ٨٫٢٠ - كوميدي (وقت للراحة).
- ٩٫٠٠ - برنامج محلي.
- ٩٫١٠ - مباراة كرة القدم.
- ١٠٫٠٠ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٠٫١٥ - الشوط الثاني من مباراة كرة القدم.
- ١٠٫١٠ - المسلسل الاجنبي.

نحن والحياة

الشاهد

هجاء ومديح

حبكِ جرّاح
سيقتطع جزءاً من قلبي
وحين يعجز سيضع لي
شيئاً من السم اشربه فأموت
* * *
قررتُ أن أهجوكِ
فمدحتُ نفسي!
* * *
حبكِ وباء أصاب خلايا
جسدي كلّها
فتساقطت كجبل منهار
* * *
حبكِ ناطحة سحاب
حلمتُ بها
وخططتُ لها وبنيتها طابقة
طابقة
وحين اكتمل البناء العظيم
نسفتُها من الاعماق

أديب كمال الدين

كلينتون وهيلاري يؤكدان انهما خسرا في "وايتووتر"

تاجر عقارات جنى فوائد "الفضيحة"!

من بين جميع الذين تورطوا في فضيحة وايتووتر وخاصة الرئيس الاميركي بيل كلينتون من المؤكد ان كريس وايد هو الوحيد الذي جنى المال من هذه المسالة ولا يخفي ارتياحه ازاء هذا الامر.

ويملك وايد الخمسيني وكالة بيع عقارات في قريق فليبين الصغيرة الضائعة في جبال اوزاركس شمال ولاية اركانسو على مقربة من وايتووتر.

وكان بيل وهيلاري كلينتون قاما عام ١٩٧٨ بفضل قرضين مصرفيين بقيمة اجمالية بلغت ٢٠٣ الاف دولار وبمشاركة صديق ورجل اعمال محلي يدعى جيمس ماكدوغال وزوجته سوزان بشراء ٩٢ هكتاراً من الارض على ضفاف وايت ريفر وانشأوا مؤسسة وايتووتر.

وكلف ماكدوغال وايد ببيع الارض بعد تقسيمها الى ٤٤ عقاراً مخصصة للبناء تشكل مشروع وايتووتر، الا ان ارتفاع الفوائد بنسبة كبيرة حول هذا الاستثمار الى مشروع فاشل.

ويشرح وايد ان نصف العقارات فقط في وايتووتر كان بيع عام ١٩٨٥، وبناءا على طلب ماكدوغال الذي كان «طفح به الكيل من هذه المسالة» اشترى وايد في عام ١٩٨٥ ما تبقى من العقارات بـ ٣٥ الف دولار و ... طائرة قدر قيمتها بمبلغ مماثل، وتكفي هذه الحادثة لاظهار الغموض الذي لف دائماً صفقة وايتووتر.

ومن ابرز مهمات روبرت فيسك المدعي الخاص المكلف بكشف ملابسات هذه المسالة السعي الى معرفة ما اذا كانت مؤسسة وايتووتر لم تستفد من تحويلات تمت خلسة من صندوق ائتمان يملكه ماكدوغال.

وهناك سؤال اخر مهم ايضاً حول احتمال ان يكون ماكدوغال الذي يملك مؤسسات ائتمان عدة تمارس نشاطات غير واضحة قد استفاد خلال الثمانينات من تسهيلات من جانب ولاية اركانسو التي كان بيل كلينتون حاكمها.

ويعتبر وايد ان وايتووتر مجرد استثمار فاشل وان ال كلينتون كما يؤكدان خسرا مالاً. ولا يخفي وايد صداقته لماكدوغال وتعاطفه مع كلينتون.

ويقول «لا اعتقد ان هناك شكوكاً حول الموضوع». الا ان عضو الكونغرس الجمهوري جيم ليش ممثل ولاية ايوا يؤكد ان ال كلينتون كسبا مالا من هذه المسالة.

ويؤكد وايد ان ال كلينتون لم يزورا ابداً وايتووتر ولا حتى قبل شرائها تاركين تماماً ادارة هذه المسالة الى ماكدوغال، وقال «كانا يعرفان ان جيم (ماكدوغال) سبق وحقق نجاحاً (في الاعمال)».

ويوضح وايد انه لم يتحادث مع كلينتون حول وايتووتر الا «مرتين على الارجح» وعبر الهاتف وكان الامر عبارة عن «محادثة عامة لا تتجاوز الثلاثين دقيقة». وقال عن كلينتون انه «لم يكن مهتماً على الاطلاق» بالمسالة، اما هيلاري كلينتون فيقول انه لم يتحادث معها «سوى بضع مرات» ودائماً بناءا على مبادرة منه.

وفي وايتووتر الواقعة على بعد ١٢ كلم من فليبين تقيم بعض العائلات مع ان غالبية الاراضي لا تزال عبارة عن غابات.

ويعيش النجار جون لاورامور (٥٧ عاماً) في منزل يطلق عليه الجميع اسم «بيت هيلاري» وهو بني بفضل قرض حصلت عليه هيلاري كلينتون عام ١٩٨٠ بقيمة ٣٠ الف دولار لتشجيع حركة البيع.

ويؤكد لاورامور دعمه الكامل لكلينتون قائلاً «لا اعتقد بانه (كلينتون) نصاب» متهماً الجمهوريين باثارة ضجة حول هذه المسالة ومعرباً عن اعتقاده بان كلينتون لم يقم باي عمل سيء».

بعد مناقشات استمرت ٤ سنوات

البيئة تتصدر اعمال "جولة اوروغواي"

جنيف - اف.ب - بعد ان تم تجاهله طويلاً خلال مفاوضات «جولة اوروغواي» التجارية من المتوقع ان يحتل موضوع حماية البيئة مكانة اولى في اعمال المنظمة العالمية للتجارة التي ستخلف الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية (غات) في الاول من كانون الثاني ١٩٩٥.

وتنص اتفاقات «جولة اوروغواي»، التي سترفع للمصادقة الاسبوع المقبل الى المؤتمر الوزاري في مراكش الذي يشارك فيه ١٢٢ بلداً، على ضرورة الاهتمام بشكل جدي في المستقبل بدرس العلاقة بين التجارة والبيئة.

وللتوصل الى هذا الاتفاق احتاج الامر الى اربع سنوات من المناقشات على هامش مفاوضات «جولة اوروغواي». فقد حاولت الدول النامية طويلا مقاومة تدخل الغات في المسائل المرتبطة بحماية البيئة خشية ان يفرض عليها اتباع المعايير التي تشترطها الدول الثرية في هذا المجال، الامر الذي من شانه ان يعيق قدرة الدول النامية على المنافسة في التجارة.

الا ان نتائج قمة ريو للحفاظ على البيئة وما شهدته الاعوام الماضية من خلافات تجارية مرتبطة بشكل مباشر او غير مباشر بضرورة حماية موارد الارض ساهمت في حمل الدول النامية على القبول بمناقشة مسالة البيئة داخل المنظمة العالمية للتجارة.

ومع ذلك فان مخاوف هذه الدول ما زالت قائمة. ويبرز ذلك من خلال رفضها اعطاء طابع رسمي لمسالة البيئة من خلال تاسيس لجنة دائمة مكلفة مناقشة المواضيع البيئية، على غرار ما يطالب به الغربيون.

ووافق هؤلاء في النهاية على تسوية تقضي بالقيام بعد عامين، لمناسبة اول مجلس وزاري تعقده المنظمة العالمية للتجارة، بتقويم للمفاوضات التي تكون جرت في هذا الوقت والتوصيات المحتملة المطروحة في شان العلاقة بين التجارة والبيئة.

وقال مسؤولون في الغات ان هذه التسوية تنص ايضا على ميدانين كبيرين يهدفان الى طمانة دول العالم الثالث وهما:

١ - صلاحية المنظمة العالمية للتجارة ستكون محصورة في الاوجه التجارية البحتة لمسائل البيئة، ولن تتجاوزها للتدخل في عمل المؤسسات المختصة في حماية البيئة.

٢ - الطابع غير التمييزي في قوانين الغات سيصبح ايضا في مجال العلاقة بين التجارة والبيئة.

وستكون الاعمال الاولى التي تقوم بها اللجنة الدائمة ذات طابع استطلاعي ولهذا السبب تم حصرها في سبع قطاعات من بينها في شكل خاص: التدابير التجارية التي لديها انعكاسات على البيئة، التدابير البيئية التي لديها انعكاسات على التجارة، المسائل المتعلقة بفتح الاسواق، تسوية الخلافات التجارية، احترام المكاشفة.

ويعطي خلاف حاد اندلع قبل عامين بين الولايات المتحدة والمكسيك صورة عما ستكون عليه المشاكل الشائكة التي ستواجهها المنظمة العالمية للتجارة.

فقد قامت الولايات المتحدة، بضغط من المجموعات الاميركية المدافعة عن البيئة، بفرض حظر على معلبات التونة الاتية من المكسيك اخذة على صيادي هذا البلد اعتمادهم وسائل لصيد التونة تسفر عن ابادة الدلافين في المحيط الهادي.

وقدمت المكسيك شكوى ضد الولايات المتحدة امام الغات. وفي النهاية اصدرت لجنة تحكيم قرارا اثار حفيظة منظمة «غرينبيس» البيئية اذ اعتبر الحظر الاميركي مخالفا لكل القواعد التجارية.

غير ان الولايات المتحدة حصلت خلال المفاوضات الثنائية التي اجرتها في الوقت ذاته مع المكسيك على ان تجمد هذه الاخيرة صيد التونة في المحيط الهادي بواسطة الشباك الكبيرة التي تعلق فيها الدلافين في ان واحد مع التونة، مما يتسبب في ابادتها.

نصب للسلام

بيروت - ا ف ب - في اطار التحضير لنصب ضخم يشكل «تذكار سلام وبداية جديدة للبنان» وصل الى بيروت مساء امس الاول النحات الفرنسي الشهير ارمان للبحث مع المهندسين اللبنانيين الذين سيعاونوه على اقامة قاعدته.

واشار ارمان في تصريح صحافي الى ان الرؤيا التي سيجسدها في المنحوتة التي اراد عبرها «ان يحتفل بالسلام» تعتمد فكرة «دفن اداة الحرب في الاسمنت»، وقال «سبق لي ان رصفت في الاسمنت سيارات جعلت منها برجا عاليا، لكن ما ساطلقه لبيروت يحمل معاني مطلقة».

واضاف «بعدما انتهت الحرب اضحت ادواتها حجريات لاحداث كانت، سادفنها في الاسمنت كمن ينتقم من جانبها القاتل ويحولها في ان لشيء يشبه السلام».

واشار ارمان الى ان منظر الملالات والمصفحات لطالما استهواه «كاداة متحركة حملت المتحاربين على متنها» وقال ساضعها في الاسمنت وسيطل بعض منها كما ترى المجوهرات في التنقيبات».

واضاف «منحوتتي والتي اتوقع ان يستغرق العمل فيها سنة ستكون ضخمة، يتراوح علوها بين ٣٠ و ٤٠ متراً، سترونها عند نهايتها كمارد قبيح ولكن ستجدون فيه فيما بعد مكاناً للتذكر والاستذكار».

ارمان يلتقط صوراً لمبان بوسط بيروت حولتها الحرب الاهلية الى انقاض - ا ف ب -

اليوم في التاريخ

١٩١٧ الكونغرس الاميركي يوافق على دخول الولايات المتحدة الحرب.
١٩٢٤ - ايطاليا : فوز كاسح للفاشيين في الانتخابات التشريعية.
١٩٤١ - استسلام اليونان في وجه القوات الالمانية.
١٩٧١ / وفاة الموسيقار الروسي ايغور سترافنسكي عن ٨٨ عاماً.
١٩٧٢ / مصر تقطع علاقاتها الدبلوماسية بالاردن وتتهمه بـ «الانحراف عن الكفاح العربي».
١٩٩١ / العراق يوافق على قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ الذي يفرض شروط وقف اطلاق النار.

بقعة النفط تبتعد عن سواحل الامارات

دبي - الوكالات - دفعت الرياح بقعة كبيرة من النفط تسربت نتيجة حادث تصادم ناقلتي نفط بعيداً عن الامارات العربية المتحدة ولكن سلطات محلية قال ان انتشار هذه التسرب لا يزال يشكل خطراً على سواحل بحر العرب.

وقال مسؤول في الشركة التي تعمل على مكافحة التلوث الناتج عن تسرب كميات من النفط الخام الى مياه البحر البقعة تتجه الى عرض البحار ولا خطر على الشواطئ اذا لم يتبدل الجو بشكل جذري.

وكان التسرب النفطي قد اثار جدلاً بعد ان حمل مسؤولون الشركات المالكة للناقلتين مسؤولية كارثة التلوث التي ادت الى نفوق اسماك وتحويل الشواطئ الرملية الى مساحات تكسوها الشحوم السوداء.

ونقلت صحيفة «جلف نيوز» التي تصدر باللغة الانجليزية امس عن الكابتن موسى مراد نائب مدير ميناء الفجيرة وصفه لعملية التنظيف بانها كارثة وقوله ان السلطات تفكر جدياً بالتدخل ودعوة خبراء دوليين للمساهمة في تطهير المياه والشواطئ مهما بلغت التكلفة.

وقال مراد ان شركة فيرديل اليونانية التي تتولى عملية التنظيف ذات امكانيات محدودة وخطة عملها ضعيفة وتعتمد الى حد كبير في نجاحها على الاحوال الجوية المواتية.

المفاوضات القبرصية انتهت دون نتيجة

نيقوسيا - اف.ب - انتهت امس المفاوضات القبرصية مع القبارصة الاتراك حول «تدابير الثقة» المقترحة من الامم المتحدة لحل المشكلة القبرصية دون التوصل الى اي نتيجة.

وقال متحدث باسم الحكومة القبرصية ياناكيس كاسوليديس ان المفاوضات انتهت بالنسبة لنا ونندد بغياب الارادة السياسية لدى تركيا من اجل حل مشكلة الجزيرة.

وقد ادلى كاسوليديس بهذا التصريح رداً على معلومات مفادها ان المنسق الخاص لوزارة الخارجية الاميركية من اجل قبرص روبرت لامب الموجود حاليا في انقرة الح في محادثاته مع المسؤولين الاتراك الى انه يوافق على اجراء تعديلات في خطة الامم المتحدة.

وكان لامب الذي زار قبرص واليونان قبل وصوله الى تركيا صرح في ختام زيارته الى نيقوسيا ان الصعوبات تعود الى ان الطرفين يحاولان تغيير بعض المقترحات لمصلحتهما.

وتقضي تدابير الثقة في شكل خاص باعادة فتح مطار نيقوسيا الدولي تحت اشراف الامم المتحدة والتخلي عن فاروشا (فيرانا) الخاضعة حاليا لسيطرة تركية الى الامم المتحدة.

واصل سحب معداته من غزة واريحا

الاحتلال يعسكر الخليل



جنود اسرائيليون يبتسمون وهم ينقلون تجهيزات من مقر قيادتهم في غزة – ا ف ب –

الاراضي المحتلة – الوكالات – استماع – اعلنت قوات الاحتلال الاسرائيلية مدينة الخليل منطقة عسكرية مغلقة ونشرت تعزيزات فيها ووضعت حواجز على مداخل القرى والبلدات المحيطة فيها في اعقاب تصاعد الاحتجاجات الفلسطينية فيها على استمرار حملة القمع الاسرائيلية ضد اهالي المدينة.

وحاصرت القوات الاسرائيلية الجامعة الاسلامية بالخليل واحتجزت نحو ٥٠٠ من الطلبة والعاملين بالجامعة لمدة ثلاث ساعات وقال مسؤولون بالجامعة ان الجنود الاسرائيليين طاردوا الطلبة للمرة الاولى الى داخل الحرم الجامعي قبل رفع الحصار.

اصيب مساء امس اربعة من سكان قرية بيت امر بقضاء الخليل بجروح خلال مصادمات وقعت بين قوات الاحتلال وعشرات المتظاهرين.

وتم نقل احد الجرحى الذين اصيب بجروح بالغة الى مستشفى هداسا عين كارم في حين نقل جريح اخر الى مستشفى الحسين في بيت جالا.

وفي مخيم الدهيشة قضاء بيت لحم القى عدد من الشباب الحجارة باتجاه السيارات الاسرائيلية المارة مما ادى الى الحاق اضرار بعدد منها كما القيت مساء امس زجاجة حارقة باتجاه سيارة اسرائيلية لدى مرورها بالقرب من بين رومانو في الخليل وتحطمت الزجاجة واشتعلت على الارض دون ان تقع اصابات او اضرار.

واصيب الليلة الماضي في مخيم البريج في قطاع غزة شرطي من «حرس الحدود» اثر اصابته بحجارة في راسه ووقعت امس الثلاثاء عدت حوادث القيت بها حجارة باتجاه قوات جيش الاحتلال في غزة.

والقيت عبوة ناسفة باتجاه قاعدة لحرس الحدود في خانيونس وانفجرت في ساحة القاعدة.

في غضون ذلك واصل الجيش الاسرائيلي سحب ونقل تجهيزاته العسكرية من عدة مناطق في قطاع غزة واريحا فيما كانت الحجارة والزجاجات الفارغة تنهال عليهم انهم يتطلعون الى تسليم مواقعهم الى الفلسطينيين بفارغ الصبر.

تزوير

استطاعت السلطات الامنية التونسية بالتنسيق مع جهاز امن المنظمة الايقاع بافراد الشبكة التي تتألف من اكثر من ١٠ اشخاص، ثلاثة منهم اشقاء يعملون في دوائر تابعة لمنظمة التحرير، اضافة الى اثنين من ضباط الامن المكلفين بحراسة القيادة الفلسطينية. ونقل الضابطان من العاصمة التونسية الى الجزائر لاستكمال التحقيق معهما في شان مدى تورطهما مع الشبكة.

ويذكر في هذا الاطار ان موظفا في الدائرة السياسية للمنظمة كان قد وجد مقتولا قبل ايام داخل سيارته في ضاحية المنار قرب العاصمة التونسية. يعتقد ان اسباب مقتله مرتبطة بكشف الشبكة.

تنافس

اصبح الجنرال ايلان بيران الرئيس السابق لقسم المخازن في جيش الاحتلال الاسرائيلي المرشح الاقوى لتولي منصب قائد المنطقة الوسطى خلفا للجنرال داني ياتوم الذي عين مؤقتا في هذا المنصب بعد مصرع الجنرال نحاميا تماري في حادث تحطم طائرة عمودية قبل شهر.

وقالت صحيفة «هآرتس» انه وفي هذه الاثناء يشتد التنافس بين ماتان فلنائي قائد المنطقة الجنوبية واوري ساغي رئيس شعبة الاستخبارات واسحاق مردخاي قائد المنطقة الشمالية في الجيش الاسرائيلي على الفوز بترشيح المسؤولين لمنصب نائب رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية في الوقت الذي يعتبر فيه امنون شاحاك اقوى المرشحين لخلافة ايهود باراك في رئاسة الاركان.

مصادرة

قامت سلطات الاحتلال مؤخرا بمصادرة اراضي في مدينة خانيونس يمر بها طريق فرعي كان المزارعون الفلسطينيون يستخدمونه للوصول الى اراضيهم الزراعية بسهولة.

السلطات الاسرائيلية قامت بتوسيع الشارع الذي يمر في اراضي تقع شرقي منطقة «غوش قطيف» الاستيطانية، وتعبيده، كما اقام الاسرائيليون نقاط مراقبة ثابتة على الطريق الذي يمتد لمسافة نحو عشر كيلومترات ويأتي هذا الاجراء في اطار عملية استكمال الاجراءات الاسرائيلية الرامية لتعزيز حماية المستوطنات اليهودية في قطاع غزة في اعقاب عمليات اعادة نشر القوات الاسرائيلية التي تجري تمهيدا لتطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني.

"بزنس"

شركة «فايلر – فارتهايم» في تل ابيب تمتلك في الوقت الراهن «بنك معلومات» يضم ملفا كاملا عن التفاصيل الاقتصادية للاسواق العربية بما فيها قطاعات السوق واتجاهاتها وفرص الاستثمار فيها، والشركات العربية الهامة وانشطتها وتوجهاتها واوضاعها المالية.

ويرفض جيل فايلر مدير عام الشركة حتى الان على اخفاء مصادر معلوماته مع اعطاء طابع تجاري مستقل عن انشطة شركته التي تلقى بشدة اقتناء الحكومة الاسرائيلية.

ويعتقد فايلر الذي اعد دراسات شاملة بخصوص المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل ان شركته ستشكل منفذا اساسيا للشركات الاسرائيلية الى الاسواق العربية في المرحلة القادمة. ولا يُنكر اهمية هذا النوع من المعلومات لتحويل اسرائيل الى قاعدة انطلاق للشركات العربية باتجاه المنطقة.

عبدربه لـ "اخر خبر":

تل ابيب تصر على "تفاصيل التفاصيل"

"آخر خبر" تنشر بنود ورقة المقترحات الاسرائيلية

عواصم – اخر خبر – وكالات

اجمعت مصادر من الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي على وجود خلافات جوهرية تعترض المفاوضات الجارية حاليا بالقاهرة لتنفيذ اتفاق غزة – اريحا فيما قالت المصادر، ان المفاوضات تمر بازمة.

واوضحت ان الجانب الاسرائيلي لا يزال يرفض وضع جدول زمني محدد للانسحاب من غزة واريحا ودخول قوات الشرطة الفلسطينية وتحديد نوعية تسليح تلك القوات.

وقد عقد الدكتور نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض اجتماعا مغلقا مع امنون شاحاك رئيس الوفد الاسرائيلي في المباحثات للتغلب على الخلافات التي تعترض سير المفاوضات، كما استؤنفت اجتماعات اللجنتين الامنية والمدنية في اطار مفاوضات تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي. وتبحث اللجنة الامنية عددا من الموضوعات التي ما زالت موضع خلاف بين الجانبين وفي مقدمتها الجدول الزمني للانسحاب ودخول قوات الشرطة، بينما تناقش اللجنة المدنية نقل السلطات المدنية الى الجانب الفلسطيني.

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان امس لـ «اخر خبر» ان الجانب الاسرائيلي قد عرض على الجانب الفلسطيني في المفاوضات ورقة عمل عامة وغير محددة اطلق عليها اسم برنامج زمني للانسحاب من غزة واريحا ودخول قوات الشرطة الفلسطينية، وحسب المصادر فان الورقة تضمنت:

– تكوين فريق تنسيق مؤقت بين الفلسطينيين والاسرائيليين يخول قادة الشرطة الفلسطينية.

– تكوين مكاتب ارتباط للقادة بين الجانبين.

– دخول قادة فلسطينيين اضافيين من ٢٠ الى ٣٠ شخصا مع طلائع الشرطة الفلسطينية خلال اسبوع من توقيع الاتفاق.

– استكمال الانسحاب من غزة وخانيونس واريحا.

– اقامة السلطة المدنية الفلسطينية ثم دخول قوات الشرطة الرئيسية المكونة من ١٥٠٠ عنصر.

واكد ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ردا على سؤال لـ «اخر خبر» حول الخلاف بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي وان الجانب الاسرائيلي مصر على الخوض في تفاصيل التفاصيل، في حين اننا نفضل انجاز اتفاق عام يسمح ببدء تطبيق اتفاق القاهرة، ويجري فيما بعد الاتفاق على التفاصيل، وفيما اذا حل الخلاف الناشيء حول موضوع كيفية دخول الشرطة باسلحة ام بدونها، قال عبدربه «ما زال الخلاف قائما، اسرائيل لا تريد ان يبدو الامر وكان جيش التحرير قد دخل القطاع ومنطقة اريحا، تريد ان تجري الامور وفق ترتيبات لا تسمح بذلك، من جانبنا، نرفض دخول طلائع قوات الشرطة، لوضعها في معسكرات، وكذلك دخول قادة قوات الشرطة الفلسطينية، لانهم سيجدوا انفسهم وان لا وظيفة لهم، ومحاصرين في معسكرات معزولة عن شعبنا».

من جهة اخرى، اكد الدكتور نبيل شعث في القاهرة، ان مفاوضات الامس تناولت ٧ موضوعات شملت صيغة الاتفاق ككل ومسائل الامن والسلطات المدنية. واضاف، ان هذه المناقشات لم تتوصل حتى الان الى اتفاق يمثل قفزة، لكننا نشعر باهمية وحساسية الوقت.

واضاف ان موعد اجتماع عرفات مع رابين بالقاهرة سيتحدد عندما يكون الوفدان جاهزين للتوقيع على الاتفاق، مشيرا الى ان يوم ١٢ نيسان، كموعد لعقد هذا الاجتماع ما زال قائما، لكنه مرتبط باختتام اعمال المفاوضات.

وقال شعث، ان اللجنة القانونية بالمفاوضات لم تحقق اي تقدم حتى الان، وان المسائل المتعلقة بالتشريع والولاية الجغرافية والشخصية قد تركت للاتفاق العام.

واوضح، انه سيكون بامكان العرب والاجانب طلب تاشيرة الدخول الى مناطق الحكم الذاتي من السلطة الوطنية الفلسطينية عبر المكاتب والسفارات الفلسطينية.

وبخصوص وضع وثائق السفر الفلسطينية قال المسؤول: ان وثائق السفر المصرية والجوازات الاردنية الممنوحة للفلسطينيين ستبقى للفترة، وان هناك رايا جديدا يبحث بالمفاوضات الان، يتم بمقتضاه اصدار «تذكرة طريق» تمنح باسم السلطة الوطنية الفلسطينية بواسطة السفارات الفلسطينية وان يشمل ذلك الفلسطينيين والاجانب من غير الاسرائيليين.

وفي باريس تبدأ المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية اليوم بشأن التعاون الاقتصادي بين اسرائيل وبين الاراضي التي سيشملها الحكم الذاتي الفلسطيني.

مفاوضان سابقان: ما يجري كارثة

وصف الدكتور ممدوح العكر المحاضر في جامعة بيرزيت الموقف الفلسطيني في مفاوضات السلام مع اسرائيل بانه يعاني من الارتباك والتخبط وعدم التنسيق، وغموض اولويات المرجعية، والاستعجال الذي لا مبرر له والاستعداد للتواصل والتراجع عن كل موقف تعلنه والرضوخ لاملاءات وضغوط الجانب الاسرائيلي وحلفائه. [illegible]

ضمير كل وطني: ما الذي يجري؟ الى اين نحن ماضون؟ ولماذا كل هذا الانهيار في مواقفنا؟ وكيف يمكن وقف هذا الانهيار [illegible] الكارثة المحققة؟ ان احدا لايكاد يصدق ما يجري، هل فقدنا البوصلة وسط هذا البحر المتلاطم، او بالاحرى الهدف الذي [illegible] البوصلة؟».

واضاف العكر: «ان الوفد الفلسطيني المفاوض بدد الفرصة الاخيرة التي اتاحتها لنا مجزرة الخليل تماماً كما سبق ان بددنا فرصة مماثلة بعد عملية الابعاد الى مرج الزهور».

من جهة اخرى، اعتبر الدكتور حيدر عبد الشافي الرئيس السابق للوفد الفلسطيني المفاوض «ان ما تم حتى الآن كنتيجة للمفاوضات بين منظمة التحرير واسرائيل بشأن الحكم الذاتي لم يكن هو الهدف [illegible] المفاوضات في مدريد». واضاف عبد الشافي «ان الهدف كان يتمثل في ان نصل اولا الى اتفاق بشأن فترة انتقالية تقود الى فترة نهائية يجري التفاوض عليها في بداية السنة الثالثة للفترة الانتقالية».

اسماء المبعدين العائدين الى غزة

جنود اسرائيليون ينتشرون قبالة فلسطينيين تجمعوا لاستقبال المبعدين عبر نقطة رفح – ا ف ب –

غزة – ا ف ب – فيما يلي لائحة باسماء الفلسطينيين المبعدين الـ ١٣ الذين عادوا يوم امس الى قطاع غزة المحتل من مصر عبر معبر رفح.

وهناك ١٢ منهم من اعضاء حركة فتح والثالث عشر شيوعي كما ان ١٢ منهم ابعدوا بعد اندلاع الانتفاضة في كانون الاول ١٩٨٧ :

– عبد الله ابو سمهدانة، فريح احمد خليل الخيري، عايش عبد العزيز ابو سعدة، جمال ياسين حسن ابو حبل، احمد مصطفى ابو معيلق، معين محمد ابو مسلم، هاشم محمد علي دحلان، يسري درويش الهمص، نبيل محمد تصرص، رياض عجور، محمد مدوخ، رزق محمود البياري، جمال ابو الجديان.

كما عاد ايضاً الى غزة عشرة من الناشطين الفلسطينيين المطلوبين من قبل السلطات الاسرائيلية والذي كانوا هربوا الى مصر.

سياسة الارض المحروقة

اريحا – قدس برس – اتهم مواطنون فلسطينيون السلطات الاسرائيلية بانتهاج سياسة الارض المحروقة اثناء اخلائهم مواقع لقرب الانسحاب منها في قطاع غزة ومدينة اريحا بموجب اتفاق الحكم الذاتي.

وقال عمال فلسطينيون في مدينة اريحا شاركوا في عمليات اخلاء مركز شرطة المدينة ان رجال الشرطة الذين اشرفوا على اخلاء المركز اخلوا الاثاث بالكامل حيث امروهم بنقل المقاعد والمناضد والستائر وحتى غرف الحراسة الخشبية، ومن المقرر ان يتم تسليم هذه المواقع لرجال الشرطة الفلسطينية لاستخدامها كمقرات لهم.

وقال الدكتور صائب عريقات انه «يتعين على السلطة الوطنية الفلسطينية اعادة تاثيث المواقع الشرطية والعسكرية التي ستتسلمها» فيما اكد [illegible] محليون في اريحا ان رجال الشرطة الاسرائيليين من المدينة قاموا ببيع ممتلكات لمواطنين فلسطينيين في مزاد علني [illegible] في المدينة، وكانت هذه الممتلكات قد اشتريت من اصحابها [illegible] عبور هؤلاء عن طريق الجسر الى الاراضي المحتلة وتم تحويلها لمركز شرطة المدينة.

دفاع

باريس – اعلن المحامي الفرنسي ماريو ستازي امس انه سيتوجه «خلال الايام المقبلة» الى بيروت للدفاع عن فؤاد مالك، المسؤول الثاني في حزب القوات اللبنانية المسيحية الذي حلته الحكومة، والمعتقل منذ ٢٣ اذار الماضي في اطار التحقيق حول اعتداء على احدى الكنائس المارونية في شمال بيروت.

وقال ستازي انه يريد التوجه الى لبنان «للاطلاع على تقدم» الملف القضائي المتعلق بمالك.

واضاف ان المحامي دومينيك برنار رابوردين سيرافقه ايضاً في زيارته، وكلاهما من بين المحامين الخمسة الذين وافقوا الاسبوع الماضي على الدفاع عن فؤاد مالك المعتقل في مقر وزارة الدفاع اللبنانية.

وقال ستازي «نعتزم لقاء المدعي العام للجمهورية اللبنانية منيف عويدات وكذلك موكلنا» وتساءل حول سبب الاستمرار في اعتقال مالك بعد التصريحات التي ادلى بها عويدات واكد فيها انه لم يتم توجيه اي تهمة بعد الي القوات اللبنانية ولا الى مالك

غير ان عويدات اكد في توضيح نشر لاحقاً ان تصريحاته ليست بمثابة تبرئة»، وانه ينبغي انتظار انتهاء التحقيق.

وكان مالك اعتقل اثر انفجار وقع في كنيسة مارونية شمال بيروت واسفر عن مقتل عشرة اشخاص في ٢٧ شباط الماضي.

وعلم من مصدر حسن الاطلاع في باريس ان قنصل فرنسا في لبنان زار المسؤول في حزب القوات اللبنانية، الذي يحمل الجنسيتين اللبنانية والفرنسية، في مكان اعتقاله.

اجتماع

تونس – اجتمع وزير الداخلية والجماعات المحلية الجزائري سليم سعدي امس في تونس العاصمة مع وزير الداخلية التونسي عبد الله القلال.

واوضح مصدر رسمي ان المباحثات تناولت التعاون التونسي الجزائري في المناطق الحدودية المشتركة على صعيدي الامن والتنمية.

وكان سليم سعدي قد رافق الرئيس الجزائري الامين زروال الى تونس ثم عاد الرئيس الى الجزائر بعد ظهر امس الاول في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام حضر خلالها القمة السادسة لاتحاد المغرب العربي ثم اجتمع مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على انفراد.

مداهمة

بيروت – قالت وكالة الانباء الرسمية في لبنان ان الجيش اللبناني داهم امس ١١ مستودع اسلحة لمنظمات وصادر كمية من السلاح.

وقالت الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان قوة من الجيش اللبناني وفي نطاق العمليات التي يقوم بها الجيش في الاماكن في مختلف المناطق اللبنانية بحثاً عن السلاح قامت امس بمداهمة مخازن تابعة لمنظمات فلسطينية في محيط مدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

واضافت الوكالة تقول ان القوة «عثرت على ١١ مستودعاً كبيراً تحتوي على اسلحة خفيفة ومتوسطة وثقيلة وكميات كبيرة من الذخائر من مختلف الانواع والصواريخ وباشرت باحصائها ونقل محتوياتها».

وقالت انه «تم بالفعل نقل حمولة ست [illegible] والعمل جار لافراغ المخازن من محتواها». ولم تذكر تفاصيل [illegible]

ناقشا تفعيل عمل اللجان المشتركة

الحسين وعرفات يؤكدان ضرورة التشاور والتنسيق

عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والفلسطيني برئاسة الرئيس ياسر عرفات اجتماعا في قصر الهاشمية مساء امس بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد وعدد من المسؤولين من كلا الجانبين.

واكد جلالة الملك الحسين خلال الاجتماع على الموقف الاردني الداعم والمساند لنضال الشعب الفلسطيني وتخفيف معاناة الاهل في الوطن المحتل تمهيدا لاحقاق حقوقهم على ترابهم الوطني.

كما اكد الرئيس ياسر عرفات على عمق العلاقة بين الشعبين الشقيقين واعرب عن تقدير القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني للدعم الاردني المستمر لقضية الشعب الفلسطيني العادلة وتثمينهم لمواقف جلالة الملك الحسين الدائمة لنضالهم وحقوقهم الوطنية المشروعة.

واكد الجانبان على اهمية العمل المشترك فيما بينهما في جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك وبخاصة في موضوع عملية السلام وما يعترض مسيرتها من صعوبات مؤكدين على ضرورة التشاور والتنسيق بين الجانبين الاردني والفلسطيني والجانب الاسرائيلي فيما يتعلق بموضوع النازحين.

كما بحث الجانبان في موضوع تفعيل عمل اللجان الاردنية الفلسطينية المشتركة التي شكلت من قبل وهي لجنة القدس واللجنة الادارية واللجنة الاقتصادية.

وحضر اللقاء من الجانب الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد مروان القاسم المستشار السياسي لجلالة الملك والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وحضره من الجانب الفلسطيني السادة ياسر عبدربه وياسر عمرو عضوا اللجنة المركزية وسليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة والطيب عبدالرحيم السفير الفلسطيني في الاردن وفيصل الحسيني.

معارك عنيفة في مقديشو

مقديشو – ا.ف.ب – اندلعت معارك بالاسلحة الثقيلة في نقاط مختلفة جنوب مقديشو بين فصائل صومالية متناحرة.

ووصف شهود عيان المعارك بانها الاعنف من نوعها منذ عدة شهور.

واوضح صحافي صومالي ان شخصاً على الاقل قتل في هذه المعارك التي استمرت حوالي ثلاث ساعات.

وجرت الاشتباكات بين مستديرة كي – ٤ (على بعد ٤ كلم من المطار) والميناء، واستخدمت فيها اضافة الى الاسلحة الخفيفة قاذفات الصواريخ.

ولم يتسن الحصول على اي ايضاح بشان الفصائل المتواجهة في هذه المعارك التي قال صحفيون صوماليون انها تدور بين «عصابات تنتمي الى فصائل متناحرة».

ويعتبر القطاع الجنوبي لمقديشو معقلاً للجنرال محمد فرح عيديد الذي يقود التحالف الوطني الصومالي.

واوضح مساعد المتحدث العسكري باسم الامم المتحدة الميجور عاصف اقبال ان جنود القوة الدولية ليسوا طرفاً في هذه الاشتباكات واضاف «لا نعرف من هي الفصائل المتواجهة في هذه الاشتباكات».

ويشارك نحو ٢٠ الف جندي حالياً في قوة الامم المتحدة في الصومال معظمهم من دول اسيوية وافريقية.

ولوحظ في الاسبوع الماضي تصعيد في الاشتباكات بين الفصائل الصومالية الا انها اقتصرت مع ذلك على الاسلحة الخفيفة.

وقال صحفي صومالي ان ثلاثة من مسؤولي التحالف الوطني الصومالي قتلوا الاحد قرب طريق ٢١ اكتوبر عندما اطلق رجل مسلح النار على الجمهور.

"الاسد ورابين يريدان السلام"

مبارك: لا قمة سورية اسرائيلية

القاهرة – دمشق – بعد ثلاث جولات من المحادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك عاد الرئيس السوري حافظ الاسد الى دمشق امس فيما اعرب مبارك عن امله في استئناف المفاوضات العربية – الاسرائيلية في واشنطن في نهاية الشهر الجاري ودعا الاطراف المعنية الى «المرونة» في المواقف.

واكد الرئيس المصري ثقته في ان الرئيس الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين يريدان السلام.

وقال مبارك للصحفيين بعد ان رافق الرئيس الاسد الى المطار «اتمنى ان تعقد المفاوضات في الاسبوع الاخير من نيسان وان تكون هناك مرونة من الجانبين الاسرائيلي والعربي».

لكنه اعتبر انه «على الجانب الاسرائيلي ان يبدي مرونة اكثر من اجل التوصل الى اتفاق سلام قبل نهاية العام».

واوضح مبارك انه بحث مع الرئيس السوري اضافة الى مفاوضات السلام العديد من القضايا التي تهم العرب ومن بينها الازمة القائمة بين ليبيا وبعض الدول الغربية التي تتهمها بدعم الارهاب ومشكلة جنوب السودان الذي تجتاحه حرب اهلية.

وقال ان الجولان المحتلة ارض سورية «وليس من المعقول ان يطلب احد من سوريا التنازل عن شبر واحد منها».

واكد ان السلام «يجب ان يكون مقابل الارض، وبدون ذلك ستكون العملية في غاية الصعوبة».

واستبعد الرئيس مبارك احتمال عقد اجتماع سوري اسرائيلي على مستوى القمة بين الرئيس الاسد ورابين.

وقال «عندما يتم التوصل الى اتفاق فإنه لن يكون هناك مشكلة في هذا الشأن».



الرئيسان مبارك والاسد في مطار القاهرة

الكويت تشدد حزامها الامني مع العراق

الكويت – الوكالات – اعلنت الكويت انها شرعت في تقوية السور الامني الذي اقامته على الحدود مع العراق لمنع اي تسلل من الجانب العراقي.

وقال ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الشيخ سعد العبد الله في كلمة اذاعها التلفزيون «بعد ان تم انجاز المرحلة الاولى من مشروع الحزام الامني (السور الرابع) على طول حدودنا مع العراق فقد بوشر العمل في المراحل التالية للمشروع والتي تشتمل على اقامة مراكز ومخافر حدودية وانظمة حديثة للمراقبة والانذار المبكر».

وقد انتهت الكويت اخيراً من حفر خندق بعرض خمسة امتار وعمق ثلاثة امتار على طول حدودها مع العراق التي تمتد مسافة ٢٠٣ كيلو مترات لمنع المتسللين، وبنت الكويت ايضاً حاجزاً من الرمل المخلوط بالقار بارتفاع اربعة امتار.

اغتيال مسؤول محلي

الجزائر: "الانقاذ" تنفي الدعوة لوقف العنف

الجزائر – ا ف ب – اكد بيان موقع من علي جدي وعبدالقادر بوخمخم وهما قياديان في الجبهة الاسلامية للانقاذ تلقته وكالة فرانس برس امس ان قيادة الجبهة المعتقلين ومنهم عباسي مدني وعلي بلحاج لم يلتزموا توجيه دعوة لوقف اعمال العنف في الجزائر.

وكان افرج عن جدي وبوخمخم في ٢٣ شباط الماضي من سجن البليدة العسكري في جنوب الجزائر وكلفا بمهمة الاتصال بقادة الجبهة الاخرين غير المعتقلين للبحث عن حل للازمة السياسية في الجزائر بالتفاوض مع السلطات.

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة (ليبرتيه) الجزائرية امس ان حبيب راشد نائب رئيس دائرة بني عزيز (ولاية سطيف، شرقي الجزائر) اغتيل الاحد الماضي وشيعت جنازته في تيزي اوزو (منطقة القبائل) مسقط راسه.

واوضحت الصحيفة ان راشد كان قد اوصل لتوه زوجته وابناءه الى المدرسة عندما تعرض للهجوم، وهو اب لخمسة ابناء.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «الوطن» ان عبدالرحمن سنوداني الاستاذ في معهد الصحافة في الجزائر العاصمة نجا الاحد من هجوم شنته عناصر اسلامية حيث تمكن من الفرار والاختباء في منزله عندما [illegible] مسلحون يقتربون من سيارته في انتظار ان يجلس فيها ليهاجموه.

وخلال المطاردة [illegible] اطلق المسلحون عيارين ناريين [illegible] وهي تفتح له باب الشقة.

البابا لن يزور لبنان او القدس !!

بيروت – اخر خبر

ذكرت معلومات صحافية في بيروت ان المسؤولين في الفاتيكان يستعدون لالغاء زيارة البابا المقررة الى لبنان في مطلع حزيران القادم بسبب مخاوف امنية «ولاعتقاد المطارنة اللبنانيين الذين دعوا البابا انه من الحكمة الا ياتي في ظل التوترات المستجدة».

وتضيف المعلومات. ان الغاء زيارة لبنان هو مقدمة لعدم قيام البابابزيارة الى الاراضي المقدسة ايضاً، وعندما يصبح بامكان كل سكان الاراضي المحتلة التوجه من دون عوائق الى القدس يمكن التفكير في زيارة البابا.

وكانت بعض الاوساط اللبنانية قد رجحت فكرة عدم زيارة البابا للبنان والاراضي المقدسة اثر الانفجارات المتتابعة التي بدات في كنيسة «سيدة النجاة» واستمرت في اكثر من مكان بين المناطق المسيحية. وفسر يومها ان الانفجارات المتلاحقة ليست سوى برقيات مرسلة الى الفاتيكان لوضعه في صورة المخاطر التي قد يتعرض لها البابا اذا ما قرر فعلياً زيارة لبنان.

الخرطوم: اعتقال الصادق المهدي

القاهرة – ا ف ب – اعلن حزب الامة السوداني في بيان وزعه في القاهرة ان زعيمه رئيس الوزراء السابق والمعارض الرئيسي في السودان الصادق المهدي اعتقل امس.

واضاف البيان ان قوة من اجهزة الامن اوقفت المهدي في منزله في ام درمان.

واضاف ان الاجهزة الامنية طلبت امس الاول من مسؤول اخر في حزب الامة هو عبدالرسول النور، الحاكم السابق لاقليم كردفان المثول امام جهاز الامن امس الثلاثاء للاستجواب.

ولفت بيان حزب الامة الى ان هذين التدبيرين ياتيان فيما يستمر اعتقال عدد من كوادر الحزب ومن ائمة مساجد طائفة الانصار. ويتزعم المهدي هذه الطائفة التي تشكل قاعدة لحزب الامة.

وكان المهدي اوقف واعتقل لفترة وجيزة في نيسان ١٩٩٣.

وقد حل حزب الامة على غرار كل الاحزاب السياسية الاخرى في السودان بعد انقلاب ٣٠ حزيران ١٩٨٩ الذي حمل الفريق عمر البشير الى السلطة. وكان الصادق المهدي رئيسا للوزراء لدى وقوع الانقلاب.

وقد سجن لمدة ستة اشهر بعد اطاحته الى جانب كل رؤساء الاحزاب، ثم وضع قيد الاقامة الجبرية.

ليبيا تؤكد التزامها بقرار محكمة "لاهاي"

نجامينا – ا ف ب – نص الاتفاق الذي وقعته ليبيا وتشاد واعلن عنه في نجامينا على ان تبدا ليبيا سحب جنودها وموظفيها من قطاع اوزو في منتصف نيسان / ابريل الجاري وان تنتهي عمليات الانسحاب في ٣٠ ايار المقبل.

وستتم عمليات الانسحاب مصحوبة بعملية ازالة الالغام تحت اشراف فريق مشترك من ٢٥ ضابطا ليبيا و٢٥ ضابطا تشاديا. ويقضي الاتفاق بان يساعد مراقبو منظمة الامم المتحدة في جميع عمليات الانسحاب الليبي وان يتحققوا من ان الانسحاب يتم فعلا.

واكد بيان مشترك صدر في تيامي وانت [illegible] نص الاتفاق، ان الطرف الليبي اكد مجددا عزمه على تنفيذ قرار محكمة العدل الدولية الذي صدر في ٣ شباط الماضي في لاهاي والذي يؤكد مجددا سيادة تشاد على هذا القطاع الصحراوي الذي تبلغ مساحته ١١٤ الف كلم مربع والذي يقع في اقصى شمالي تشاد واحتلته ليبيا منذ ١٩٧٣.

واوضح الاتفاق ايضا ان الاحتفال الرسمي بتسليم الارض سيجري في ٣ ايار ١٩٩٤ في مركز اوزو الاداري.

ومن جانب اخر يبدا فريق مشترك من ٤٠ خبيرا في نزع الالغام (عشرين من كل جانب) او اكثر في عملياته منتصف نيسان الجاري على الجوانب البرية التي تؤدي الى مركز اوزو الاداري وحول الابار.

٣٠٠ قتيل وجريح في ٦ ايام

معركة غورازدي مستمرة

عواصم – ا.ف.ب – اعلنت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة امس في جنيف مقتل ٥٠ شخصاً واصابة نحو ٢٥٠ آخرين في المعارك التي تدور منذ اسبوع في جيب غورازدي الذي تحاصره القوات الصربية واوضح المتحدث باسم المفوضية رون رد موند ان من بين القتلى ١١من النساء والمسنين و٧ اطفال.

من جهتها اكدت اذاعة سراييفو ان القوات الصربية اخترقت اول امس خط دفاع الجيش البوسني جنوب غورازدي ووصفت الوضع بانه مأساوي.

واضافت الاذاعة ان كثيرين من سكان قرى جنوب هذا الجيب الواقعة على الضفة اليمني لنهر درينا يحاولون الوصول سباحة الى مدينة غورازدي على الضفة اليسرى وان المدفعية الصربية تستهدف المنازل واحداً تلو الاخر

من جهة ثانية صرح رئيس اركان قوات صرب البوسنة امس بأن القوات الصربية صدت الهجوم» الذي شنه مسلمو غورازدي اول امس وتمركزت على الضفة اليمني لنهر درينا.

واضاف بانه امر اول امس بشن هجوم مضاد على كاينيتشى (جنوب شرق غورازدي قرب الحدود اليوغوسلافية) لان القوات المسلمة تحاول مستميتة تامين الاتصال بين قوات سارايبفو والجيوب الاخرى شرقي البوسنة.

من ناحية اخرى اعلن رئيس مجلس الامن الدولي كولين كيتينغ (نيوزيلاندا) امس ان كتيبة اوكرانية تابعة لقوة الحماية الدولية ستنتشر قريباً في مدينة غورازدي المسلمة بالبوسنة الشرقية المحاصرة من قبل القوات الصربية.

وقال كيتينغ للصحافيين في اعقاب اجتماع مشاورات لمجلس الامن ان المعلومات التي نقلتها قوة الحماية الدولية تفيد بأن « المعارك بدأتها دوريات مرسلة من القوات المسلمة» عبر خط الجبهة.

وتابع ان «معارك كثيفة جرت يومي الخميس والجمعة وقد تواصلت خلال عطلة نهاية الاسبوع لكن بوتيرة اقل».

واضاف ان رد الامم المتحدة على هذا الوضع سيكون ارسال كتيبة من قوة الحماية الدولية تضم نحو الف رجل الى مدينة غورازدي «الاسبوع المقبل على الارجح».

جنود دوليون يحرسون مقر قائد قوة الحماية الجنرال روز في سراييفو. ا.ف ب

طالبت واشنطن بعدم نشر الباتريوت ووقف " روح الفريق "

بيونغ يانغ: الازمة النووية تنتهي بالتفاوض




الشرطة تفرق متظاهرين في سيؤل - ا.ف.ب.

بيونغ يانغ – وكالات – اعلن سكرتير حزب عمال كوريا الشمالية. كيم يونغ صن المكلف بالشؤون الدولية في خطاب بثته اذاعة بيونغ يانغ ان القضية النووية الكورية لا يمكن ان تحل الا بمفاوضات بين حكومته وواشنطن.

واكد كيم انه يتعين على الولايات المتحدة الا تنشر صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ في كوريا الجنوبية والا تجري مناورات روح الفريق المشتركة مع كوريا الجنوبية.

وبشأن التصريحات التي ادلى بها الخميس الماضي رئيس مجلس الامن ودعا فيها بيونغ يانغ الى السماح بتفتيش منشآتها النووية التي يشتبه في قيامها بانتاج قنابل ذرية اكد كيم ان على الامم المتحدة ان تتخذ موقفا محايدا.

وفي سيئول جرت امس مظاهرات نظمها طلاب كوريون جنوبيون احتجاجا على الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة على كوريا الشمالية لارغامها على فتح منشآتها النووية للتفتيش الدولي.

وتدخلت قوات الشرطة لتفريق المتظاهرين.

روسيا تؤكد انضمامها الى «الشراكة من اجل السلام»

موسكو – ا.ف.ب – اعلن نائب وزير الخارجية الروسي فيتالي تشوركين امس في موسكو ان روسيا ستنضم في ٢١ نيسان الحالي الى برنامج الشراكة من اجل السلام الذي اقترحه حلف شمال الاطلسي وستقدم للمناسبة مقترحاتها حول تطبيق البرنامج.

وشدد تشوركين في تصريح للصحافيين على ان انضمام روسيا الى الشراكة من اجل السلام لن يحل مكان نظرتنا الى المسائل الامنية في اوروبا.

واوضح تشوركين ان وزير الخارجية الروسي سيتوجه الى المقر العام لحلف شمال الاطلسي في بروكسل لتوقيع الوثائق الاساسية الخاصة بالانضمام الى الشراكة من اجل السلام. واضاف تشوركين ان وزير الخارجية سيحمل الى بروكسل وثائق اعتماد تتضمن مقترحات روسيا حول تطبيق الشراكة وحول طريقة قيامها بدورها في البرنامج.

وشدد على ان روسيا لن تنضم اليها في اطار برنامج للتعاون العسكري مع حلف شمال الاطلسي ولن تشارك في اي عمل مخالف لمصالحها.

واكد تشوركين ان انضمام روسيا الى الشراكة من اجل السلام لن يتطلب مصادقة البرلمان الذي تبرز في صفوفه معارضة شديدة للبرنامج. وفي المقابل سيكون على البرلمان ابداء الراي بوسائل تمويل مشاركة روسيا في الشراكة.

واكد ايضا ان روسيا ستظل حريصة على علاقاتها مع دول شرق اوروبا ومع دول الاتحاد السوفياتي السابق وانها ستكون بهذه الشراكة في صلب الاحداث.

تشيلر تعلن خطة « شد الاحزمة »

انقرة – ا.ف.ب طلبت رئيسة الحكومة التركية تانسو تشيلر من المواطنين الاتراك امس امهالها حتى نهاية ١٩٩٦ «موعد الانتخابات التشريعية المقبلة» لتصحيح مسار الاقتصاد التركي الذي يعود ضعفه كما قالت الى ديون القطاع العام التي لا تحتمل.

واوضحت تشيلر في مؤتمر صحفي عقدته لشرح اجراءات التقشف واعادة تكوين البنية الاقتصادية في البلاد، ان الدين العام سيتدنى نتيجة هذه الاجراءات من ٤٦ مليار ليرة تركية [مليار ونصف المليار دولار] الى تسعة آلاف مليار ليرة [٣٠٠ مليون دولار] حتى نهاية ١٩٩٤.

وذكرت ان هذا الدين العام بقيمة ٤٦ الف مليار ليرة يمثل اكثر من مجمل مداخيل القطاع العام السنوية، واشارت الى انها ستخصص جانباً من عائد التحول الى القطاع الخاص المقرر في برنامجها الاقتصادي لتسديد هذا الدين.

الا ان تشيلر لم تعلن الارقام التي تضمنها برنامجها. خصوصاً ما يتعلق بالزيادات المقررة تاركة لوزير المال ان يعلن ذلك في وقت لاحق.

وتتضمن الاجراءات قسمين الاول يتناول «ارساء الاستقرار» ويقضي بتجميد اجور القطاع العام وزيادات شاملة في الاسعار خصوصاً خلال الاشهر الستة المقبلة وزيادة بعض معدلات الضرائب.

اما القسم الثاني فيتناول «اعادة تكوين البنية الاقتصادية ويقضي بتشريع تحويل مؤسسات الدولة الى القطاع الخاص وبيع وتاجير الممتلكات العقارية التابعة للدولة واقفال او اعادة تنظيم المؤسسات العامة التي تعاني عجزا

رغم اعلان الطوارئ في الناتال

الزولو يصعدون احتجاجاتهم ضد الانتخابات

جنوب افريقيا – ا.ف.ب – احتشد نحو عشرة الاف من افراد قبائل الزولو باسلحتهم التقليدية امس عند مدخل امبانجيني [ناتال] للانطلاق في تظاهرة كبرى دون ان تتدخل قوات دفاع جنوب افريقيا لتجريدهم من السلاح.

وتعتبر هذه التظاهرة الاولى منذ اعلان حالة الطوارئ الخميس الماضي في ناتال وينظم التظاهرة الزولو المؤيدون للملك غودويل زويلثيني وحزب اينكاثا الذي يرأسه مانغوسوتو بوتيليزي المعارضين للانتخابات التي من المقرر تنظيمها خلال ثلاثة اسابيع.

ويشار الى ان الحظر المطلق لحمل الاسلحة ايا كانت من الاجراءات التي اعلنت في اطار حالة الطوارئ.

وقال المتحدث باسم شرطة وجيش جنوب افريقيا الميجور ماوريت كرويس ان نزع السلاح يلقى المزيد من القوة [الامور التي يعد اكثر خطورة بكثير».

من جهتها اصدرت مجموعة العمل المشتركة للمؤتمر الوطني وحزب اينكاثا بياناً افاد ان الوساطة الدولية التي طلبتها الاثنان ارجئت الى الاسبوع المقبل واضاف البيان نأمل ان تساعد القمة الزياعية المقرر عقدها الجمعة على وضع تسوية حول شروط مجمل عمل الوساطة

[illegible] مسيرة للزولو - ا.ف.ب

شرق | غرب

قرار

نددت منظمة مجاهدي خلق الايرانية بالقرار الذي اتخذته طهران في ٢٩ آذار الماضي بتغيير جوازات سفر الرعايا الايرانيين ووصفته بانه اجراء امني يضاعف القمع في البلاد.

وفي بيان اصدره اول امس راى مكتب المجاهدين في باريس في تصريح وزير الداخلية الايراني محمد بشاراتي «اعترافا فاضحا بتكثيف القمع الذي يمارس على الشعب». وكان بشاراتي صرح ان الهدف من تغيير جوازات السفر توفير مزيد من الامن في البلاد.

اتهام

اتهم وزير الامن العام اليوناني ستيليوس باباثيميليس امس الاجهزة السرية التركية (ميت) باغتيال رئيس لجنة التضامن مع كردستان القبرصية ثيوفيلوس جورجياديس في قبرص في ٢٠ آذار الماضي.

وقال باباثيميليس في لقاء مع الصحافيين حول مشاريع اعادة تنظيم قوات الامن اليونانية ان عددا كبيرا من الشخصيات طلب حماية الشرطة لا سيما بعد اغتيال الاجهزة السرية التركية جورجياديس.

تمديد

اعلن البرلمان التشادي المؤقت، المجلس الانتقالي الاعلى اول امس تاييده لتمديد الفترة الانتقالية ١٢ شهرا في انتظار اجراء الانتخابات العامة التي ستنبثق منها المؤسسات الجديدة في هذا البلد.

وقد صوت المجلس الانتقالي الاعلى المنعقد في جلسة موسعة بعد يوم من المناقشات بغالبية ٤٨ صوتا (٣ امتنعوا عن التصويت) على مبدا تمديد الفترة الانتقالية المعمول بها منذ انتهاء المؤتمر الوطني الذي عقد في نجامينا من كانون الثاني الى نيسان ١٩٩٣.

ولكي يدخل قرار البرلمان المؤقت حيز التنفيذ يجب ان يوافق عليه الرئيس ادريس ديبي.

تأكيد

اكد الكسندر باركاشوف وهو من زعماء متمردي تشرين الاول ١٩٩٣ في حديث لصحيفة «موسكوفسكي كومسومولايتس» سنتولى السلطة خلال السنتين المقبلتين.

واضاف باركاشوف (٤١ سنة) الذي قاد احدى المجموعات المسلحة الرئيسية خلال تمرد تشرين الاول ١٩٩٣: ان الوقت في صالحنا.. سنحصل على تاييد معظم السكان وسنتولى السلطة بطريق شرعي تماما.

اتفاق

افاد مصدر ايراني رسمي اول امس ان ايران وبولندا وقعتا اتفاقا ماليا يتناول تسوية ديونهما ومنح وارسو لطهران قرضا بقيمة ٥٠ مليون دولار.

واوضح المصدر نفسه ان البلدين توصلا الى اتفاق على الغاء ديونهما المقدرة بحوالي ٣٠ مليون دولار لكل منهما وقد وقع الاتفاق الاسبوع الفائت.

انضمام

صرح وزير الخارجية البلجيكي ويلي كلايس اول امس في صوفيا ان المفاوضات حول انضمام دول من اوروبا الوسطى والشرقية الى الاتحاد الاوروبي لا يمكن ان تبدا قبل العام ١٩٩٦.

وقال كلايس في مؤتمر صحافي عقده اثناء زيارته الرسمية الى بلغاريا ان اولئك الذين يعتقدون باننا سنبدا مفاوضات مع دول اوروبا الوسطى والشرقية هذا العام او العام المقبل مخطئون.

في مؤتمر صحفي لمدير عام بنك عمان للاستثمار بعد توقيع اتفاقية مع بنك فلسطين

د. شكري : نظام المراسلة أجدى اقتصاديا من فتح الفروع في الضفة الغربية وقطاع غزة

سنبدأ بالحوالات ثم مرحلة الاعتمادات وبوالص التحصيل

كتبت: أمل أيوب

عقد الدكتور ماهر شكري مدير عام بنك عمان للاستثمار مؤتمرا صحفيا اثر توقيع مذكرة تفاهم يوم الأحد الماضي بين بنك فلسطين المحدود في قطاع غزة وبنك عمان للاستثمار.

وقال الدكتور شكري أن الأسباب التي دعت الى اعتماد المراسلة في التعامل بين البنكين قانونية واقتصادية، وتتلخص الأسباب القانونية في أن بنك عمان لم يكن له وجود في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل عام ١٩٦٧. وبالتالي لم يحظ بالحصول على الموافقة لفتح فروع كما البنوك الأخرى في الضفة وغزة. اذ ان موقف اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة كان باعطاء الاولوية للبنوك الاردنية العاملة قبل (١٩٦٧). والنظر فيما بعد في طلبات البنوك الأردنية وغير الأردنية الراغبة بفتح فروع. وقد لا تعطي اللجنة المشتركة الأولوية للبنوك الأردنية. بحكم أن لديها (٣٣) فرعا في الضفة وغزة. لذا سوف يكون التركيز بتصوري على بنوك غير أردنية. كما أن هذه اللجنة شكلت ولكن لم تجتمع بعد للنظر في الطلبات الجديدة لبقية البنوك الأردنية.

نحن ننطلق من أن لدى بنك عمان للاستثمار الرغبة في التواجد بالضفة الغربية وغزة نظرا لحجم السوق ولكونه مكملا ورافدا للسوق الأردني. ومن الناحية الاقتصادية فان الخلفية الاقتصادية والقانونية أيضا معيقة لفتح فرع للبنك في الضفة الغربية. فقد بينت دراساتنا الأولية أن فتح فروع جديدة في الضفة الغربية وغزة سيخضع لعدة مؤثرات تؤجل افتتاح جميع الفروع للبنك لأكثر من سنتين. وقد توصلنا في دراستنا الى نتيجة مبدئية بحاجة الى المزيد من الدراسة تفيد بأن المشروع غير مجد من حيث الوقت الذي سيستغرقه افتتاح الفرع ومن حيث الخضوع الى سلطات نقدية والمستلزمات اللازمة لتشغيل الفرع والمردود المتوقع من عمل الفرع والمشروع لن يستطيع تغطية المصاريف خلال الفترة الأولى اضافة الى أن البنك لن يتمكن من القيام بالمهام المتوقعة. ومن هنا جاء التفكير بايجاد صلة مع مؤسسات بنكية عاملة في الداخل وسوف تكون البنوك الأردنية العاملة في الداخل منافسة لنا. أما بنك فلسطين فان وضعه تماما مثل وضعنا وذلك لانه لا يملك فروعا في الضفة ولكن بصفته قائما في فلسطين منذ أوائل الستينات فقد قدم طلبات لفتح فروع في الضفة الغربية وقبلت. وهو البنك الفلسطيني الوحيد القائم في فلسطين وما تبقى فروع لبنوك أردنية. كما أن بنك فلسطين لا توجد لديه فروع في الأردن، وحصوله على ترخيص أمر في غاية الصعوبة بسبب سياسة الحكومة في الحد من هذه البنوك المرخصة. لذلك فان لبنك فلسطين مصلحة كما لنا نحن في هذه الاتفاقية.

وأوضح د. شكري أن لدى بنك عمان للاستثمار شبكة مراسلين تغطي جميع انحاء العالم. ولكن، ما يميز بنك فلسطين عن غيره هو أن مجال العمل سوف يكون اوسع بكثير من عملية تنفيذ الحوالات وفتح وتمرير الاعتمادات وتمويل التبادل التجاري بين الأردن والضفة وغزة، بل يمتد بالاضافة الى اساسيات التعامل كبنوك مراسلة الى التكامل بمعنى أن بنك فلسطين في حالة افتتاحه فروعا في الضفة الغربية فانه سيكون بحاجة الى زيادة رأسماله وادخال مساهمين من الضفة في راسمال البنك. وبنك عمان متخصص كبنك استثمار في تعهد تغطية زيادات رؤوس الأموال سواء في الأردن أو في المنطقة بسبب وجود عدد كبير من رؤوس الاموال الفلسطينية وموجودات في البنوك الاردنية لمواطنين من الضفة الغربية. كما انه من الممكن ادخال راس المال الاردني للمساهمة في بنك فلسطين. والتكامل يأتي باختلاط راس المال الاردني الفلسطيني. فهنالك تلاحم لا ينحصر فقط في راس المال بل وفي العلاقات الطبيعية السائدة بين الضفتين.

وقال اننا يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن الكثير من الشركات الصناعية والزراعية الاردنية تتطلع للتواجد في الضفة الغربية. والبنوك عادة ما تتبع عملاءها. وخدمة تشجيع الصناعات التي نقدمها للصناعة الأردنية ستقدم للصناعة الفلسطينية. فنحن نتكلم عن عمليات مصرفية متكاملة يقدمها البنكان بضهما. ومن شأن التكامل في الخدمات المصرفية أن يسارع ويشجع في اعادة التكامل الاقتصادي الذي توقف أثناء الاحتلال. وهذا بالطبع يعطي للأردن امتيازا في اعادة بناء الضفة الغربية.

وفي رده على سؤال حول نية بنك عمان للاستثمار في افتتاح فرع خاص به في الضفة في الفترة المقبلة قال أن عملية افتتاح فروع غير مجدية ولكن قد نفكر بترتيبات متقدمة مع بنك فلسطين لاستبدال فكرة الفروع. وقد يكون الحديث عن دمج البنكين سابقا لأوانه في هذه المرحلة ولكن من الممكن أن نفتتح فروعا جديدة مشتركة بيننا وبينهم. أو افتتاح شركات خدمات مصرفية مكملة للأعمال المصرفية فهنالك تمييز بين الشركات المالية العقارية والتي هي شركات ادخار واستثمار عقاري وبين البنك الاستثماري والبنك التجاري ولا نعرف بالضبط ما هوالوضع في الضفة وغزة. ونحن لغاية الآن لتحدث عن بنوك تجارية بينما تستلزم الحالة التي ستقدم عليها المنطقة خدمات بنوك استثمارية وعقارية بالدرجة الأولى لأن المرحلة في البداية ستكون مرحلة بناء واسكان. وهذه الخدمات نقدمها بشكل مبسط في الوقت الذي لا يقدمونها فيه.

وقد يرى البنكان انه من المناسب ايجاد شركة مالية عقارية تتخصص في مجال البناء والاسكان. او ايجاد شركة وساطة مالية في الضفة الغربية.

وفيما يتعلق بالعملة المتداولة قال أن الحسابات التي سيفتتحها بنك عمان لبنك فلسطين ستكون بالدينار الأردني وبالعملات الاجنبية الرئيسية. ولا نعلم اذا كان قد صرح له بالتعامل بالدينار الاردني فهو يتعامل بالجنيه المصري والشيكل والعملات الأجنبية المتداولة وسينحصر تعاملنا بالعملات المرخصة وهي الدولار والجنيه المصري. واذا سمح له بالتعامل بالدينار الاردني كما سمعنا من اللجنة المشتركة فان التعامل بيننا سيكون بالدينار الأردني.

وعن بدء تنفيذ الاتفاقية قال إننا تبادلنا وثائق السيطرة والمفتاح السري الذي يربط العلاقة بين البنكين اضافة الى اسماء مراسلينا ومراسليهم في العالم وكافة المعلومات الاساسية. والآن بامكانهم البدء في العمل اذ ان المبادرة في هذا الامر لهم.

وقال د. ماهر شكري أن بنك عمان هو بنك استثمار ولكن يقوم بجميع أعمال البنوك التجارية.

وفي المرحلة الاولى ستنحصر التعامل في الحوالات فقط وفي المرحلة التي تليها وفي حالة حصول تبادل تجاري سندخل في مرحلة الاعتمادات وبوالص التحصيل. واذا دخلنا الى مرحلة الاستثمار المباشر بوضع الأسس التي تحكم انتقال رؤوس الأموال والعمالة من والى الضفة الغربية وغزة، سننتقل الى المرحلة التي تقع ضمن اختصاصنا وهي عمليات التمويل الاستثماري. واعتقد أن البحث جرى في الموضوع. وحتى في حالة وجود سوق مالي فلسطيني فيجب أن يكون رديفا لسوق عمان المالي بادراج الشركات في سوق عمان المالي والسوق الفلسطيني. وقد ياتي السوق المالي في مرحلة متقدمة فالسوق المالي عبارة عن مؤسسات وادوات وكلاهما غير موجود في الضفة الغربية ونستطيع أن ندخل في هذه الفترة الأدوات على الأقل .

وعن الاشكالية التي قد تحصل بين مستويين مختلفين من التطور في العمل البنكي جراء الاحتلال قال : اننا اعتقدنا اننا اكثر تطورا من البنوك في الداخل ولكن وجدنا أن البنوك هناك اكثر تطورا من البنوك في الاردن في بعض النواحي. أما في عمليات التمويل فهنالك مشكلة تكمن في أن المخاطرة في التمويل عالية جدا. وكانت البنوك العاملة هناك تتلافى التمويل لعدم وجود ضمانات. واذا وجدت الضمانات فهي عقارية وقد احجمت عنها البنوك خوفا من تسرب العقار الى الاحتلال. لذلك فان حجم الاقراض ضئيل جدا ولا يكفي لتسيير العجلة الاقتصادية. وحتى لو توفرت الضمانات فان المواطنين لا يقدمون على الدفع ويلجأون الى المماطلة مستغلين حالة الفوضى والاحتلال.

وحول بند ادارة المحافظ الوارد في الاتفاق قال : أن المواطن الغربي كغيره من العرب باستطاعته أن يفتح محفظة في سوق عمان المالي ونحن نقوم بادارة هذه المحفظة لحسابه على مسؤولية البنك.

ولدينا محافظ يقوم هو بادارتها وبامكانه الاستثمار في محافظ عقارية واستثمارية خاصة في الأردن. وهذا المجال مفتوح للجانبين وضمن الاتفاقية.

وعن حجم العمل المتوقع خلال فترة الحكم الذاتي قال أننا لا نتوقع أن يكون كبيرا طالما سيستمر الوضع على ما هو عليه الان. وسيقتصر العمل على الحوالات. ومن ناحية الجدوى فلا تترتب علينا أية كلفة وتوقعنا لحجم العمل والاستثمارات في الضفة الغربية متواضع بسبب عدم وضوح الرؤية. ولا بد أن البنوك الأردنية التي افتتحت فروعا في الضفة وغزة قد أخذت بعين الاعتبار أن هذه الفروع ستخسر في المرحلة الأولى ولكن قد يكون هذا مقبولا قياسا بحجم العمل المنظور في المستقبل.

وقال أن عملية المراسلة أجدى وذلك لأن البنوك العاملة في أي بلد أكثر قدرة على معرفة ظروف البلد والمعلومات المفصلة عن العملاء وبالتالي أسرع في اتخاذ القرار الصحيح.

آخر كلام

فكرة .. ليست في "محلها"!!

** التقدم الرهيب في التكنولوجيا، والتطور المذهل في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية والتفنن الذي وصل اليه في زمن قصير.. قصير جدا، ادهش به العالم .. وجعلهم ينصاعون دون مناقشة لاوار الوافد الجديد على (دنيانا) ولسان حالهم يقول شبيك، لبيك، نحن في طاعتك وبين يديك!

وهذا امر طبيعي لكل من يشاهد هذا التقدم، او يسمع عنه .. كالاقمار الصناعية التي غزت الكون، والغت المسافات والحدود واخترقت الحواجز بكل يسر وسهولة حيث اصبح بالامكان مثلا عقد مؤتمر صحفي في دولة ما، ينقل الى مجموعة دول في وقت واحد مباشرة، ويكون بامكان الجميع المشاركة في الحوار .. وكانهم يجلسون حول مائدة واحدة!

ويوم امس الاول، اتيحت لي الفرصة مع زملائي في الاعلام الرياضي بالمشاركة في مؤتمر صحفي حول كاس العالم عقد عبر الاقمار الصناعية كما سلف ، شارك به زملاء من مسقط وبيروت ايضا وبث الى اكثر من (١٥٠) مركز صحفي في العالم، حيث كانت فرحتنا كبيرة، وحماسنا لا يوصف ونحن نتبادل اطراف الحديث مع البقية، لا لاننا "استفدنا" منه شيئا ! بل لهذا التطور الرائع الذي وصل اليه العلم .. وجعل من الحلم حقيقة!

وفي غمرة انشغالي .. بالحديث، وبالحلم الذي نعيش ا خطرت ببالي فكرة .. قد لا تصدقون .. الا وهي البحث عن اهل الخير، وهم كثر، ليتبرعوا بثمن اللوحة الالكترونية في ملعب استاد عمان .. لكي نحافظ على الفارق في التقدم العلمي بيننا وبينهم، ولا نترك للفرصة تضيع علينا والفارق يتسع اكثر!

عوض النقم

الاسبوع العشرون في دوري الكرة

الفحيص يرمي باخر اوراقه امام العربي!


فريق الفحيص

تنطلق عصر اليوم مباريات الاسبوع العشرون من دوري الكرة على ملعب السلط، حيث يجمع لقاء اليوم فريقا العربي والفحيص، في حوار كروي ساخن، فالعربي امامه فرصة كبيرة لزيادة رصيده النقطي والاطمئنان على وضعه على اللائحة بعد الفوز الكبير على فريق الرمثا في الاسبوع الماضي، بينما تشكل هذه المباراة الفرصة الاخيرة لفريق الفحيص للبقاء ضمن صفوف الدرجة الاولى.

حماس كبير

الحماس الكبير هو القاسم المشترك الذي يجمع الفريقين في لقاء اليوم، فالعربي يحتاج الى النقاط الثلاثة اكثر من اي وقت مضى، فالفريق ارتفع رصيده الى ٢٧ نقطة بعد الفوز الكبير الاسبوع الماضي على الرمثا، واصبح الفريق قريبا جدا من دخول منطقة الامان، ونقاط مباراة اليوم تعني اقتحامه لهذه المنطقة بقوة، اما الفحيص فهذه المباراة تشكل بالنسبة له الفرصة الاخيرة للبقاء في الدرجة، الاولى فرصيد الفريق ٢١ نقطة وفوزه يعني اقترابه من ثلاث فرق دفعة واحدة، والابقاء على امله في البقاء.

امتياز للعربي

يمتاز العربي على فريق الفحيص من النواحي الفنية، بقدرته الهجومية وحسن انتشاره في ارجاء الملعب، فكراسنة وموفق والعمري يشكلون العمود الفقري لهجمات العربي، التي تبدا عادة من منطقة الدفاع عبر الكرات الطويلة، والتي يحسن العمري وصبح وعزيز التعامل معها، اما الفحيص فيعتمد في عمليات بنائه للهجمات على قدرة ناصر النوباني ومفرج على سحب فريقهما نحو ملعب الفحيص عن طريق التمريرات البينية الامامية ناحية وعد وخضر المبارك، اللذين يجيدان التحرك داخل جزاء الخصم، عموما نتيجة اللقاء ستكون حاسمة للفحيص فالخسارة تعني العودة مجددا الى الدرجة الثانية.

سمارة مدربا للرمثا

علمت " اخر خبر" من مصادر مقربة من نادي الرمثا ان ادارة نادي الرمثا قررت الاستغناء عن مدرب الفريق الحالي الكابتن راتب الداوود، وتعيين السيد عبد المجيد سمارة مدربا للفريق، وذلك في محاولة لاحتواء الخلافات بين اللاعبين.

هذا ومن المفترض ان يكون السيد سمارة قد باشر مهامه التدريبية اعتبارا من يوم امس الثلاثاء.

الاهلي المصري يستضيف نهائيات كاس الكؤوس العربية

وافق مجلس ادارة النادي الاهلي المصري على استضافة نهائيات كا الاندية العربية ابطال الكؤوس في كرة القدم في منتصف كانون الاول/ ديسمبر المقبل.

وكان وكيل النادي الاهلي حسن حمدي قدم دراسة حول استضافة البطولة لمجلس ادارة النادي فرحب الاخير بها.

يذكر ان الاهلي احرز الكؤوس الافريقية نهاية العام الماضي، ثم اعلن انسحابه من جميع المسابقات القارية لمدة ثلاث سنوات على الاقل للملابسات المتعلقة بمباراة " الكاس السوبر" بينه وبين جاره الزمالك في منتصف كانون الثني / يناير الماضي في جوهانسبورغ.

واعتبر الاهلي ان المسابقتين العربيتين " ابطال الدوري وابطال الكؤوس" صارتا في مستوى يشجع على المشاركة فيهما وعلى صرف النظر عن المسابقات الافريقية.

قرارات اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

لجنة اعلامية لبطولة الوحدات الكروية

اشتملت الجلسة التكميلية لاتحاد الاعلام الرياضي الذي عقد يوم امس برئاسة رئيس الاتحاد مجموعة من القرارات لخصها الزميل خالد حرب مساعد امين ا لسر بالاتي:

* تشكيل اللجنة الاعلامية لبطولة الوحدات الكروية التي تقام في النصف الاول من الشهر القادم وفق التالي:

- الزميل سليم حمدان / رئيسا للجنة، وعضوية الزملاء خالد حرب، بسام ابو حماد، محمد غنام، حمود خريسات، وقد وجه رئيس اللجنة الدعوة للزملاء الاعضاء لحضور اول اجتماع للجنة الساعة الثانية ظهر يوم غد الخميس.

* حضور اللقاء المشترك في اللجنة الاولمبية مع الاتحاد الرياضي للشركات الحكومية في ابو ظبي الذي سينعقد بحضور اللجنة الاولمبية ومركز اعداد القادة، واتحاد الاعلام الرياضي حيث سيتم تقديم ايجاز عن الاتحاد.

* قبول عضوية الزميل محمود احمد اللوباني في الاتحاد ومنحه العضوية السابقة التي كان يتمتع بها وهي العضوية العاملة.

* اقامة ندوة الشمال في كلية الرياضة بجامعة اليرموك يوم الخميس ٢١ الشهر الجاري لتشمل شريحتين، الاولى الناطقين الاعلاميين في الاندية واللجان المساعدة ومركز الشباب ومديريات التربية والجامعات. اما الشريحة الثانية/ الكشافة والمرشدات وكلية الرياضة والشباب وتحددت ثلاث محاضرات حول هذه الندوة هي:

- دور الناطق الاعلامي وصلته مع وسائل الاعلام المختلفة

- الشباب والبيئة

- الشباب والرياضة وخطر المخدرات

وكلف الزميلان عدنان الطوباسي مدير الندوات في الاتحاد وزياد بطاينة ممثل الاتحاد في الشمال لاجراء كل ما يتصل بهذه الندوة لضمان نجاحها.

* اقامة ندوة حول الاعلام الرياضي والرياضة المدرسية يوم الخميس ٢٨ نيسان الجاري في مدرسة اليوبيل برعاية الملكة نور تشمل على محاضرتين الاولى الرياضة المدرسية الواقع والتحديات ويحاضر فيها السيد الدكتور منذر المصري، ويقدمه السيد سيف دواغره، والمحاضرة الثانية الاعلام الرياضي في النهوض بالرياضة المدرسية يحاضر فيه الزميل د. هاشم الكيلاني وتقدمه الزميلة منال بزادوغ.

* الطلب من جميع الزملاء تسديد رسوم الاشتراك قبل العاشر من الشهر القادم.

* تمديد المناوبة الاسبوعية للزملاء في مركز الاتحاد السبت نائب الرئيس، الاثنين رئس الاتحاد، الثلاثاء، امين السر، الخميس امين السر المساعد.

بسام ابو حماد

كاس امم افريقيا (١٩)

ساحل العاج ونيجيريا في لقاء القمة!
زامبيا ومالي يحلمان بالنهائي!

تزاح الستارة مساء اليوم عن الفريقين اللذين سيتاهلان لنهائي بطولة كاس الامم الافريقية (١٩) عندما تنطلق مساء اليوم مباريات دور الاربعة في العاصمة تونس، حيث يلتقي في الساعة الخامسة فريقا نيجيريا وساحل العاج في لقاء القمة، فالفريقان مرشحان بقوة منذ بداية البطولة للفوز بالبطولة، اما اللقاء الاخر فيجري في الساعة التاسعة ويجمع الفريقان المفاجاة في البطولة وهما المنتخب المالي والمنتخب الزامبي، وتبدو فرص الفريقين متساوية في الوصول للمباراة النهائية والتي كانت حلما بعيد المنال.

نيجيريا وساحل العاج

اقوى فريقين في البطولة حتى الان، فقد قدما مستوى ثابتا طيلة المباريات التي خاضوها في التصفيات التمهيدية، ويصعب التوقع بهوية الفائز، فالفريقان يعتمدان على سرعة لاعبيهما في تنفيذ واجباتهم الدفاعية والهجومية بنفس الكفاءة، نيجيريا تمتاز بقوة خط هجومها الذي يقوده المهاجم العملاق وهداف البطولة برصيد ٤ اهدف رشيد يكيني بينما يعتمد المنتخب العاجي على صلابة خط دفاعه ووسطه الذي يتقن القيام بواجباته على احسن وجه.

زامبيا ومالي

كلا الفريقين شكلا مفاجاة ضخمة في البطولة بالوصول الى هذا الدور، مع ان كل التوقعات كانت تشير الى عودتهما الى بلادهما مع انتهاء الدور الاول المنتخب الزامبي اظهر لاعبوه حيوية فائقة في التحرك في ملعب الخصم بفاعلية وخصوصا نجم الفريق سوكاك الذي سجل هدف فريقه الوحيد بمرمى السنغال، اما المنتخب المالي فهو يعتمد على تالق نجم الفريق كولابالي ومدى قدرته على سحب فريقه نحو ملعب الخصم.

مارادونا لن يشارك في كاس العالم ٩٤!

تشكيل اللجان المشرفة على البطولات

شغب في دوري كرة اليد النسوي

كفرسوم انسحب امام الحسين ومعارك في المدرجات

لم تكتمل مباراة الحسين اربد وكفرسوم في دوري البراعم لكرة اليد وذلك حينما انسحب فريق كفرسوم بالدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني للمباراة حيث كانت النتيجة ١٥/٢٧ لصالح الحسين وقد جاء انسحاب كفرسوم بعد معارك وخيمة شهدتها مدرجات صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك بين الجمهور ولعل الاحداث التي مرت بها المباراة اوحت بهذه النهاية غير الطبيعية حيث كاد فريق كفرسوم ان ينسحب بالدقيقة ٢٣ احتجاجا على سوء التحكيم لكن تدخل بعض الحضور حال دون ذلك وبعودة لمجريات المباراة لنجد ان فريق الحسين استهلها بقوة عندما تسلمن فانيه سعدون وسهاد حداد وفداء السلمان ثلاثي الخط الخلفي بالحسين زمام المبادر وعلمن مع هنادي الزعبلاوي وعبيد عبيدات على طرق شباك عائشة حارسة كفرسوم فتقدم الحسين ٤/١٠ بمنتصف الشوط لكن الصحوة المفاجئة لجيهان وسماح ومنال عبيدات قلصت الفارق الى اصابة واحدة حيث انتهى الشوط ١٢/٠ للحسين ومع الابقاء على قوة سهاد حداد وحيوية هنادي الزعبلاوي بالشوط الثاني تقدم فريق الحسين ١٤/٢٠ بعد ان ظهر عدم عدم ارتداد لاعبات كفرسوم للمواقع الدفاعية بعد ان سيطرت العصبية على اداء جيهان وسماح وسرين فلم تعد كراتهن المواجهة نحو مرمى الحسين ذات فاعلية الى ان اخذت احداث المباراة البعد الغير طبيعي وكانت النهاية الدرامية.

بدء برنامج فريق المتطوعين الاردنيين في بلدة وقاص

الامير فراس: ٤٠٠ الف معاق في الاردن يحتاجون للرعاية

بترا - افتتحت الشريفة نوفه بنت ناصر بن جميل رئيسة فريق المتطوعين الاردنيين امس فعاليات برنامج عمل الفريق في مركز رعاية المعوقين في بلدة وقاص بلواء الاغوار الشمالية والذي سيتمو اربعة ايام.

والقى سمو الامير فراس بن رعد كلمة في افتتاح البرنامج اوضح فيها ان اقامة هذا المخيم ينبثق من فلسفة الحسين القائد بايلاء العمل التطوعي في الاردن اهمية خاصة.

وقال سموه ان الاحصائيات تشير الى ان ١٠ بالمائة من سكان الاردن اي ٤٠٠ نسمة هم معاقون وهذا يتطلب منا مضاعفة الجهود لتقديم الخدمات اللازمة لهم واشراكهم في عملية البناء.

وفي تصريح صحفي اوضحت الشريفة نوفة رئيسة الفريق الاردني للمتطوعين ان الفريق تاسس قبل سنتين ويضم فئات اكاديمية وشبابية ويتبع الفريق لوزارة التنمية الاجتماعية.

وقالت ان طبيعة عمل الفريق تتمثل في اقامة مخيمات للعمل التطوعي في المراكز الخيرية خارج العاصمة منها مخيمات ترفيهيان الاول صيفي ويقام في منطقة عجلون والاخر شتوي في مدينة العقبة.

ووزعت الشريفة نوفة الجوائز والهدايا على اطفال في المراكز وعددهم اربعون طفلا.

سمو الامير فراس

كاس العالم (٩٤)

الالق الاميركي .. يبدأ من مدينة الملائكة

يرتبط اسم لوس انجليس، مدينة الملائكة بنجوم السينما في هوليوود والطقس المشمس، والمناظر الجميلة، ومن ناحية اخرى قاتمة يرتبط اسمها بازدحام المرور وتلوث جوهاميزيج من الضباب والدخان ثم الزلازل.

وفي ١٧ تموز/يوليو تصبح لوس انجليس مركز عالم كرة القدم، عندما تستضيف المدينة المباريات النهائية لكاس العالم، وهي المباريات التي من المتوقع ان يتابعها اكثر من ٢٠٠٠ مليون مشاهد على شاشات التلفزيون في العالم، اكثر من اية رياضة اخرى.

والى جانب مبارات نهائي كرة القدم، ستجري مباريات لالعاب اخرى على كاس العالم في ملعب روز باول، في باسيدينا الذي يتسع لـ ١٠٢.٠٨٣ متفرج، ويبعد حوالي سبعة اميال الى الشرق من لوس انجليس.

وسيلعب الفريق القومي الاميركي لكرة القدم مباراتين في الجولة الاولى من المباريات، ومن المؤمل ان تحدثا موجة من الصدمات توقع الهزيمة بفريق كولومبيا القوي يوم ٢٢ حزيران/ يونيو، وكذلك فريق رومانيا يوم ٢٦ حزيران/ يونيو.

كما سيلعب فريق كولومبيا ضد فريق رومانيا في ملعب روز باول يوم ١٨ حزيران/ يونيو، وفريق الكاميرون ضد فريق السويد يوم ١٩ حزيران/ يوليو. وستدور مباريات الجولة الثانية يوم ٣ تموز\ يوليو، المباريات نصف النهائية يوم ١٣ تموز/ يوليو ومباراة الجولة الثالثة يوم ١٦ تموز/ يوليو.

وكما هو متوقع من مدينة تعودت على الاضواء فان لوس انجليس والمناطق المجاورة لها، تعتزم ان تبدو في ابهي حللها بشكل يتناسب مع هوليوود تكريما لمباريات كاس العالم. وستقام حفلات غنائية اشهر نجوم الاوبرا الصادحين العالميين مثل لوتشيانو بافاروتي وبلاسيدو دومينغو وجوزيه كاريراس، وسشترك الثلاثة في حفلة موسيقية تقام في استاد دودجر "مركز فريق لوس انجليس دودجر لكرة البيسبول" يوم ١٦ تموز/ يوليو عشية مباريات نهائي بطولة كرة القدم.

وكانت الحفلة الموسيقية التي اقامها هؤلاء الثالثة اثناء مباراة كاس العالم في روما عام ١٩٩٠ اكثر تسجيلات الموسيقى الكلاسيكية مبيعا في التاريخ.

ويعيش في منطقة لوس انجليس اكبر عدد المتحدثين بالاسبانية وتضم اعدادا كبيرة من المهاجرين من المكسيك وبلدان اميركا الوسطى، وكانت هذه المنطقة حتى عام ١٨٤٨ من المناطق التي يتكلم سكانها الاسبانية حيث كانت جزءا من المكسيك.

وقد قامت البعثات التبشيرية الاسبانية بتاسيس مدينة لوس انجليس في ١٧٧١، واطلقوا على مدينتهم اسم مدينة الملائكة. وادى اكتشاف النفط في ١٩٠٠ الى اقبال الناس الذين يسعون الى جمع المال على المدينة. ولكن وصول صناعة السينما الى هوليوود في العشرينات من القرن التاسع عشر هو الذي جعل المدينة تكتسب شهرة شهرتها العالمية.

وتعتبر ديزني لاند من اكثر الاماكن جذبا للسياح، وتقع في انافيم في جنوب المدينة.

المنتخب الاميركي كثف استعداداته للبطولة واجرى العديد من المباريات الودية

رسالة لبنان الرياضية

خسارة قاسية لشباب الحسين في اولى مبارياته

لبنان - من خالد المنيزل - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

خسارة مفاجئة وقاسية تلقاها فريق شباب الحسين في مباراته الاولى على يد فريق القلمون اللبناني وصيف الدوري بنتيجة ٣/صفر بواقع ١٥/٩ ، ١٥/٥ ١٥/٢ والتي اقيمت على صالة نادي الوسل بجونية حيث ظهر الفريق تائها ومرتبكا طيلة المباراة الاولى وام يقدم شيئا علي عكس فريق القلمون الذي لعب بحيوية ونشاط الامر الذي اوهل جميع المراقبين والمشجعين هنا في لبنان.

اليوم وفي الساعة التاسعة مساء يخوض فريق شباب الحسين لقاءه الثاني امام فريق منيبعل اللبناني الذي خرج من مباراة الافتتاح منتصرا على نادي عزير المنتظم وهي الفرص الاخيرة لشباب الحسين لدخول المنافسة من جديد للوصول الى الدور قبل النهائي.

محاضرة في جامعة اليرموك حول سيكولوجية التدريب الرياضي

بدعوة من قسم التدريب الرياضي في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك، القى الدكتور مازن حتاملة من الكلية محاضرة بعنوان "سيكولوجية التدريب الرياضي".

واشار الى ان الاهتمام في علم النفس الرياضي بدا [illegible] بهدف تحسين مستوى اداء اللاعبين والمدربين للحصول على افضل النتائج بعد اكتمال اللياقة البدنية لهم.

واضاف ان علم النفس الرياضي استفاد من نظريات علم النفس وتطبيقاتها العملية لتوفير الظروف النفسية الملائمة للاعب، مشيرا الى ان الدراسات قد اثبتت ان التوتر النفسي والضغوطات النفسية تؤثر سلبيا على اداء اللاعب رغم لياقاته البدنية العالية.

واوضح ان علم النفس الرياضي اصبح من العلوم المهمة التي تدرس في كليات التربية الرياضية في مختلف دول العالم، مستعرضا نتائج الدراسات العلمية التي اجراها في هذا الموضوع في الولايات المتحدة الاميركية.

واستمع الى المحاضرة عميد الكلية ونائبه ورؤساء الاقسام الاكاديمية وعدد من طلبة الكلية.

بحضور الرئيس الاميركي كلينتون

اركانسو يفوز ببطولة الجامعات الاميركية

توج فريق اركانسو بطلا للجامعات الاميركية في كرة السلة للمرة الاولى اثر فوزه على فريق ديوك ٧٢/٧٦ (الشوط الاول ٣٣/٤٣) في المباراة النهائية مساء الاثنين في تشارلوت امام ٢٠ الف متفرج.

وحضر المباراة النهائية الرئيس الاميركي بيل كلينتون وهو الذي تابع بشغف فريق جامعة ولاية اركانسو في مبارياته الثلاث السابقة في دالاس وتشارلوت باعتباره حاكما سابقا للولاية.

وخلال الاستراحة بين الشوطين مازح معلق شبكة "سي بي اس" كلينتون ولفته الى ان فريق اركانسو احرز اللقب بعدما هزم ستة فرق جاءت من خمس ولايات مختلفة تمثل ٥١ ناخبا كبيرا في انتخابات الرئاسة، فرد كلينتون: "اعتقد انني خسرت انتخابات الرئاسة لعام ١٩٩٦ مسبقا، على كل حال انتظرنا هذه المباراة منذ زمن طويل وكان انتظارنا مثمرا".

وسجل سكوتي ثورمان ٣ نقاط من تسديدة بعيدة في الثانية الاخيرة بعدما كان فريق اركانسو متقدما ٧٢/٧٣. وسجل ثورمان خلال المباراة ١٥ نقطة مقابل ٢٣ نقطة لزميله كوريليس وليامسون.

ومع ان ديوك تقدم بفارق ١٠ نقاط (٤٨ - ٣٨) في مطلع الشوط الثاني، فان اركانسو سجل في الدقائق السبع التالية ٢١ نقطة مقابل ٦ لمنافسه. وبقيت المنافسة محتدمة خصوصا عندما تقدم ديوك ٦٢/٦٣ نقطة قبل النهاية بخمس دقائق.

لم يعره احد اي اهتمام لدى وصوله

عودة منتخب مصر الكروي الى القاهرة

عاد الى القاهرة مساء الاثنين قادما من باريس منتخب مصر لكرة القدم بعدما شارك في كاس الامم الافريقية التاسعة عشرة في تونس وخرج من دورها الثاني لخسارته امام مالي صفر - ١.

ورفض اللاعبون الادلاء باي حديث الى الصحافيين من دون ان يكون احد في استقبالهم، ولم يعر المسافرون المتواجدون في المطار اللاعبين اي اهتمام، في حين هتفت مجموعة من العمال باسم مهاجم الاهلي الدولي الموقوف حسام حسن.

والتمس وكيل الاتحاد المصري سمير زاهر العذر بالنسبة الى الجهاز الفني واعتبر ان غياب خمسة من لاعبي المنتخب الاساسيين وهم ابراهيم وحسام حسن وهاني الشيشيني وحسين عبد اللطيف وهاني خشخشة اثر على اداء المنتخب. واكد زاهر ثقة الاتحاد بالجهاز الفني الذي يضم طه اسماعيل وفاروق جعفر.

من جانبه اعتذر طه اسماعيل عن عدم تحقيق النتيجة المتوخاة وذكر انه سيرفع تقريرا الى اتحاد اللعبة يتضمن الاسباب الحقيقية لخروج المنتخب مبكرا من المسابقة الافريقية ومنها سوء برنامج الاعداد.